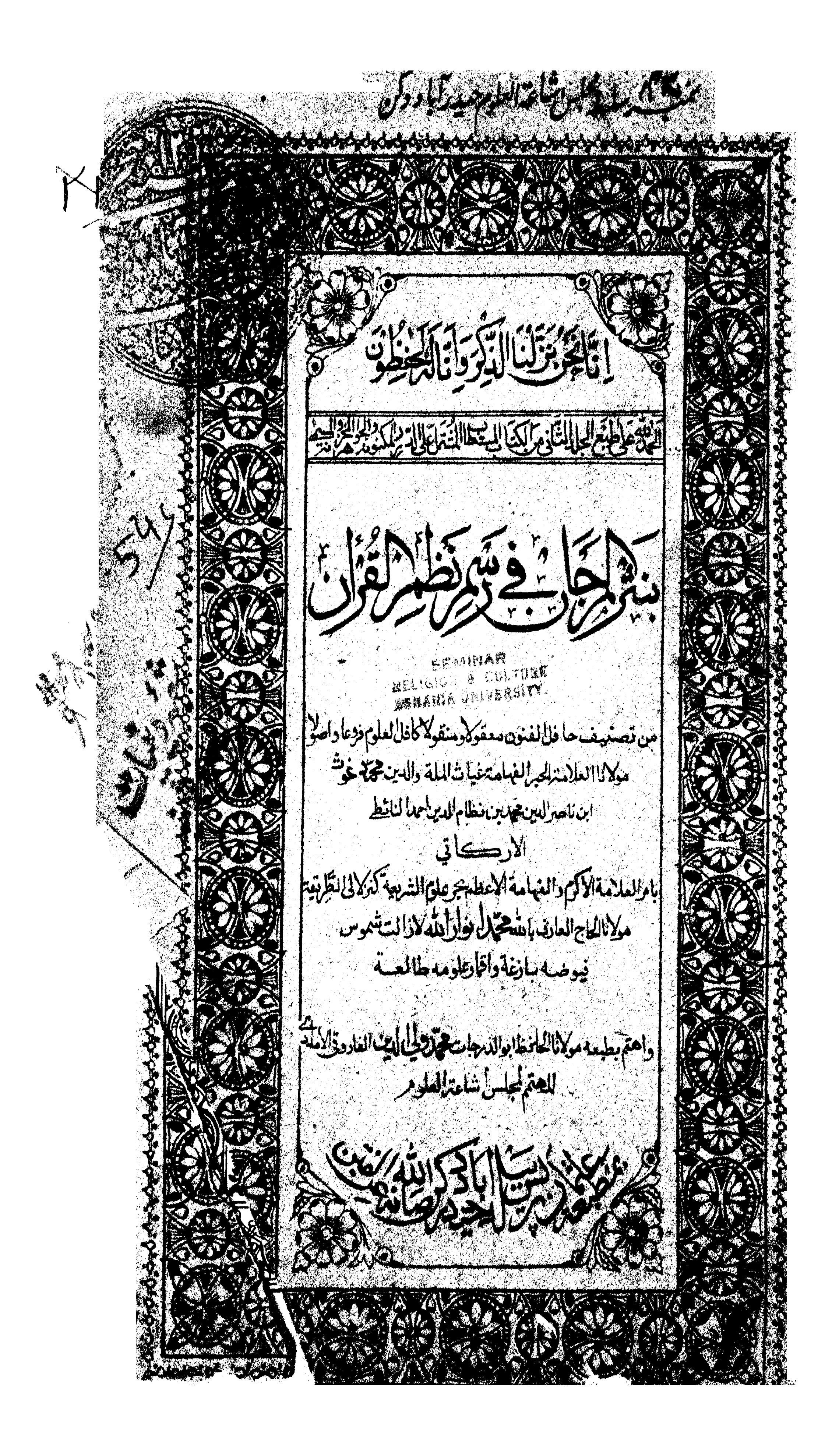


إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الثاني من الكتاب المسمى المشتمل على الدر المكنون والجواهر المزينة

بحر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي

الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

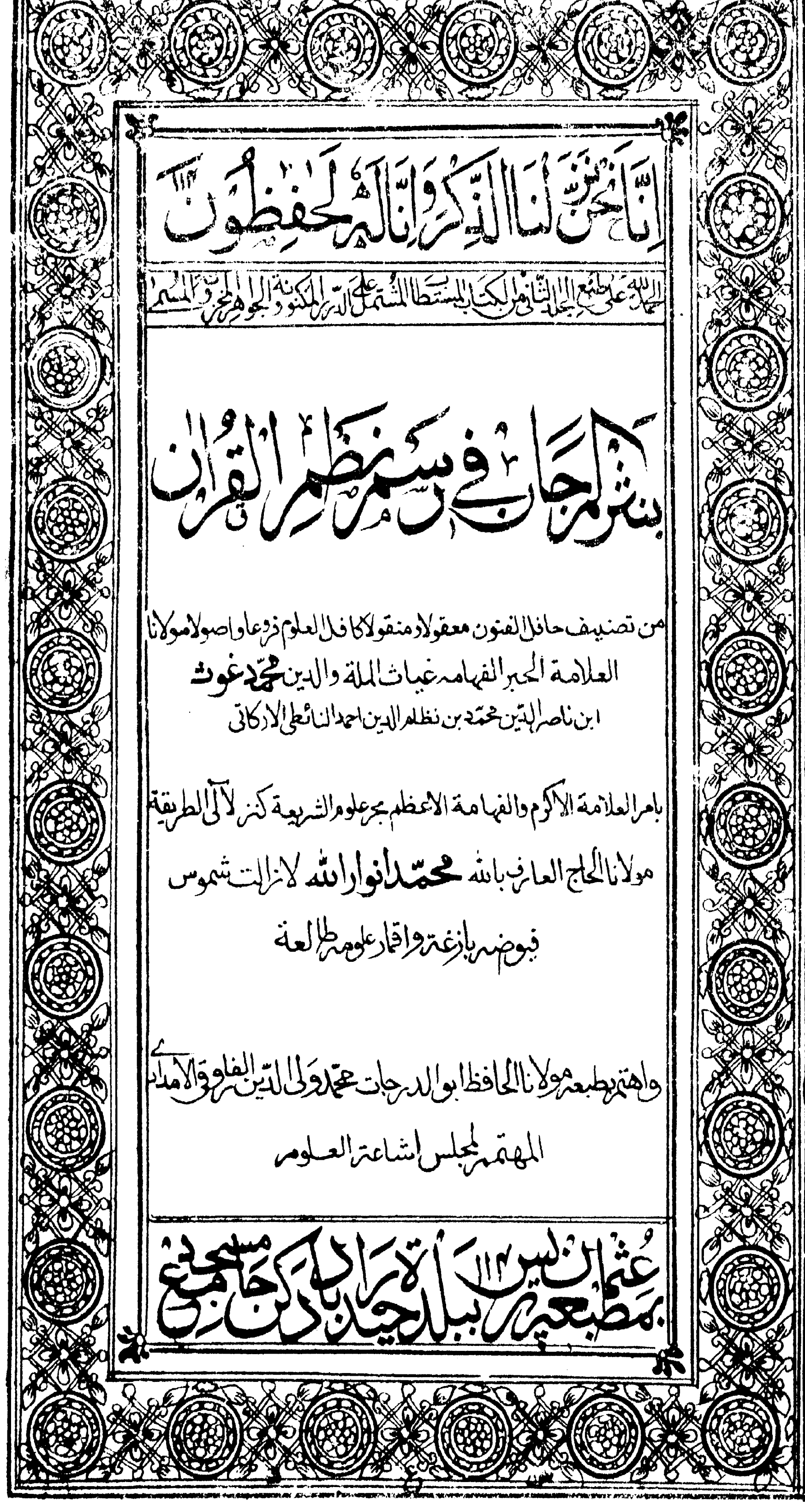
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي الامدادي

المهتم لمجلس اشاعة العلوم

طبع بمطبعة ... حيدرآباد ... صانها الله عن الشرور والفتن



إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الثاني من الكتاب المبسوط المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة والمسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حائل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا مولانا

العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين **محمد غوث**

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله **محمد انوار الله** لازالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي الامدادي

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان پریس ببلدة حیدرآباد دکن جامع مسجد

قبلها صَدُّوْكُمْ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ماض معلوم
وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما عَنِ الْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ كما تقدم الا انه
مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَعْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر
من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وباثبات الالف بعد العين
وفاقا لانهار يدت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الْبِرِّ
باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء وَالتَّقْوٰى باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف في الآخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة
وَلَاتَعَاوَنُوْا نهى للمخاطبين اصله لاتتعاونوا بتاءين مفتوحتين حذفت
احداهما وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو
الجمع والباقي كما تقدم في تَعَاوَنُوْا وقرأ البزي بتشديد التاء والمد قبلها
في الوصل للساكنين عَلَى بالياء الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبالثاء
المثلثة وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا لعدم الاعتداد باللام
وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال وباثبات
الالف بعد الواو كما نص عليه الداني ولكن الجزري رسم الالف بالصفرة
اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ
باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللهَ كما تقدم شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ ـ باثبات همزة الوصل

و باثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس آیة بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحآء وکسر الرآء مشددة علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل و بتطویل تآء التانیث ساکنة عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر
الْمَیْتَةُ باثبات همزة الوصل وبسکون الیآء عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بتشدید
الیآء مکسورة ثم هی برسم التآء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَالدَّمُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَلَحْمُ مرفوع مضاف الْخِنْزِیْرِ باثبات همزة الوصل وَمَا اُهِلَّ
بضم الهمزة وکسر الهآء وبتشدید اللام ماض علی البنآء للمفعول من باب الافعال
لِغَیْرِ بوصل لام الجر اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِهٖ موصول وَالْمُنْخَنِقَةُ باثبات همزة
الوصل وضم المیم وکسر النون الثانیة علی اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
التآء فی الآخر هآء مع النقط مرفوعة عطفا علی المیتة وَالْمَوْقُوْذَةُ باثبات همزة
الوصل وبالذال المعجمة وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط مرفوعة وَالْمُتَرَدِّیَةُ باثبات
همزة الوصل وبکسر الدال مشددة علی اسم الفاعل من باب التفعیل وبرسم التآء فی
الآخر هآء مع النقط مرفوعة وَالنَّطِیْحَةُ باثبات همزة الوصل وبالطآء المهملة فعیلة
وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط مرفوعة وَمَا اَکَلَ بالفتحات ماض معلوم السَّبُعُ
باثبات همزة الوصل وبفتح السین وضم البآء مرفوع لاکل استثناء مَا ذَکَّیْتُمْ
بفتح الذال المعجمة والکاف مشددة وسکون الیآء ماض معلوم من باب التفعیل واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَا ذُبِحَ بضم الذال المعجمة وکسر البآء مخففة علی الماضی
المبنی للمفعول عَلَی بالیاء النُّصُبِ باثبات همزة الوصل وبضم النون والصاد المهملة
عند الجمهور وقرئ بسکون الصاد وَاَنْ ناصبة الفعل تَسْتَقْسِمُوْا بالتآء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب من باب الاستفعال والیآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِالْاَزْلَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبفتح الهمزة

بعد اللام الاولی وبالزای جمع زلم کجمل وصرد وباثبات الالف بعد اللام الثانیۃ علی الاکثر وحذفها الجزری ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما فِسْقٌ بکسر الفآء وسکون السین مرفوع اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب يَئِسَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المکسورة بعد الیاء یاء ووضع مجعودة علیها الَّذِيْنَ کما تقدم اول السورة كَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيْنِكُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفآء وبالتآء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول وَاخْشَوْنِ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الشین وبحذف یاء الاضافة فی الآخر وفاقا وبابقاء نون الوقایة مکسورة لتدل علی الیآء کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرهما ویقف علیها یعقوب بالیآء رعایة للاصل والباقون بالنون رعایة للرسم اَلْيَوْمَ کما تقدم اَكْمَلْتُ بفتح الهمزة والمیم علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبتطویل التآء ضمیر المتکلم لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما دِيْنَكُمْ کما تقدم الا انه منصوب وَاَتْمَمْتُ بفتح الهمزة والمیم الاولی ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسکون المیم الثانیة وبتطویل تآء المتکلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نِعْمَتِيْ بکسر النون وسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَرَضِيْتُ ماض معلوم وبکسر الضاد وتطویل تآء المتکلم لَكُمْ موصول اَلْاِسْلَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب دِيْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الآخر عوض

التنوین فَمَنِ بوصل الفآء موصولۃ کسرت النون فی الوصل وضمها البعض کما تقدم اُضْطُرَّ باثبات همزۃ الوصل وضم الطآء المهملۃ عند الجمهور اصله اضتر بالتآء الفوقانیۃ ابدلت طآء لمجاورۃ الضاد المعجمۃ ماض مبنی للمفعول من باب الانفعال وبتشدید الرآء وقرأۃ ابوجعفر بکسر الطآء فِي مَخْمَصَةٍ بفتح المیم وسکون الخآء المعجمۃ وفتح المیم والصاد المهملۃ مصدر میمی وبرسم التآء فی الآخر هاء مع النقط غَيْرَ منصوب مضاف مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری لِإِثْمٍ بوصل لام الجر وکسر الهمزۃ ورسمها الفا للابتدآء ولا اعتداد باللام وبسکون الثآء المثلثۃ فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ کلاهما مرفوعان آیۃ بالاتفاق يَسْـَٔلُونَكَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبنآء للفاعل وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد السین لسکون ماقبلها ووضع مجعودۃ موقعها وبوصل الضمیر مَاذَا بالالف بعد الذال أُحِلَّ بضم الهمزۃ وکسر الحآء المهملۃ وتشدید اللام ماض مبنی للمفعول من باب الافعال لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ امر أُحِلَّ کما تقدم لَكُمُ کما تقدم الطَّيِّبَاتُ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الیآء التحتانیۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد البآء الموحدۃ وبتطویل التآء لانه جمع مؤنث سالم وبرفعها وَمَا عَلَّمْتُمْ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم نیز مع جارۃ فتحت النون فی الوصل الْجَوَارِحِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواو

لانه منتهى الجموع على وزن فواعل نص عليه السيوطى وكذلك رسمه الجزرى وفى بعض المصاحف الصحيحة ثابتة ولعل ذلك لعدم كثرة الدور فانه لم يقع فى القرءان الاهنا موضعا واحدا اثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع لدخول اللام عليه مُكَلِّبِيْنَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل جمع مكلب تُعَلِّمُوْنَهُنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة وما الموصولة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَكُلُوْا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا كما تقدم اَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون الميم والكاف ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْمَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الانه مخفوض عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاتَّقُوا اللهَ اِنَّ اللهَ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال لَكُمُ موصول الطَّيِّبٰتُ كما تقدم وَطَعَامُ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانى الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حِلٌّ بكسر الحاء المهملة
وتشديد اللام مرفوع منون لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَطَعَامُكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما والباقى كما
تقدم حِلٌّ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَالْمُحْصَنٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قرأه الكسائى بكسر الصاد المهملة
على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية
على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض وَالْمُحْصَنٰتُ كما تقدم مِنَ جارة
كما تقدم الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذَآ بالالف اولا وبعد الذال ءاتَيْتُمُوْهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعولة
فى الابتداء على الماضى المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الضمير لوقوعها حشوا لاتصال ضمير المفعول اُجُوْرَهُنَّ بضم
الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنِيْنَ بكسر الصاد جمع محصن اسم
فاعل من باب الافعال غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِيْنَ جمع مسافح اسم
فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد السين وَلَامُتَّخِذِيْٓ بتشديد
التاء وكسر الخاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الجمع للاضافة وابقاء الياء علامة الجر اَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخِدن
بالكسر للصديق وباثبات الالف بعد الدال المهملة على الاكثر وحذفها

الجزری وَمَنْ شرطیۃ یَّکْفُرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی
التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء علی الشرط بِالْاِیْمَانِ باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبکسر الھمزۃ بعد اللام مصدر
علی افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفہا الجزری فَقَدْ
بوصل الفاء حَبِطَ بالحاء المہملۃ اولا والطاء المہملۃ اخرا وکسر الباء الموحدۃ
بینہما ماض معلوم عَمَلُہٗ برفع اللام و وصل الضمیر وَھُوَ اختلف فی الھاء
کسرا ضما وسکونا فِی الْاٰخِرَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد
اللام بینہما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء و رسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مِنَ کما مر جارۃ الْخٰسِرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ جمع الخاسر اسم فاعل آیۃ بالاتفاق
یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا الکل کما تقدمت اول السورۃ اِذَا بالالف اولا
وبعد الذال قُمْتُمْ بضم القاف والتاء وسکون المیم بینہما ماض معلوم
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوۃِ باثبات ہمزۃ
الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط فَاغْسِلُوْا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
وبکسر السین امر وبزیادۃ الالف بعد الواو وُجُوْھَکُمْ بنصب الھاء
و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَیْدِیَکُمْ بفتح الھمزۃ
جمع الید منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَی بالیاء الْمَرَافِقِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم جمع المرفق وباثبات
الالف بعد الراء باتفاق مصحف الجزری وغیرہ مع انہ منتہی الجموع
وضابطۃ السیوطی تقتضی حذفہا لعلہم لم یحذفوھا لعدم الدور المقتضی

ع۵

للتخفيف فانه وقع فى القرآن هنا فقط موضعا واحد وَامْسَحُوا باثبات همزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرُءُوسِكُمْ بوصل الباء الجارة وبحذف احدى الواوين آما صورة الهمزة ووضع مجموده موقعها بعد الراء كما هو مرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وآما الواو المزيدة لبناء الجمع وح ينبغى ان ترسم واو حمراء قبل السين ثم هو بوصل الضمير ولختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائى بالنصب عطفا على وجوهكم وقرأ الباقون بالجر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على حذف الخبر اى وارجلكم مغسولة ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَى بالياء الْكَعْبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون العين تثنية كعب وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما جُنُبًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاطَّهَّرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والهاء مفتوحتين امر من باب التفعل اصله تطهر وابدلت التاء وادغمت فى الطاء وزيدت همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ كُنْتُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَرْضٰى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما جمع مريض وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة اَوْ حرف ترديد عَلٰى بالياء سَفَرٍ بالتحريك اَوْ حرف ترديد جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

و وضع مجعودة موضعها عند من يثبتها الا عند من يحذفها لاجتماع همزتين
مفتوحتين وقال ابو حاتم فى مصاحف اهل مكة جآء جنآ يعنى بالياء
بين الجيم والالف على الاصل وردہ الدانى بانه لم يجد ذلك مرسوما فى
شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم فى الورد الخمسين اَحَدٌ بالتنوين
مرفوع مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغامنا
فى ميم مِّنَ د بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون فى
الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين
المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
يآء بغير نقط و وضع مجعودة عليها وبالطآء المهملة اَوْ حرف ترديد
لٰمَسْتُمُ ماض معلوم وقرأ حمزة والكسائى وخلف بغير الالف بعد اللام من
الثلاثى المجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من
باب المفاعلة ورسم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نص عليه
الدانى والشاطبى او رعاية للقرآءتين كما نص عليه السيوطى النِّسَآءَ باثبات
همزة الوصل والالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوبة فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل
الفآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبنآء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم د بزيادة الالف بعد الواو مَآءً باثبات الالف
وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها و وضع مجعودة
موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نص عليه الدانى فَتَيَمَّمُوْا
بوصل الفآء وبفتح التآء الفوقانية واليآء التحتانية والميم الاولى
المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع

صَعِيدًا بالصاد والعين المهملتين منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
طَيِّبًا بکسر الیاء التحتانیة مشددة منصوب و بالالف فی الآخر عوض
التنوین فَامْسَحُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل والباقی کما تقدم بِوُجُوهِكُمْ
بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم الا انہ مخفوض وَاَيْدِيكُمْ بسکون
الیاء التی بعد الدال والباقی کما تقدم و بادغام المیم فی میم مِنْهُ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَمن جارة موصولة بالضمیر
مَا يُرِيدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجارة
مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی الغیب والبناء
للفاعل منصوب بتقدیر ان عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیہ وهی جارة حَرَجٍ بفتح الحاء المهملة والراء آخره جیم
وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون يُرِيدُ کما تقدم لِيُطَهِّرَكُمْ
بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الطاء وکسر
الهاء مشددة عند الجمهور وقرئ بسکون الطاء وتخفیف الهاء فعلی
الاول من باب التفعیل وعلی الثانی من باب الافعال وعلی الوجهین بالتذکیر
والبناء للفاعل وبنصب الراء بتقدیر اَنْ واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما وَلِيُتِمَّ بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
التاء الفوقانیة وتشدید المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدیر اَنْ نِعْمَتَهُ بکسر النون وسکون العین
منصوب و بوصل الضمیر عَلَيْكُمْ کما تقدم لَعَلَّكُمْ بالفتحات وتشدید

ورد ٦٤

اللام الثانیة و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما تَشْكُرُونَ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل
آیة بالاتفاق وَاذْكُرُوا کما تقدم اواسط الورد السابق نِعْمَةَ کما
تقدم آنفا الا انه بدون الضمیر مضافا الی الله وهو باثبات همزة الوصل
عَلَيْكُمْ کما تقدم وَمِيثَاقَهُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص
علیه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب و بوصل الضمیر الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَاثَقَكُمْ ماض من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها
الجزری و بوصل الضمیر وادغم ابو عمرو القاف فی الکاف واظهرها الباقون
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما به موصول اِذْ بسکون الذال قُلْتُمْ
بضم القاف ماض معلوم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما سَمِعْنَا
بکسر المیم وسکون العین ماض معلوم و باثبات الف الضمیر للتطرف
وَاَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمیر للتطرف وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت اثناء الورد
السابق عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة و باثبات الالف بعد
الذال وبتطویل التاء وفاقا کما نص علیه الجزری فی النشر مضاف
الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل آیه بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
الکل کما تقدمت كُوْنُوْا بضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع
قَوّٰمِيْنَ بفتح القاف وتشدید الواو علی صیغة المبالغة وبحذف
الالف بعد الواو لانه جمع مذکر سالم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر شُهَدَآءَ بضم الشین وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال

وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة
بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون
السين المهملة آخره طاء مهملة وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ الكل كما تقدمت
اوائل السورة رسما وقراءة عَلٰٓى بالياء اَلَّا موصول بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره ووافقه الجزري كما هو المنصوص عليه في النشر وشرح
مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري ايضا موصولا ثم حكت الهمزة
ورسمت أَنْ لَّا مفصولة بخط يخالف خط المصحف وهو غلط فحككته
وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انهما مركبة بان الناصبة للفعل
ولا النافية تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِعْدِلُوْا باثبات
همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُوَ اَقْرَبُ افعل التفضيل
مرفوع لِلتَّقْوٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكون
القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة

وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت انفا خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَعَدَ
بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
كما تقدما آنفا وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو
الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةٌ ويبدؤ بالسكون على الدائم والتقد

علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم وکسر الفآء وبرسم التآء فی الآخر ھآء مرفوعۃ وَاَجْرٌ
عَظِیْمٌ۔ کلاھما مرفوعان آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفآء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَکَذَّبُوْا بتشدید
الذال المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع بِاٰیٰتِنَآ بوصل البآء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجعودۃ
دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیآء واحدۃ علی الراجح علی الاکثر
وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی الورق الثالث والثلاثین
وبحذف الالف بعد الیآء وفاقا وباثبات الف الضمیر للتطرف
اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یآء ووضع مجعودۃ علیھا اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع مضاف الْجَحِیْمِ
باثبات ھمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا الکل کما تقدمت
اذْکُرُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون وسکون العین وبتطویل التآء وفاقا ذکرہ
الدانی فیما رسمت النعمۃ بالتآء حیث قال وفی المآئدۃ واذکروا
نعمت اللہ علیکم اذھم قوم ووافقہ الشاطبی وغیرہ منصوب مضاف
اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما اِذْ بسکون الذال ھَمَّ بفتح الھآء وتشدید المیم ماض معلوم
قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبۃ الفعل یَّبْسُطُوْا بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم السین والطآء المھملتین وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد الواو اِلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما

ربع الحزب

أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَكَفَّ
بوصل الفاء اولا وبتشديد الفاء الثانية ماض معلوم أَيْدِيَهُمْ كما تقدم
عَنكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا اللهَ كلاهما كما تقدم
وَعَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء
وبسكون لام الامر وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير من باب
الافتعال مجزوم وكسرت اللام فى الوصل الْمُؤْمِنُونَ. باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاكيد أَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِيثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على مانص الدانى ولكن
الجزرى حذفها منصوب مضاف بَنِيٓ اصله بنين حذفت النون
للاضافة إِسْرَآءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على خلاف وبحذف
صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع
مجعودة موقعها وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الثالث وَبَعَثْنَا
ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْهُمُ موصول اثْنَيْ عَشَرَ باثبات همزة الوصل وبسكون الياء
علامة النصب وبفتح العين والشين والراء نَقِيبًا. بالقاف منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانه
مبدلة من الواو ماض اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنِّي بكسر الهمزة
وتشديد النون مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك
ووصل الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام

ع

التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية أَقَمْتُمُ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال الصَّلٰوةَ كما تقدم فى الورد السابق الا انها منصوبة وَءَاتَيْتُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء الاولى وسكون اليآء الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التآء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَءَامَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِرُسُلِي بوصل اليآء الجارة وبضم الرآء والسين وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق وَعَزَّرْتُمُوهُمْ بتشديد الزاى بعدها رآء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد الواو ولحوق الضمير واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَأَقْرَضْتُمُ بفتح الهمزة والرآء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْضًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَأُكَفِّرَنَّ بوصل لام الابتدآء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الكاف وكسر الفآء مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل والبنآء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُمْ كما تقدم سَيِّـَٔاتِكُمْ بتشديد اليآء مكسورة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها الواقعة قبل الالف كراهة اجتماع مثلين خطا وباثبات الالف على خلاف القياس لانه جمع مؤنث سالم وذلك عوضا عن حذف صورة الهمزة وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد السابع والعشرين

ثم هو بكسر التآء فى النصب و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
و ضما وَلَاُدْخِلَنَّكُمْ بوصل لام الابتدآء مفتوحة و بضم الهمزة و كسر
الخآء على لفظ المتكلم و البنآء للفاعل من باب الافعال و بنون التاكيد
الثقيلة و فتح اللام قبلها و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما
جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة و بتطويل التآء و كسرها منونة
لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتآء الفوقانية مفتوحة و كسر الرآء و سكون
اليآء على التانيث و البنآء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض و وصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الهآء و فاقا كما نص
عليه الدانى مرفوع فَمَنْ بوصل الفآء موصولة كَفَرَ بالفتحات ماض معلوم
بَعْدَ منصوب و باظهار الدال و ادغمها ابو عمرو فى ذال ذٰلِكَ و هو بحذف
الالف بعد الذال مِنْكُمْ موصول و اختلف فى ميم الضمير سكونا و ضما
فَقَدْ موصول و اختلف فى اظهار الدال و ادغامها فى الضاد من ضَلَّ
و هو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السين و باثبات الالف بعد
الواو و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجودة موقعها
منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَبِمَا
موصول و باثبات الالف لان ما زائدة نَقْضِهِمْ بفتح النون و سكون
القاف مصدر و بخفض الضاد المعجمة و وصل الضمير و اختلف فى الميم
سكونا و ضما مِيْثَاقَهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه
الدانى و حذفها الجزرى منصوب و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه
سكونا و ضما لَعَنّٰهُمْ بتشديد النون ماض معلوم و بحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف فى الميم

سکونا وضما وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
قُلُوبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَسِيَةً قرأ حمزۃ والکسائی بتشدید الیآء من غیر الف بعد القاف وقرأ
الباقون بالف بعد القاف وتخفیف الیآء قیل معناہ فی القرآتین متحد ای
شدیدۃ وقیل فی القرأۃ الاولی معناہ ردیۃ مغشوشۃ وفی القرأۃ
الثانیۃ جافۃ وقرئ بکسر القاف لاتباع السین ورسمت بحذف الالف
بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق کتبوا قلوبھم قسیۃ فی المائدۃ
یعنی بحذف الالف وذکرہ السیوطی فیما حذفت الالف لرعایۃ القرآءتین
ثم ھو برسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط منصوب یُحَرِّفُوْنَ بالیآء
التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الحآء المھملۃ وکسر الرآء مشددۃ علی الغیب
من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الکاف وکسر
اللام منصوب عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف بعد الواو لانہ منتھی الجموع
علی وزن مفاعل کذا فی مصحف الجزری واثبتت فی بعض المصاحف الصحیحۃ
وبکسر العین لاضافتہ وبوصل الضمیر وَنَسُوْا ماض معلوم وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع حَظًّا بفتح الحآء المھملۃ وتشدید الظآء المعجمۃ
المشالۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصلہ من الجارۃ وما الموصولۃ وباثبات الالف ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمۃ
وکسر الکاف مشددۃ ماض من باب التفعیل مبنی للمفعول وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَلَا تَزَالُ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای
وفاقا مرفوع تَطَّلِعُ بالتآء الفوقانیۃ مفتوحۃ

وبتشديد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء مرفوع على باليآء خَآئِنَةٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كما ضبطه الدانى وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فى الأخر هاء مع النقط مخفوضة منونة مِنْهُمْ موصول
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما الاحرف استثناء قَلِيلًا
منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين مِنْهُمْ كما تقدم فَاعْفُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
الساكنة بعدها عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاصْفَحْ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة
بينهما وبسكون الحاء المهملة فى الأخر امر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِيْنَ. باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف
الضمير للتطرف نَصٰرٰى بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف فى الأخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اَخَذْنَا ماض معلوم
وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف مِيْثَاقَهُمْ كما تقدم

فَنَسُوْا بوصل الفاء والباقی کما تقدم حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوْا بِهٖ الکل کما
تقدمت فَاَغْرَيْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء وبسکون الیاء
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
بَيْنَهُمُ بالنصب ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسکون الغین المعجمة وفتح الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها
وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة
اِلٰى بالیاء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
وفاقا وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها یاء لانکسار ماقبلها لانها تبدل یاء فی التخفیف
فاللفظ مرسوم باربع مراکز الیاء التحتانیة والنون والباء الموحدة
والهمزة مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا
موصول وباثبات الالف لان ماموصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد
الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل
آیة بالاتفاق يٰاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة قَدْ جَآءَكُمْ اختلف فی ادغام
الدال فی الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة

المفتوحۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلُنَا مرفوع و باثبات الف الضمیر للتطرف یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وباظهار النون عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لَکُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِمَّا کما تقدم کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما تُخْفُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مِنَ الْکِتٰبِ کما تقدم وَیَعْفُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادۃ الالف بعد الواو مع انہ مفرد تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الجزری عَنْ کَثِیْرٍ اٰیۃ عند البصری والمکی والمدنیین والشامی قَدْ جَآءَکُمْ کما تقدم وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل نُوْرٌ مرفوع وَکِتٰبٌ کما تقدم الا انہ منکر مرفوع مُّبِیْنٌ اسم فاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق یَّهْدِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل بِہِ موصول اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مَنِ موصولۃ کسرت النون فی الوصل اتَّبَعَ باثبات همزۃ الوصل وتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال رِضْوَانَہٗ قرأہ ابوبکر بضم الراء والباقون بالکسر علی ماذکرہ الجزری فی النشر وقیل بالکسر وفاقا کذا فی الشاطبیۃ والتیسیر

۶۵
ورد

وعلی الوجھین باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی ولکن الجزری حذف فیھا منصوب وبوصل الضمیر سُبُلَ بضم السین المھملۃ والباء الموحدۃ منصوب مضاف السَّلٰمِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَیُخْرِجُھُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وھی جارۃ فتحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الظاء المعجمۃ المشالۃ واللام وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اِلَی بالیاء النُّوْرِ باثبات ھمزۃ الوصل بِاِذْنِہٖ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا الفا للابتداء لعدم الاعتداد بالباء وبوصل الضمیر وَیَھْدِیْھِمْ کما تقدم الا انہ بوصل الضمیر واختلف فی ھائہ کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وان قرئ بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی الخلاف وتقدم فی الفاتحۃ مستوفی مُّسْتَقِیْمٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید کَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الَّذِیْنَ کما تقدم قبیل الورد قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل وباظھار الھاء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی ھاء ھُوَ الْمَسِیْحُ باثبات ھمزۃ الوصل ابْنُ باثبات ھمزۃ الوصل وفاقا کما نص علیہ الدانی مرفوع مَرْیَمَ غیر منصرف قُلْ امر فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ یَّمْلِکُ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة کما تقدم اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض شَيْئًا بحذف صورة الھمزة بعد الیاء الساکنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین إِنْ شرطیة أَرَادَ بفتح الھمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا أَنْ ناصبة الفعل يُّهْلِكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر اللام مخففة علی التذکیر من باب الافعال منصوب الْمَسِيحَ ابْنَ کما تقدم الا انہما منصوبان مَرْيَمَ کما تقدم وَأُمَّهُ بضم الھمزة وتشدید المیم منصوبة ووصل الضمیر وَمَنْ موصولة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وفاقا وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ کما تقدم وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمیر يَخْلُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَاءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الھمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالیاء كُلِّ بتشدید اللام شَيْءٍ بالیاء وفاقا ساکنة وبحذف صورة الھمزة المتطرفة بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبتطویل تاء التانیث الساکنة

کسرت فی الوصل اَلْیَھُوْدُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وَالنَّصٰرٰی باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیہ الدانی
وغیرہ وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یآء بالاجماع علی مراد الامالۃ
نَحْنُ اَبْنٰٓؤُا بفتح الھمزۃ جمع الابن ورسم بحذف الالف بعد النون
وفاقا وبرسم صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ واوا علی خلاف القیاس
وبزیادۃ الالف بعد الواو علی خلاف قال الدانی وفی المائدۃ فی بعض
المصاحف ابنٰؤُا اللہ بالواو والالف وفی بعضھا ابنآء اللہ بغیر واو یعنی
باثبات الالف بعد النون وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف علی
القیاس والاول ھو المرسوم فی مصحف الجزری وغیرہ وقال صاحب
الخلاصۃ وعزاہ للمضبوط والھجآء انہ مرسوم بالواو والالف بعدھا ولا
خلاف فیہ ثم نقل قول الدانی قال والاول ھو الاکثر اقول ھکذا قال
الشاطبی ونص علیہ السخاوی ایضا مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
مخفوض وَاَحِبّٰٓؤُہٗ بفتح الھمزۃ وتشدید الیآء جمع الحبیب وباثبات
الالف بعد الیآء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم الھمزۃ المضمومۃ
بعد الالف واوا لانھا توسطت باتصال الضمیر وبوضع مجعودۃ علی الواو
دلیلا علی الھمزۃ قُلْ امر فَلِمَ موصول وبحذف الالف بعد المیم لان ما
استفھامیۃ دخلتہ لام الجر کما نص علیہ الجزری فی النشر یُعَذِّبُکُمْ
بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین وکسر الذال مشددۃ علی التذکیر
والبنآء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِذُنُوْبِکُمْ بوصل البآء الجارۃ فی الابتداء والضمیر فی الآخر واختلف
فی المیم سکونا وضما بَلْ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بَشَرٌ

بالتحریک مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق مرکب بمن الجارۃ ومن الموصولۃ
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام یَغْفِرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار الراء عند الکل سوی ابی
عمرو فانہ یدغمہا فی لام لِمَنْ وہو موصول وبفتح المیم یَشَاءُ کما تقدم
وَیُعَذِّبُ کما تقدم الا انہ بدون ضمیر المفعول وباظہار الباء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی میم مَنْ وہی موصولۃ یَشَاءُ کما تقدم
وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا الکل کما تقدمت وَاِلَیْهِ موصول
الْمَصِیْرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وکسر الصاد وسکون الیاء التحتانیۃ
مصدر میمی مرفوع آیۃ بالاتفاق یٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُوْلُنَا
یُبَیِّنُ لَكُمْ الکل کما تقدمت عَلٰی بالیاء فَتْرَةٍ بفتح الفاء وسکون التاء الفوقانیۃ
وفتح الراء وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط مِنْ جارۃ فتحت النون فی الوصل
الرُّسُلِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم السین وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع مَا جَآءَنَا باثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورۃ
الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وباثبات الضمیر
للتطرف مِنْ جارۃ بَشِیْرٍ وَّلَا نَذِیْرٍ بالذال المعجمۃ وبزیادۃ لا للتاکید
فَقَدْ جَآءَكُمْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم بَشِیْرٌ وَّنَذِیْرٌ کلاہما مرفوعان
وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ الکل کما تقدم آیۃ
بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی
برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ لِقَوْمِهٖ
بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الآخر یٰقَوْمِ بحذف الالف من

ع

حرف النداء و بوصل الیاء بالقاف و بحذف یاء الاضافۃ وفاقا اجتزاء بکسرۃ المیم اذْكُرُوْا امر و باثبات ھمزۃ الوصل و بضم الکاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَةَ بکسر النون و سکون العین و برسم التاء فی الآخر ھاء بالاتفاق منصوبۃ مضافۃ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِذْ کما تقدم و اختلف فی اظھار الذال و ادغامھا فی جیم جَعَلَ و ھو ماض معلوم و بفتح العین فِيْكُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنْبِيَآءَ بفتح الھمزۃ جمع النبی و باثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ و فاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا منصوب غیر مجری وَجَعَلَكُمْ کما تقدم و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مُّلُوْكًا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ھو بضم اللام جمع مَلِك منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَّاٰتٰىكُمْ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد التاء الفوقانیۃ یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّا لَمْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ يُؤْتِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلھا و بوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراءتین و بحذف الیاء الساکنۃ فی الآخر للجزوم و بکسر التاء الفوقانیۃ اَحَدًا بالتحریك منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنَ کما تقدم جارۃ الْعٰلَمِيْنَ۔ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام بعدھا آیۃ بالاتفاق

یٰقَوْمِ کما تقدم ادْخُلُوْا امر و باثبات همزة الوصل و بضم اللام و بزیادة الالف
بعد واو الجمع الْاَرْضَ کما تقدم الا انه منصوب الْمُقَدَّسَةَ باثبات همزة
الوصل و بضم المیم و فتح الدال مشددة علی اسم المفعول من باب التفعیل
و برسم التاء فی الاخر هاء منع النقط منصوبة الَّتِیْ باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة کَتَبَ ماض معلوم و بفتح التاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَکُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما وَ لَا تَرْتَدُّوْا بالتاء
الفوقانیة مفتوحة و تشدید الدال نهی علی الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیة عَلٰی بالیاء
اَدْبَارِکُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدة علی
الاکثر و حذفها الجزری و اختلف فی المیم سکونا وضما فَتَنْقَلِبُوْا بوصل
الفاء و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الانفعال و بحذف
نون الرفع للجزم بوقوعه فی جواب النهی و بزیادة الالف بعد الواو خٰسِرِیْنَ
بحذف الالف بعد الخاء المعجمة اٰیة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع یٰمُوْسٰی بحذف الالف من حرف
النداء و بوصل الیاء بالمیم و برسم الالف فی الاخر یاء کما تقدم اِنَّ
بکسر الهمزة و تشدید النون فِیْهَا موصول قَوْمًا منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین جَبَّارِیْنَ جمع جبار بتشدید الباء الموحدة علی لفظ
المبالغة رسم بحذف الالف بعد الباء کذا فی مصحف الجزری و غیره و صرح
علی هامش بعض المصاحف الصحیحة بالحذف و کذا صرح بہ صاحب
الخلاصة و فی مورد الظمان باثبات الالف عن ابی داؤد و لم یتعرض له
الدانی و الشاطبی اصلا وَ اِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة

وباثبات الف الضمیر للتطرف لَنْ تَدْخُلَهَا بادغام نون لن فی نون ندخلها وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ وندخل بالنون المفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب اللام ووصل الضمیر حتّٰی بتشدید التاء وبالیاء علی الواجح الاکثر یَخْرُجُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْهَا موصول فَاِنْ بوصول الفاء شرطیۃ یَخْرُجُوْا کما تقدم الا انہ مجزوم علی الشرط مِنْهَا کما تقدم فَاِنَّا بوصل الفاء والباقی کما تقدم دٰخِلُوْنَ۔ بحذف الالف بعد الدال آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی راء رَجُلٰنِ وھو تثنیۃ رجل وبحذف الالف علامۃ الرفع بعد اللام دنا قا مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال یَخَافُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء لانہا مبدلۃ من الواو وبضم الفاء اَنْعَمَ بفتح الهمزۃ والعین ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع عَلَیْهِمَا موصول ادْخُلُوا کما تقدم عَلَیْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْبَابَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بین الباءین الموحدتین وفاقا فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال دَخَلْتُمُوْہُ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وبدون الالف بعد واو الضمیر لوقوعها حشوا بلحوق

ضمیر المفعول فَإِنَّكُمْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غٰلِبُوْنَ بحذف الالف بعد الغین المعجمة آیة عند البصری وعلی بالیاء اللهِ باثبات همزة الوصل فَتَوَكَّلُوْا بوصل الفاء وبالفتحات وتشدید الکاف وضم اللام امر من باب التفعل وبزیادة الالف بعد الواو اِنْ شرطیة وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآء تین آیة بالاتفاق قَالُوْا يٰمُوْسٰى کلاهما کما تقدما اِنَّا لَنْ نَّدْخُلَهَا الکل کما تقدم الا انه بغیر واو العطف اَبَدًا ابا لتحریك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مَّادَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد الدال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا موصول فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر اَنْتَ بتطویل التاء لانها اصلیة وَرَبُّكَ بتشدید الباء ورفعها ووصل الضمیر فَقَاتِلَاۤ بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف ووفاقا لانها زیدت للبناء وبکسر التاء وباثبات الف التثنیه للتطرف اِنَّا کما تقدم آنفا هٰهُنَا بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها وفاقا وبالالف فی الاخر قٰعِدُوْنَ بحذف الالف بعد القاف آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم رَبِّ بتشدید الباء وکسرها وحذف یاء الاضافة وفاقا اِنِّيْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة وفاقا لَاۤ اَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة وکسر اللام علی

صیغة المتکلم مرفوع الآخر فـ استثناء نَفْسِيْ وَاَخِيْ کلاهما بسکون یاء
الاضافة وفاقا فَافْرُقْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر
بَيْنَنَا منصوب مضاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَبَيْنَ منصوب
مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم
فَاِنَّهَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
مُحَرَّمَةٌ بتشدید الراء مفتوحة علی اسم المفعول من باب التفعیل
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِمْ کما تقدم اَرْبَعِيْنَ بفتح
النون سَنَةً بالتحریك وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة يَتِيْهُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر التاء وسکون الیاء بعدها علی الغیب
والبناء للفاعل فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَأْسَ بوصل الفاء
بلا الناهیة وبالتاء علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین
وبفتح السین المهملة وحذف الالف بعدها للجزم عَلَی بالیاء الْقَوْمِ
الْفٰسِقِيْنَ۔ کما تقدم آیة بالاتفاق وَاتْلُ باثبات همزة الوصل وضم
اللام وحذف الواو الساکنة بعدها امر عَلَيْهِمْ کما تقدم نَبَاَ بالتحریك
وبرسم الهمزة المتحرکة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها منصوب مضاف
ابْنَيْ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسکون الیاء تثنیة ابن حذفت
النون للاضافة اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المیم لانه غیر
مجری بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید
القاف اِذْ بسکون الذال قَرَّبَا بتشدید الراء ماض معلوم من باب

ع الجزء ۶

التفعیل وباثبات الف التثنیۃ للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسکون
الرآء وباثبات الالف بعد البآء کما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہما
ولعل ذلک لاجتماع الفین فی کلمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین فَتُقُبِّلَ بوصل الفآء وبضم التآء والقاف وکسر البآء الموحدۃ
مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل مِنْ جارۃ اَحَدِهِمَا
وَلَمْ یُتَقَبَّلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح التآء والقاف والبآء
الموحدۃ مشددۃ علی التذکیر والبنآء للمفعول من باب التفعیل وبجزم
اللام مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْاٰخَرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف
واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلیلا علی الھمزۃ المحذوفۃ وبفتح
الخآء قَالَ کما تقدم واختلف فی اظہار اللام وادغامہا فیما بعد لَاَقْتُلَنَّكَ
بوصل لام الابتدآء مفتوحۃ وبالھمزۃ المفتوحۃ علی صیغۃ المتکلم
وبضم التآء وفتح اللام بعدھا نون التاکید الثقیلۃ وبوصل الضمیر
وقرئ بالنون الخفیفۃ قَالَ کما مر اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل
ما الکافۃ یَتَقَبَّلُ کما تقدم الا انہ بفتح الیآء علی البنآء للفاعل وانہ
مرفوع لعدم الجازم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مِنَ کما مر جارۃ الْمُتَّقِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التآء وکسر القاف علی اسم الفاعل
من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق لَئِنْ بلام الابتداء مفتوحۃ متصلۃ
وبرسم الھمزۃ المکسورۃ یاء بخلاف القیاس علی مراد الوصل والتلثین
وفاقا وبسکون النون بَسَطْتَّ ماض معلوم وبفتح السین وبادغام
الطاء فی التآء لقرب المخرج لکن برسم السکون علی الطاء کما نص علیہ
السیوطی فی الاتقان حیث قال تسکن کل مسکن ویعری المدغم

و يشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة إِلَيَّ بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُلَنِي بوصل اللام الجارة مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب اللام بتقدير أنْ وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَا أنَا باثبات الف الضمير للتطرف بِبَاسِطٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية وفاقا كما اضبطه الداني وبالسين والطاء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِيَ بكسر الدال قرأه نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون اِلَيْكَ بوصل الضمير لِأَقْتُلَكَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة على المتكلم وبنصب اللام بتقدير أنْ وبوصل الضمير إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو مرفوع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّ بتشديد الباء ونصبها مضافا الْعٰلَمِيْنَ . باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق إِنِّيْ كما تقدم الا ان اهل المدينة قرؤا بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون أُرِيْدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آنْ ناصبة الفعل تَبُوْٓءَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القیاس فان القیاس حذف صورتھا لسبق الساکن قال الدانی اتفق کتاب
المصاحف علی رسم الالف بعد الواو وصورۃ الھمزۃ فی قولہ تعالی فی المائدۃ
ان تبوء اباثمی و وافقہ الشاطبی والسیوطی بِاِثۡمِیۡ بوصل الباء الجارۃ وبکسر
الھمزۃ وسکون الثاء المثلثۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَاِثۡمِكَ
بخفض المیم ووصل الضمیر فَتَكُوۡنَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ
علی الخطاب منصوب بتقدیر ان مِنۡ جارۃ اَصۡحٰبِ بحذف الالف بعد
الحاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزٰٓؤُا
اتفقوا علی حذف الالف بعد الزای اختصارا وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعدھا
واوا وزیادۃ الالف بعدھا تشبیھا لھا بواو یدعوا کذا قال الجزری
فی النشر وقیل زید الالف لتقویۃ الواو کذا فی الخزانۃ والخلاصۃ
ولایفھم لہ معنی واللہ اعلم مضاف الظّٰلِمِیۡنَ۔ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء ایضا بالاتفاق فَطَوَّعَتۡ بوصل الفاء وبفتح الطاء المھملۃ
والواو المشددۃ والعین المھملۃ ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمھور
وقرأ الحسن البصری فَطَاوَعَتۡ بالالف بعد الطاء من باب المفاعلۃ والرسم
صالح لانہ یمکن ان یقال حذفت الالف للاختصار او انہ رسم علی
احدی القراءتین ثم ھو بتطویل تاء التانیث ساکنۃ لَهٗ موصول نَفۡسُهٗ
مرفوع وبوصل الضمیر قَتۡلَ بفتح القاف وسکون التاء منصوب مضاف
اَخِیۡهِ بوصل الضمیر فَقَتَلَهٗ بوصل الفاء وبالفتحات والتخفیف ماض
معلوم وبوصل الضمیر فَاَصۡبَحَ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والباء الموحدۃ
ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الۡخٰسِرِیۡنَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ
بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غُرَابًا بضم الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء
وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ بالياء
التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
للفاعل وبرفع الثاء المثلثة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهٗ
بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء بتقدير
اَنْ وبوصل الضمير كَيْفَ يُوَارِيْ بالياء التحتانية مضمومة على
التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى
وبسكون الياء فى الآخر سَوْءَةَ بفتح السين وسكون الواو وحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها لذهابها من اللفظ عند التخفيف بالنقل
او الابدال وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع
النقط منصوبة مضافة اَخِيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما تقدم
يٰوَيْلَتٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام
وبفتح التاء وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اَعَجَزْتُ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة
الفعل اَكُوْنَ بفتح الهمزة على المتكلم وبنصب النون مِثْلَ بكسر
الميم وبسكون المثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من

هاء التنبیه و وصلها بالذال و بالالف بعد الذال الْغُرَابِ باثبات همزة الوصل وبضم الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا فَأُوَارِيَ بوصل الفاء وبضم الهمزة وکسر الراء علی المتکلم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبنصب الیاء فی الآخر علی جواب الاستفهام عند الجمهور وقرئ بالسکون علی تقدیر فانا اواری او علی التسکین فی موضع النصب تخفیفا کذا فی الکشاف سَوْءَةَ کما تقدم أَخِيْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَأَصْبَحَ کما تقدم مِنَ جارة النّٰدِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین النون والدال آیة بالاتفاق مِنْ کما مر جارة أَجْلِ قرأه ابو جعفر بکسر الهمزة وهی لغة فاذا خفف کسرت النون قبلها الفاء لکسرة الهمزة علیها و قرأ ورش بحذف الهمزة والقاء فتحتها علی النون قبلها اوا لرسم واحد ثم هو بسکون الجیم مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال و باظهار الکاف عند الکل سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی کاف كَتَبْنَا وهو ماض معلوم وبسکون الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف علی بالیاء بَنِيْ بحذف النون فی الآخر للاضافة إِسْرَآءِيلَ باثبات الالف بعد الراء علی خلاف وبحذف صورة الهمزة المکسورة بعدها وفاقا ووضع مجعودة موقعها کما تقدم بفتح اللام بلا تنوین علامة للنصب لانه غیر مجری أَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون و وصل الضمیر مَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم نَفْسًا بسکون الفاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف

نَفۡسٍ بسکون الفاء اَوۡ حرف تردید فَسَادٍ بالفتح و باثبات الالف
بعد السین وفاقا کما ضبطه الدانی مخفوض فِی الۡاَرۡضِ کما تقدم
فَکَاَنَّمَا بوصل الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الکاف الفا
وبتشدید النون مفتوحة وبوصل ما وفاقا کما نص علیه الدانی
قَتَلَ کما تقدم النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون
وفاقا منصوب جَمِیۡعًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَنۡ
موصولة اَحۡیَاهَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال رسم
بالالف بعد الیاء کراهة اجتماع یاءین کما نص علیه الدانی نقلا عن
الکسائی ووافقه الشاطبی ونص علیه السخاوی لکن الجزری رسم
الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها
والله اعلم بالصواب فَکَاَنَّمَاۤ اَحۡیَا النَّاسَ جَمِیۡعًا الکل کما تقدمت وَلَقَدۡ
بوصل لام التاکید واختلف فی الدال اظهارا او ادغاما فی جیم
جَآءَتۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسکون التاء ووصل الضمیر
رُسُلُنَا بضم الراء والسین عند الکل سوی ابی عمرو فانه یسکن
السین ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف بِالۡبَیِّنٰتِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
کَثِیۡرًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنۡهُمۡ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما بَعۡدَ منصوب مضاف ذٰلِکَ کما تقدم

فِي الْأَرْضِ كما تقدم لَمُسْرِفُونَ - بوصل لام التاكيد مفتوحة اية بالاتفاق
إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة واثبات الفها
جَزٰٓؤُا كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يُحَارِبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء
على الاكثر وحذفها الجزرى اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَيَسْعَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ كما تقدم
فَسَادًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اَنْ ناصبة الفعل يُقَتَّلُوْآ اَوْ يُصَلَّبُوْا كلاهما على الغيب والبناء
للمفعول من باب التفعيل وبحذف نون الرفع منهما للنصب وبزيادة
الالف فى آخرهما وبينهما اَوْ حرف الترديد تُقَطَّعَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح القاف والطاء المهملة المشددة على التانيث والبناء
للمفعول من باب التفعيل منصوب اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد
وبسكون الياء الاخيرة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَاَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة جمع الرِجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة خِلَافٍ بكسر الخاء وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى اَوْ حرف ترديد يُنْفَوْا بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول وبحذف
نون الرفع للنصب عطفا على يقتلوا وبزيادة الالف بعد الواو مِنَ

جارة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لهم موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما خزي بكسر الخاء وسكون الزاى ورفع الياء منونا
فى الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء كراهة
اجتماع مثلين كما نص عليه الدانى ولهم فى الآخرة باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط عذاب
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق الا حرف استثناء الذين
كما تقدم تابوا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد الواو الجمع من جارة تقبل مخفوض مضاف
آن ناصبة الفعل تقدروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو عليهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
فاعلموا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يايها بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء
مضمومة واثبات الالف فى الآخر الذين كما تقدم الفاء امنوا بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف

ع

بعد واو الجمع اللّٰہ کما تقدم وَابْتَغُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وضم الغین
المعجمۃ امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ موصول
الْوَسِيْلَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ
وَجَاهِدُوْا بکسر الہاء امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الَّذِيْنَ کما
تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَوْ اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون رسم السکون علی الاولٰی وبالتشدید
علی الثانیۃ فِی الْاَرْضِ کما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَمِثْلَهٗ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ ونصب اللام
ووصل الضمیر مَعَهٗ بوصل الضمیر لِيَفْتَدُوْا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو بِهٖ موصول مِنْ
جارۃ عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال کما تقدم مخفوض مضاف
يَوْمِ مضاف الیہ ومضاف الْقِيٰمَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مَا تُقُبِّلَ بضم التاء
والقاف وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی الماضی المبنی للمفعول من

باب التفعل مِنۡهُمۡ بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما
وَلَهُمۡ کما تقدم عَذَابٌ کما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيۡمٌ مرفوع آیة
بالاتفاق يُرِيۡدُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنۡ ناصبة الفعل يَخۡرُجُوۡا بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
النَّارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَا هُمۡ اختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما بِخٰرِجِيۡنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء
وبکسر الجیم جمع خارج مِنۡهَا موصول وَلَهُمۡ عَذَابٌ کلاهما کما تقدما
مُقِيۡمٌ اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
کلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخیر هاء مع النقط وهما بالرفع
عند الجمهور وقرأهما عیسی بن عمر بالنصب ورجحها سیبویه کذا
فی الکشاف فَاقۡطَعُوۡا امروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة
الالف بعد الواو اَيۡدِيَهُمَا بنصب الیاء الثانیة ووصل الضمیر
جَزَآءً باثبات الالف بعد الزای وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوین لوقوع الهمزة التی وردت علیها
النصب بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة
كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنی وباثبات الالف للتطرف نَکَالًا
بفتح النون وتخفیف الکاف واثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی

وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ وَاللّٰہُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل
والاول مخفوض والثانی مرفوع عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ ۔ مرفوعان والثانی بالکاف
بعد الحاء آیۃ بالاتفاق فَمَنْ موصولۃ وبوصل الفاء تَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء لانھا مبدلۃ من الواو مِنْ جارۃ بَعْدِ مخفوض
مضاف وباظھار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی ظاء
ظُلْمِہٖ وھو بوصل الضمیر وَاَصْلَحَ بفتح الھمزۃ واللام ماض معلوم
من باب الافعال فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل یَتُوْبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
مرفوع عَلَیْہِ موصول اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم
غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ بھمزۃ الاستفھام
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم لَہٗ موصول مُلْکُ
بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضِ کما تقدم یُعَذِّبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر
الذال مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وَبرفع
الباء واظھارھا عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مَنْ وھی
موصولۃ یَّشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ
المتطرفۃ بعد الالف وَوضع مجعودۃ موقعھا وَیَغْفِرُ بالیاء

التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الراء
واظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لِمَنْ وهی موصولة
وبوصل اللام الجارة مکسورة یَشَآءُ کما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِیْرٌ مرفوع آیة بالاتفاق
یٰاَیُّهَا کما تقدم فبیل الورد الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار
اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَا یَحْزُنْکَ وهو بالیاء
التحتانیة مفتوحة وضم الزای عند الجمهور وقری بضم الیاء وکسر الزای
من باب الافعال وعلی الوجهین بالتذکیر والبناء للفاعل وبسکون النون
علی النهی وبوصل الضمیر الَّذِیْنَ کما تقدم یُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واشار
الی الاختلاف برسم الالف صفراء فِی الْکُفْرِ باثبات همزة الوصل مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم قَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر للتطرف بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وکسر المیم علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
قُلُوبُهُم مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما و مِنَ
كلام جارة الَّذِينَ كما تقدم هَادُوا ماض و باثبات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد واو الجمع سَمّٰعُونَ بتشديد
الميم على صيغة المبالغة و بحذف الالف بعد الميم على الاكثر وهو الموافق
للضابط و كذا هو المرسوم في مصحف الجزري و قال صاحب الخزانة باثبات
الالف عند بعض لِلْكَذِبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بلامين و فتح الكاف و كسر الذال سَمّٰعُونَ كما تقدم لِقَوْمٍ بوصل
لام الجر ءَاخَرِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و بفتح الخاء جمع
الاخر لَمْ يَأْتُوكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها و وضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين و بضم التاء و حذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الالف بعد الواو و لحوق ضمير المفعول يُحَرِّفُونَ بالياء التحتانية مضمومة
و فتح الحاء المهملة و كسر الراء مشددة على الغيب و البناء للفاعل من
باب التفعيل ٱلْكَلِمَ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف و كسر اللام
منصوب و باظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم
مِنْ وهي جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَوَاضِعِهِ بحذف الالف بعد الواو
لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل و هو المرسوم في مصحف الجزري
و اثبتها في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يَقُولُونَ بالياء
التحتانية على الغيب إِنْ حرف شرط أُوتِيتُمْ بضم الهمزة ممدودة
و كسر التاء على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال و اختلف في ميم

الضمیر سکونا وضما ھٰذَا بحذف الالف من ھاء التنبیہ ووصلھا
بالذال وبالالف بعدھا فَخُذُوْهُ بوصل الفاء وبضم الخاء والذال
المعجمتین امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاِنْ
شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن لَمْ بالاتفاق تُؤْتَوْهُ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح التاء بین الواوین علی الخطاب والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین التائین واو لانضمام ماقبلھا
ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تین وبحذف نون الرفع للجزم
وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاحْذَرُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وفتح الذال المعجمۃ امر وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع وَمَنْ شرطیۃ یُّرِدِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وکسرت الدال للوصل
اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع فِتْنَتَہٗ بکسر الفاء منصوب وبوصل
الضمیر فَلَنْ بوصل الفاء تَمْلِكَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَہٗ موصول مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض شَیْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الالف بعد الھمزۃ الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا
الَّذِیْنَ کما تقدم لَمْ یُرِدِ کما تقدم الا انہ مجزوم بلم کسرت الدال فی الوصل
اللّٰہُ کما تقدم مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یُّطَهِّرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الطاء المھملۃ وکسر الھاء مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوبُهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر لوقوع الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي ورفع الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم اوائل الورد عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمّٰعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما كما تقدم آنفا اَكّٰلُوْنَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة ورسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الداني وذكره السيوطي فيما لم يدخل حذف الفم تحت قاعدة لِلسُّحْتِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة مع ضم السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحاء وقرئ بفتحتين وبفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا في الكشاف والرسم صالح للكل فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء جَآءُوْكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطا ووضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول فَاحْكُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

الضمیر سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها
بالذال وبالالف بعدها فَخُذُوهُ بوصل الفاء وبضم الخاء والذال
المعجمتین امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَ اِنْ
شرطیة رسمت مقطوعة عن لَمْ بالاتفاق تُؤْتَوْهُ بالتاء الفوقانیة
مضمومة وفتح التاء بین الواوین علی الخطاب والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنة بین التاءین واو الانضمام ماقبلها
ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للجزم
وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاحْذَرُوْا باثبات
همزۃ الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المعجمة امر وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع وَمَنْ شرطیة یُرِدِ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وکسرت الدال للوصل
اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع فِتْنَتَهٗ بکسر الفاء منصوب وبوصل
الضمیر فَلَنْ بوصل الفاء تَمْلِكَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام
علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهٗ موصول مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض شَیْئًا بحذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفة بعد الیاء الساکنة ووضع مجودۃ موقعها منصوب وبالالف
فی الاٰخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الالف بعد الهمزۃ الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجودۃ علیها
الَّذِیْنَ کما تقدم لَمْ یُرِدِ کما تقدم الا انه مجزوم بلم کسرت الدال فی الوصل
اللّٰهُ کما تقدم مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُطَهِّرَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الطاء المهملة وکسر الهاء مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر لوقوع
الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاى ورفع
الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْأٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم
اوائل الورد عَظِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمّٰعُوْنَ لِلْكَذِبِ كلاهما
كما تقدم آنفا اَكّٰلُوْنَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة
ورسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه الدانى
وذكره السيوطى فيما لم يدخل حذف الفم تحت قاعدة لِلسُّحْتِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة
مع ضم السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحاء وقرئ
بفتحتين وبفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا فى الكشاف
والرسم صالح للكل فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء جَآءُوْكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطا ووضع مجعودة موقعها
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول فَاحْكُمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

اَوْ حرف ترديد اَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب
الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ
شرطية تُعْرِضْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الضاد المعجمة
على الشرط عَنْهُمْ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء يَضُرُّوْكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
الضمير شَيْئًا كما تقدم آنفا وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
حَكَمْتَ ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة
فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ كلاهما كما تقدما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل يُحِبُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء مرفوعا
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُقْسِطِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق وَكَيْفَ يُحَكِّمُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الحاء وكسر الكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وبوصل
الضمير وَعِنْدَهُمُ بنصب الدال التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة فِيْهَا موصول حُكْمُ بضم الحاء
وسكون الكاف مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم

الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب التفعل مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وَمَآ اُولٰٓئِكَ كما تقدم بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين آية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوْرٰىةَ كما تقدم الا انه منصوب فِيْهَا كما مر هُدًى بالياء منونا تغليبا للاصل وَنُوْرٌ مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول النَّبِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة واهل المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان الهمزة لاصورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجعودة قبل الواو الَّذِيْنَ كما تقدم اَسْلَمُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر هَادُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ باثبات همزة الوصل جمع الربانى بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

وبحذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياۤء التحتانية
بعدها مشددة وَٱلْأَحْبَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع الحبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع بِمَا بوصل الباۤء الجارة و باثبات الالف
لان ما مصدرية ٱسْتُحْفِظُوا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر
الفاۤء على الماضي المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِن جارة كِتَٰبِ بحذف الالف بعد التاۤء الفوقانية
مخفوض مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل وَكَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ
بوصل الضمير شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاۤء و باثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوُا بوصل الفاۤء بلا الناهية وبالتاۤء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناۤء للفاعل وبفتح الشين المعجمة
وضم واو الجمع للوصل وبحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد
الواو ٱلنَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَٱخْشَوْنِ امر و باثبات همزة الوصل وبحذف ياۤء الاضافة اجتزاۤء
بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الدانى وقرأ ابو جعفر وابو عمرو
بالياۤء فى الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون
فيهما وَلَا تَشْتَرُوا بالتاۤء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناۤء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِى بوصل الباۤء الجارة و بالف واحدة بعدها

بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ الاولی لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبسکون یاء الاضافۃ اتفاقا ثَمَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قَلِیْلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیۃ لَمْ یَحْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ماموصولۃ اَنْزَلَ بفتح الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم ہُمُ مقطوع عن اولئک الْکٰفِرُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق وَکَتَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْہَا موصول اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون النَّفْسَ بِالنَّفْسِ کلاہما باثبات ہمزۃ الوصل والاول منصوب والثانی مخفوض بالباء الجارۃ المتصلۃ وَالْعَیْنَ بِالْعَیْنِ وَالْاَنْفَ بِالْاَنْفِ وَالْاُذُنَ بِالْاُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوْحَ الکل باثبات ہمزۃ الوصل قرأ الکسائی والعین والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسۃ بالرفع علی العطف علی محل ان النفس لان المعنی کتبنا علیہم النفس بالنفس او للاستیناف ووافقہ فی رفع الجروح خاصۃ ابن کثیر وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون الکل بالنصب وقرأ نافع الاذن بسکون الذال والباقون بالضم قِصَاصٌ بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وقاف مرفوع فَمَنْ بوصل الفاء شرطیۃ تَصَدَّقَ بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل بِہٖ موصول فَہُوَ بوصل الفاء واختلف فی الہاء ضما وسکونا

كَفَّارَةٌ بفتحتین وتشدید الفاء وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاٰخر ہاء مع النقط مرفوعة کَہٗ موصول

وَمَنْ لَّمْ یَحْكُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظّٰلِمُوْنَ الکل کما تقدمت

باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق وَقَفَّیْنَا بفتح القاف والفاء المشددة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف علٰی بالیاء ءاٰثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر کما صرح بہ صاحب الخلاصة وحذفها الجزری واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بعیسی بوصل الباء الجارة وبرسم الالف فی الاٰخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ابْنِ باثبات ہمزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف مَرْيَمَ بفتح المیم لانہ غیر مجری وباظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی میم مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَیْنَ منصوب مضاف یَدَیْہِ تثنیة وبوصل الضمیر مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل التَّوْرٰىةِ کما تقدم اول الورد الا انہ مخفوض وَءَاتَیْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْاِنْجِیْلَ باثبات ہمزة الوصل وبرسم الهمزة بعد لام التعریف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام قرأة الجمهور بکسر الهمزة وقرأ الحسن بالفتح کذا فی الکشاف منصوب فِیْهِ موصول هُدًى وَّنُوْرٌ کما تقدم اول الورد وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ یَدَیْهِ مِنَ التَّوْرٰىةِ وَهُدًى الکل کما تقدمت

آنفا وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین مصدر میمی وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء وکسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَلْیَحْکُمْ بسکون اللام عند الجمہور علی انھا لام امر اسکنت لدخول واو العطف وبجزم المیم وقرأ حمزۃ بکسر اللام ونصب المیم علی انھا لام کی فنصب المضارع بتقدیر آن کما ھو مذھب اکثر البصریین او بھا نفسھا کما عند الکوفیین وبعض البصریین وقرأ ابی بن کعب اَنْ لِیَحْکُمْ علی لفظ الامر وزیادۃ الالف ان المصدریۃ ولایساعدہ الرسم ثم ھو بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف وفاتا اَھْلُ مرفوع مضاف الْاِنْجِیْلِ کما تقدم الا انہ مخفوض بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ الکل کما تقدم فِیْہِ موصول وَمَنْ لَّمْ یَحْکُمْ بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ فَاُولٰٓئِکَ ھُمُ الکل کما تقدمت آنفا الْفٰسِقُوْنَ ۔ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آیۃ بالاتفاق وَاَنْزَلْنَا کما تقدم اول الورد اِلَیْکَ موصول الْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وباظھار الباء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی باء بِالْحَقِّ وھو باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ یَدَیْہِ الکل کما تقدمت آنفا مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْکِتٰبِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَمُھَیْمِنًا بضم المیم وفتح الھاء وسکون الیاء التحتانیۃ وکسر المیم بعدھا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین عَلَیْہِ بوصل الضمیر فَاحْکُمْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الکاف بَیْنَھُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ الکل کما تقدم آنفا وَلَا تَتَّبِعْ بتاءین فوقانیتین

مفتوحتين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب الافتعال و بجزم العين بلا الناهية أَهْوَآءَ هُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى و باثبات الالف بعد الواو وفاقا و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما عَمَّا موصول با لاتفاق و بتشديد الميم لادغام نون عن فيها و باثبات الالف لان ما موصولة جَآءَكَ ماض و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مِنَ كامر جارة اَلْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف لِكُلٍّ بوصل اللام الجارة وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم و باثبات الف الضمير للتطرف مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما شِرْعَةً بكسر الشين المعجمة عند الجمهور وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا فى الكشاف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِنْهَاجًا بكسر الميم و باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فى كلمة واحدة ثم هو منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشين و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موضعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَعَلَكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بالفتحات ماض معلوم و بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر

لا يجعلني بود

وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الاخرهآء مع النقط منصوبة وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون مخفف لٰکن المشددة
لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانية مفتوحة
وضم اللام ونصب الواو بتقدیر ان وبدون زیادة الالف بعد
الواو لحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ مَا
اختلف فی وصلها وقطعها والقطع اکثر کما نص علیه الجزری
فی النشر وكذا رسم فی مصحفه ایضا وباثبات الف ما لانها موصولة
ءَاتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتدآء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد التآء الفوقانية یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما فَاسْتَبِقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبکسر
البآء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الرآء
وبتطویل التآء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم اِلَى
بالیآء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح المیم الاولی وکسر
الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفآء وبالیآء التحتانية مضمومة وفتح النون وکسر البآء
الموحدة مشددة علی التذکیر والبنآء للفاعل من باب التفعیل وبرسم
الهمزة المرفوعة بعد البآء یاء لانکسار ما قبلها فالحرف بار بعة
مراکز وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا کما تقدم

كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيهِ
موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاَنِ مصدرية
كسر النون فى الوصل احْكُمْ باثبات همزة الوصل وضم الكاف
امر بَيْنَهُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللهُ وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَاءَهُمْ الكل كما تقدمت آنفا
وَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر واختلف
فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنُوْكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير
عَنْ بَعْضِ مخفوض مضاف مَا اَنْزَلَ اللهُ الكل كما تقدمت اِلَيْكَ
كامر فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَاعْلَمْ بوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح اللام امر
اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف
ذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لَفٰسِقُوْنَ

بوصل لام

بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الفآء آیۃ بالاتفاق
اَفَحُکْمَ بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتدآء وبوصل الفآء
وضم الحآء منصوب عند الجمہور وقرأہ السلمی بالرفع وقرأ قتادۃ
بفتح الحآء والکاف کذا فی الکشاف والرسم واحد مضاف الْجَاہِلِیَّۃِ
باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری
وبتشدید الیآء وبرسم التآء فی الاخر ہآء مع النقط یَبْغُوْنَ قرأہ
ابن عامر بالتآء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون بالیآء التحتانیۃ
علی الغیب وعلی الوجہین بفتحہا وضم الغین المعجمۃ علی البنآء
للفاعل وَمَنْ موصولۃ اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع مِنَ کما
مرجارۃ اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل حُکْمًا بضم الحاء وسکون الکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
یُّوْقِنُوْنَ - بالیآء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب والبنآء
للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّہَا بحذف الالف من
حرف الندآء وبوصل الیآء بہمزۃ ایہا وہی بتشدید الیآء مضمومۃ
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ
وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
لَاتَتَّخِذُوا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخآء المعجمۃ
نہی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو الْیَہُوْدَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَالنَّصٰرٰی
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم

ع ربع

الالف فى الاخر ياء لو توعها خامسة على مراد الامالة اَوْلِيَاۤءَ بفتح الهمزة جمع ولى وبكسر اللام واثبات الالف بعد الياء وحذف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَاۤءُ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضٍ وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط وبحذف الالف بعد اللام للجزم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الاخيرة خطا الساقطة لفظا للدرج كما نص عليه الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ - باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وباثباتها خطا وفاقا مع سقوطها فى اللفظ درجا الَّذِيْنَ كما تقدم انفا فِىْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمو

وکسر الرآء علی الغیب والبنآء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر لزیادتھا للبنآء وحذفھا الجزری
واشار الی الاختلاف برسمھا صفرآء فِیْهِمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما یَقُوْلُوْنَ بالیآء التحتانیۃ علی الغیب نَخْشٰی بالنون
مفتوحۃ وفتح الشین علی المتکلم معہ غیرہ والبنآء للفاعل
واختلف فی رسمہ قال الدانی فی بعض المصاحف
بالالف یعنی فی الاخر وفی بعضھا بالیآء وکذا قال الشاطبی وعلی
ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ انہ فی المصحف الشامی بالیآء
ورسمہ الجزری ایضا بالیآء ورسم الالف بالصفرۃ وقال صاحب
الخزانۃ رسمہ بالیآء اکثر قال وھو الاقیس لموافقۃ الاصل
لانہ یائی وکذا قال صاحب الخلاصۃ اقول وقعت الالف رابعۃ
وقد ضبط رسمھا بالیآء علی مراد الامالۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تُصِیْبَنَا
بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد وسکون الیآء التحتانیۃ
علی التانیث والبنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وباثبات الف
الضمیر للتطرف دَآئِرَۃٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم
الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یآء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیھا وبرسم
التآء فی الاخر ھآء مع النقط مرفوعۃ فَعَسَی بوصل الفآء ماض من
افعال المقاربۃ وبرسم الالف فی الاخر یآء تغلیبا للاصل کما نص
علیہ الدانی وباثبات تلک الیآء خطاً بالاتفاق مع سقوطھا لفظا
فی الدرج اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل
یَّاْتِیَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا

الفا و ضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر التاء على التذكير
والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
اَوْ حرف ترديد اَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون مِنْ
جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال فَيُصْبِحُوْا بوصل الفاء و بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الباء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية اَسَرُّوْا
بفتح الهمزة والسين وتشديد الراء ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما نٰدِمِيْنَ بحذف الالف بين النون والدال
جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير قرأ نافع
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُوْلُ بدون واو العطف وكذا رسم
فى مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل
يقول فماذا يقول المومنون فقيل يقول الاية وقرأ الباقون بواو العطف
وكذا هو فى مصاحفهم كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الدانى
فى مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير
واو قبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر
العراق وَيَقُوْلُ بالواو ثم ان ابا عمرو ويعقوب قرأا بالنصب عطفا
على ان ياتى وقرأ الباقون بالرفع على انه كلام مبتدأ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْٓا
كلاهما كما تقدم مآ انفا اَهٰٓؤُلَآءِ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء
وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو التى هي

صورة الهمزة المضمومة التی رسمت واوا علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیہ الدانی وبوضع مجودة علی الواو دلیلا علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اَلَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰہِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب مضاف اَیْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع یمین وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمَعَکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع خٰسِرِیْنَ ـ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة اٰیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت اول الورد مَنْ موصولة یَرْتَدَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر یرتدد بدالین الاولی مکسورة والثانیة ساکنة لان الحرف المدغم لایکون الاساکنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام
وكذا هو فى مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة
مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لالتقاء
الساكنين وانما فتحت لخفة الفتح وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال
الجوزى فى النشر وقال الدانى فى مصاحف
اهل المدينة والشام من يرتدد منكم
بدالين وفى سائر المصاحف بدال واحدة قال
الشاطبى فى الامام ومصحف الشام يرتدد يعنى بفك الادغام قال
ابن هشام فى التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك
وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرأ
بالفك وهو لغة اهل الحجاز وبالادغام وهو لغة تميم مِنكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَنْ دِينِهِ بكسر
الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء يَأْتِى بالياء التحتانية
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بينهما الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراء تين وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا
فى الدرج كما ضبطه الدانى اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِقَوْمٍ
بوصل الباء الموحدة الجارة يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ كلاهما بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مضمومة الاول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف
فى ميمه سكونا وضما والثانى على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

أَذِلَّةٍ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وبخفضها عند الجمهور على انها نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها القراءتين اسم فاعل من باب الافعال أَعِزَّةٍ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الزاى جمع عزيز وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال عَلَى بالياء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف يُجَاهِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل لَوْمَةَ بفتح اللام وسكون الواو وفتح الميم وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف لَائِمٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم يُؤْتِيْهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على

التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِیْمٌ آیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة وفاقا وَلِیُّکُمُ بتشدید الیاء مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم آنفا وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوا کلاهما کما تقدما الَّذِیْنَ کما تقدم یُقِیْمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة على الغیب من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا على لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَیُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها وبضم التاء الفوقانیة على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا على لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما رٰکِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء آیة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة یَتَوَلَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة على التذکیر من باب تفعل وبحذف الالف فی الاخر للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون

حِزْبَ بکسر الحآء المھملۃ وسکون الزای منصوب مضاف اللّٰہِ
کما تقدم الا انہ مخفوض واختلف فی الھآء اظھارا وادغاما فی ھاء
ھُمُ الْغٰلِبُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الغین
آیۃ بالاتفاق یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا کما تقدم اول الورد
الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التآء وفتحھا
وفتح الخآء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع دِیْنَکُمْ بکسر الدال ونصب النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما ھُزُوًا بضم الھآء والزای بعدھا
واو وھی صورۃ الھمزۃ علی اختلاف القرأۃ منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وتقدم تحقیقہ مستوفی فی الورد السادس
وَّلَعِبًا بفتح اللام وکسر العین المھملۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مِّنَ جار فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم
اُوْتُوا بضم الھمزۃ ممدودۃ وضم التآء ماض مبنی للمفعول من
باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد التآء الفوقانیۃ منصوب مِنْ جارۃ
قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون البآء الموحدۃ ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْکُفَّارَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبضم الکاف وتشدید الفآء جمع الکافر قرأہ ابو عمرو ویعقوب
والکسائی بالخفض عطفا علی الذین اوتوا الکتاب وقرأ الباقون
بالنصب عطفا علی الذین اتخذوا دینکم اَوْلِیَآءَ کما تقدم اوائل
الورد وَاتَّقُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التآء مفتوحۃ

ع ۱۲

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہ
باثبات همزة الوصل منصوب اِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن
الفعل کُنْتُمْ بضم الکاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وهو کما تقدم الا انه بدون لام التعریف آیة بالاتفاق وَاِذَا
بالالف اولا وآخرا نَادَیْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَی بالیاء الصَّلٰوةِ کما تقدم الا انها
مخفوضة اتَّخَذُوْهَا کما تقدم الا انه بحذف الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمیر المفعول هُزُوًا وَّلَعِبًا کلاهما کما تقدما آنفا ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
قَوْمٌ مرفوع منون لَّا یَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر القاف
علی الغیب والبناء الفاعل آیة بالاتفاق قُلْ بضم القاف امر
یٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة اهل
مضاف الْکِتٰبِ کما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل الیه هَلْ
ادغم حمزة والکسائی وهشام اللام فی تاء تَنْقِمُوْنَ واظهرها الباقون
وتنقمون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف عند الجمهور
علی الخطاب والبناء الفاعل وقرئ بفتح القاف علی لغة والاولی
فصیحة کذا قال الزمخشری مِنَّا بتشدید النون لادغام نون من
الجارة فی نون الضمیر وباثبات الالف للتطرف اِلَّآ حرف استثناء

اَنْ مصدریۃ ءَاٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح
المیم وتشدید النون وباثبات الف الضمیر للتطرف ماض معلوم من
باب الافعال بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وَمَآ اُنْزِلَ بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من
باب الافعال اِلَیْنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف
وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلُ بالبناء علی الضم وَاَنَّ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون اَکْثَرَکُمْ افعل التفضیل منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء
آیۃ بالاتفاق قُلْ کما تقدم ھَلْ اُنَبِّئُکُمْ بضم الھمزۃ الاولی ورفع
الثانیۃ وفتح النون وکسر الباء مشددۃ بینہما علی المتکلم من باب
التفعیل وبرسم الھمزۃ الثانیۃ یاء لانکسار ما قبلہا ووضع مجعودۃ
علیہا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِشَرٍّ بوصل
الباء الجارۃ وتشدید الراء منونۃ مِنْ جارۃ ذٰلِکَ کما تقدم مَثُوْبَۃً
بفتح المیم وضم الثاء المثلثۃ وسکون الواو وفتح الباء الموحدۃ علی
المشہور وقرئ بسکون المثلثۃ وفتح الواو علی مثال مَشْوَرَۃ ومَشُوْرَۃ کذا فی
الکشاف وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مَنْ موصولۃ لَعَنَہُ ماض معلوم وبفتح
العین ووصل الضمیر اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَغَضِبَ ماض
معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ عَلَیْہِ موصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العین مِنْھُمُ جارۃ وبوصل الضمیر الْقِرَدَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر القاف وفتح الراء والدال وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط

منصوبة وَالْخَنَازِيرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون
لانه منتهى الجموع على زنة فعاليل وكذا هو المرسوم فى مصحف
الجزرى وهو الموافق للضابط كما تقدم فى المقدمة مستوفى واثبتها
فى بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة
وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضى
المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على
انه جمع عبد او عابد ونصب الدال عطفا على القردة وبخفض التاء
من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرئ عَبِد الطاغوت وعُبَّد
الطاغوت والرسم صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف
اوليصلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُوا على لفظ الماضى وضمير الجمع
وقرأ ابن مسعود وَمَنْ عَبَدُوا بزيادة من الموصولة ولا يساعدهما الرسم
وكذا ما وقع فى قرأة وعابدى الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى
ويرجحه ما روى عن عكرمة انه اسم صنم فان الالف تحذف من العلم
اذا زاد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى وبتطويل التاء لانها
اصلية أُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع منون مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَأَضَلُّ بفتح الهمزة
والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عَنْ سَوَاءِ بفتح
السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لا
واخرا جآءُوْكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف احدى الواوين اما صورة الهمزة المضمومة كراهة
اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم فى مصحف
الجزرى واما واو الجمع فينبغى ان ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم
مجعودة قبلها ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديد النون
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف
وَقَدْ دَّخَلُوْا بادغام الدال فى الدال وبدون رسم السكون على الاولى وبرسم
التشديد على الثانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ خَرَجُوْا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الافتعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَرٰى

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الرآء على الخطاب والبنآء للفاعل وبرسم الألف فى الاخر ياء على الاصل على مراد الامالة كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الرآء على الغيب والبنآء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الألف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبنآء وحذفها الجزرى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فِى الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الثآء المثلثة وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال المهملتين وباثبات الالف بعد الواو على ما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها وآشار الى الاختلاف برسم الالف صفرآء وبخفض النون عطفا على الاثم وَاَكْلِهِمُ بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفا على الاثم وبوصل الضمير وآختلف فى الميم ضما وكسرا السُّحْتَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وآختلف فى الهآء ضما وسكونا كما تقدم فى الورد الثامن والستين وبتطويل التاء لانها اصلية وبنصبها لَبِئْسَ مَا بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد البآء ياء لانكسار ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبرسم ما مفصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره كَانُوْا كما تقدم آنفا يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح المیم علی الغیب والبنآء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق
لَوْلَا یَنْهٰهُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الهآء علی التذکیر
والبنآء للفاعل علی ویرسم الالف بعد الهآء یاء لوقوعها رابعۃ
علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر الرَّبّٰنِیُّوْنَ باثبات همزۃ الوصل
وبفتح الرآء والبآء الموحدۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد البآء
وفاقا وبکسر النون الاولی وتشدید الیآء وفتح النون الثانیۃ
وَالْاَحْبَارُ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بعد اللام وسکون
الحآء المهملۃ جمع الحبر وباثبات الالف بعد البآء الموحدۃ مرفوع
عَنْ قَوْلِهِمُ بخفض اللام وو صل الضمیر واختلف فی المیم ضما
وکسرا الْاِثْمَ کما تقدم الاٰن منصوب وَاَکْلِهِمُ السُّحْتَ
لَبِئْسَ مَا کَانُوْا الکل کما تقدمت آنفا یَصْنَعُوْنَ بالیآء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح النون علی الغیب والبنآء للفاعل
آیۃ بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لانها
مبدلۃ من الواو وبتطویل تآء التانیث الساکنۃ کسوت
فی الوصل الْیَهُوْدُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَدُ مرفوع مضاف اللہ باثبات همزۃ
الوصل مَغْلُوْلَةٌ بالغین المعجمۃ اسم مفعول وبرسم التاء فی الآخر هنا و مع النقط
مرفوعۃ غُلَّتْ بضم الغین المعجمۃ وفتح اللام مشددۃ ماض مبنی للمفعول وبتطویل
تاء التانیث ساکنۃ اَیْدِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلُعِنُوْا
بضم اللام وکسر العین علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد الواو
الجمع بِمَا موصول قَالُوْا کما تقدم بَلْ یَدٰهُ تثنیۃ ید ورسم بحذف الالف
بعد الدال علامۃ رفع المثنی لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وکذا الرسمہ

فی مصحف الجزری وغیرہ وھو المضبوط فی المقنع والعقیلة والاتقان
وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة انہ باثبات الالف
ولم یذکر لہ وجہا و سند العلہ توھم ان الضمیر غیر متصل وھو لیس
بشیٔ مَبۡسُوطَتَانِ بالسین وفاقا وقوی بالضاد لاتحاد مخرجہما
بحذف الالف علامة رفع المثنی بعد التاء وبکسر النون یُنۡفِقُ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی التذکیر من
باب الافعال مرفوع وباظہار القاف عند الکل سوی ابی عمرو
فانہ یدغمہا فی کاف کَیۡفَ یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
وفاقا وبحذف صورة الھمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعہا وَلَيَزِيۡدَنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة وفتح الدال المہملة
قبلہا کَثِیۡرًا مِنۡہُمۡ کلاھما کما تقدما الا انہ اختلف فی ادغام
میم الضمیر فی میم مَّآ اُنۡزِلَ بضم الھمزة وکسر الزای علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَيۡكَ بوصل الضمیر مِنۡ
رَّبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر طُغۡیَانًا بضم الطاء
المہملة وسکون الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الیاء
التحتانیة کما ضبطہ الدانی وحذفہا الجزری منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَكُفۡرًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَاَلۡقَيۡنَا بفتح الھمزة والقاف وسکون الیاء

ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
بَيْنَهُمُ منصوب وبوصل الضمیر اَلْعَدَاوَةَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسکون الغین
المعجمة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وحذف صورة الهمزة
المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اِلَىٰ
بالیاء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الیاء وفاقا وبرسم التاء فی آخرهاء مع النقط كُلَّمَا بتشدید
اللام ونصبها ووصل ما بالاتفاق اَوْقَدُوْا بفتح الهمزة
والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض للتنوین لِّلْحَرْبِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر اَطْفَاَهَا بفتح الهمزة والفاء بینهما طاء مهملة
ساکنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الفاء الفا لانفتاح ما قبلها وکتب علی هامش مصحف
الجزری ذکر ابوداؤد ان صورة الهمزة فی اطفاها حذفت
انتهی فتکون صورتها هکذا اطفئها وباثبات الالف
آخر الضمیر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا فی الوصل اَللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل فِى الْاَرْضِ باثبات

همزۃ الوصل فَسَادًا باثبات الالف بعد السین وفاقا کما ضبطه
الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاللّٰهُ کما تقدم
لَا یُحِبُّ بالیاء التحتا مضمومۃ وکسر الحاء المهملة وتشدید
الباء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْمُفْسِدِیْنَ باثبات همزۃ
الوصل علی اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ
بفتح الهمزۃ وتشدید النون اَهْلَ منصوب مضاف الْکِتٰبِ
کما تقدم قبیل الورد ۲ اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی
الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء مفتوحة
وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع لَکَفَّرْنَا بوصل لام التاکید مفتوحة وبفتح الکاف
والفاء المشددۃ وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل
وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما سَیِّئَاتِهِمْ بیاء واحدۃ مشددۃ وبدون الیاء
صورۃ الهمزۃ ووضع مجعودۃ موقعها بعد الیاء وباثبات
الف الجمع علی خلاف القیاس وقد تقدم تحقیقه مستوفی
فی الورد السابع والعشرین وبکسر التاء فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَاَدْخَلْنٰهُمْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبفتح الهمزۃ
والخاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا

وضما جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التآء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين للاضافة النَّعِيْمِ باثبات همزة الوصل آية بالانفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَقَامُوْا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بالفتح ثم هو بالنصب عطفا على التورىة وَمَا اُنْزِلَ كما تقدم اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما واو دغاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَاَكَلُوْا بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة تَحْتِ بتطويل التاء لانها اصلية مضاف اَرْجُلِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اُمَّةٌ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الآخر هاء مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةٌ بکسر الصاد المهملة علی اسم الفاعل من باب
الافتعال و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالثاء
المثلثة والیاء التحتانیة مرفوع مِنْهُمْ کما تقدم سَاءَ فعل ذم
و باثبات الالف بعد السین وحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف مَا يَعْمَلُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم
علی الغیب و البناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید
الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ باثبات
همزة الوصل وبالبناء علی الضم بَلِّغْ بکسر اللام و مشددة امر
من باب التفعیل مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ الکل کما تقدمت
وَإِنْ شرطیة رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَّمْ تَفْعَلْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة و بالعین المفتوحة مجزوم بلم فَمَا بَلَّغْتَ
بوصل الفاء وبتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبتطو
تاء الضمیر مفتوحة رِسَالَتَهُ بحذف الالفین بعد السین واللام
رعایة للقراءتین فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر و یعقوب و ابو بکر
رسالاته علی لفظ الجمع وکسر التاء و قرأ الباقون رسالته علی التوحید
والنصب و جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فیه الفان فتحذفان کما هو
المنصوص فی المقنع وهو الموسوم فی مصحف الجزری وغیره وکذا هو
فی خزانة الرسوم و قال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام
فقط کانه نظر الی ظاهر قول السخاوی فی الوسیلة حیث قال
بحذف الالف بعد اللام انتهی ولم یدقق النظر ثم هو بوصل

الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْصِمُكَ بالياء التحتانية
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون و فاقا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج كما ضبطه
الدانى الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْكٰفِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف قُلْ اٰمر يٰاَهْلَ
الْكِتٰبِ كما تقدم قبيل الورد لَسْتُمْ بفتح اللام ماض من الافعال
الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء شَىْءٍ بالياء
د فاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع
مجعودة موقعها حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح تُقِيْمُوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْرٰىةَ وَالْاِنْجِيْلَ وَمَا اُنْزِلَ الكل كما
كما تقدمت آنفا اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
دبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَيَزِيْدَنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وبفتح الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة كَثِيْرًا منصوب

وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه اُنْزِلَ كما تقدم اِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طُغْيَانًا وَّكُفْرًا
كلاهما كما تقدما اثناء الورد فَلَا تَأْسَ بوصل الفاء وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح التاء وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها القراءتين وبفتح السين لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَى بالياء
الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بخفض الميم
اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِئُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد لانه جمع مذكر سالم ولم تقع
الهمزة بعد الالف بل بينهما فاصله فاثبات الالف كما وقع من
صاحب الخزانة وهم ثم هو بحذف الواو صورة الهمزة لوقوع الواو بعدها
ووضع مجعودة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو
همزة بعد واو البنية صورة الهمزة لوقوع الواو وقرئ والصّٰبُوْن بحذف
الهمزة كما فى الكشاف والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
وَالصّٰبِئِيْنَ بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشاف
هذه القرأة الى ابن كثير وليس لها اثر فى كتب ائمة الفن اللهم الا ان

تکون روایة منه واللہ اعلم و النّصٰرٰی باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة مَنْ موصولة ۴ مَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة و فتح المیم ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصله بالبآء الجارة والْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی الله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة و یکسر الخآء مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم و بکسر المیم صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین فَلَا خَوْفٌ بوصل الفآء مرفوع علی ان لا مشبه بلیس عند الجمهور الا یعقوب فانه قرأ بالفتح علی ان لا لنفی الجنس والرسم صالح عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَاهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای علی الغیب والبنآء للفاعل آیة بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید اَخَذْنَا بفتح الهمزة والخآء المعجمة ماض و باثبات الف الضمیر للتطرف مِيْثَاقَ باثبات الالف بعد الثآء المثلثة کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب مضاف بَنِيْ بحذف النون فی الآخر عوض التنوین للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الرآء علی الاکثر الراجح وبحذف الیآء المکسورة صورة الهمزة بعد الالف کراهة اجتماع مثلین خطا و وضع مجعودة

موقعها وبفتح اللام لانه غير مجرى وَاَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رُسُلًا بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كُلَّمَا بنصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جَآءَهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لَا تَهْوٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَنْفُسُهُمْ برفع السين ووصل الضمير جمع نفس واختلف فى الميم سكونا وضما فَرِيْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَفَرِيْقًا كما تقدم يَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَسِبُوْا بكسر السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَّا تَكُوْنَ الا بفتح الهمزة وتشديد اللام لادغام النون فيها ورسمت موصولة بالاتفاق وتكون بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الحجاز وابن عامر وعاصم بالنصب على اَنَّ اَنْ ناصبة الفعل وقرأ الباقون بالرفع على ان ان هى الخفيفة من الثقيلة اصله انه لاتكون فخففت ان وحذف ضمير الشان فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء فى الاخر هاء

مع النقط مرفوعة فَعَمُوْا بوصل الفاء وفتح العين المهملة وضم الميم ماض معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوْا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعُمُوْا وَصُمُّوْا بضم العين والصاد على البناء للمفعول كذا فى الكشاف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ ثُمَّ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عَمُوْا وَصَمُّوْا كما تقدم كَثِيْرٌ مرفوع مِنْهُمْ جارة بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللهُ كما تقدم بَصِيْرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع ابْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ غير منصرف وَقَالَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ غير منصرف وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الْمَسِيْحُ كما تقدم يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بجنى والباقى كما تقدم اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وَرَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل

الضمير مَنْ شرطية يُشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء

مخففة على التذكير من باب الافعال مجزوم على الشرط بِاللّٰهِ باثبات

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ بوصل الفاء حَرَّمَ بتشديد

الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع

عَلَيْهِ موصول الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون وبرسم

التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَمَأْوٰىهُ برسم الهمزة الساكنة

بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لون القراءتين

وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير

النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع

وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف

بعد الظاء مِنْ جارة اَنْصَارٍ باثبات الالف بعد الصاد وفاقا آية

بالاتفاق لَقَدْ كَفَرَ الَّذِيْنَ قَالُوْا اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت ثَالِثُ

باثبات الالف قبل اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري

مرفوع مضاف ثَلٰثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه

الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَمَا مِنْ جارة اِلٰهٍ

بحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الداني وغيره الا حرفا استثناه

اِلٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه

الداني وحذفها الجزري مرفوع وَاِنْ شرطية لَّمْ يَنْتَهُوْا بالياء التحتانية

مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون

الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَمُّوا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة او مصدرية يَقُولُنَّ بالياء التحتانية على
الغيب لَيَمَسَّنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التحتانية والفتحة
وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة اَلَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ آية بالاتفاق اَفَلَا
يَتُوْبُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
ويتوبون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اِلَى
بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق مَا الْمَسِيْحُ ابْنُ
مَرْيَمَ كما تقدم ما الاحرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ
ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح
القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرُّسُلُ باثبات
همزة الوصل وضم الراء والسين وفاقا مرفوع وَاُمُّهٗ بضم الهمزة وتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدِّيْقَةٌ بكسر الصاد والدال المشددة
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة كَانَا ماض وباثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الف ضمير المثنى المتطرف
يَاْكُلٰنِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وضم الكاف على الغيب
والبناء للفاعل ويحذف الألف ضمير المثنى بعد اللام لوقوعها حشوا
وكسروا النون الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا
كا ضبطه الداني منصوب أُنظُرْ باثبات همزة الوصل وضمها وضم الظاء
المعجمة امر كَيْفَ نُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وباظهار
النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمُ وهو موصول
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء
وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء
عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها فى ثاء ثُمَّ وهو بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة انْظُرْ كما تقدم آنّٰى بفتح الهمزة وتشديد
النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا للانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرآءتين آية بالاتفاق قُلْ اَمْ اَتَعْبُدُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مَا لَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَا نَفْعًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهآء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی هآء هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ کلاهما
باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ
الکل کما تقدم لَا تَغْلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها غین
معجمة نهی علی الخطاب والبنآء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادة الالف بعد الواو فِي دِينِكُمْ بکسر الدال ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وتشدید القاف وَلَا تَتَّبِعُوا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین
الثانیة مشددة وکسر البآء الموحدة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو
أَهْوَاءَ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها مضاف
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا باظهار الدال عند ابن کثیر وقالون وعاصم والباقون
یدغمونها فی الضاد من ضلوا وهو بتشدید اللام ماض معلوم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الیآء مبنی علی الضم
وَأَضَلُّوا بفتح الهمزة وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع كَثِيرًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَضَلُّوا کالمتقدم عَنْ سَوَاءِ بفتح السین وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المخفوضة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجمودة موقعها مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة

الوصل آية بالاتفاق لُعِنَ بضم اللام وكسر العين المهملة ماضٍ من المفعول
الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف
بعد الواو من جارة بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم اول البقرة عَلٰى بالياء
لِسَانِ باثبات الألف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني دَاوٗدَ باثبات
الألف بعد الدال الاولى وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين
خطا قال الداني فاما داود فلم يختلفوا في رسمه بالألف في كل المصاحف
لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا لذلك الألف فيه
انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصرف وَعِيْسَى
بالياء في الآخر وفاقا ابْنِ باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْيَمَ غير منصرف ذٰلِكَ بحذف الألف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الألف لأن ما مصدرية عَصَوْا بفتح العين والصاد
المهملتين ماضٍ معلوم وبزيادة الألف بعد الواو وبادغام الواو
في واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وكانوا باثبات الألف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الألف بعد واو الجمع يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَانُوْا كما تقدم لَا يَتَنَاهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الألف بين النون
والهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري عَنْ مُّنْكَرٍ
بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوْهُ ماضٍ معلوم وبفتح
العين وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَبِئْسَ

فصل ذم و بوصل لام التاكيد و برسم الهمزة الساكنة بعد الباء بياء
لانكسار ماقبلها و برسم مقطوعا عن مَا بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة كَثِيْرًا كما تقدم مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما يَتَوَلَّوْنَ بالياء التحتانية والفتحات وتشديد
اللام على الغيب من باب التفعل الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كما تقدم لَبِئْسَ مَا
كما تقدم قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل لَهُمْ
موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اَنْفُسُهُمْ جمع النفس مرفوع
و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَنْ مصدرية سَخِطَ
ماض معلوم و بكسر الخاء المعجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَفِی الْعَذَابِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قيس هُمْ مقطوع عما قبله واختلف فی الميم
سكونا وضما خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق
وَلَوْ كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
و بزيادة الالف بعد واو الجمع يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل
و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجوفة
عليها بغير لونها للقراءتين بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارۃ وَالنَّبِيِّ باثبات ہمزۃ الوصل و بتشدید الیاء علی
قراءۃ الجمہور وبسکون الیاء بعدھا ہمزۃ علی قراءۃ نافع والرسم صالح
لانہ لاصورۃ للہمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن الا انہ توضع مجعودۃ بعد
الیاء علی تلک القراءۃ ثم ہو مخفوض عطفا علی اللہ وَمَا أُنزِلَ بضم
الہمزۃ وکسر الزای مخففۃ علی الماضی المبنی للمفعول من باب الانفعال
إِلَيْهِ موصول مَا اتَّخَذُوهُمْ باثبات ہمزۃ الوصل و بتشدید
التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادۃ الالف بعد
واو الجمع الحموق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما أَوْلِيَاءَ
باثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا منصوبۃ وَلَٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام بتشدید النون كَثِيرًا مِّنْهُمْ كما تقدم ما
فَاسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء آیۃ بالاتفاق لَتَجِدَنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاکید
الثقیلۃ وفتح الدال قبلہا أَشَدَّ بالفتحات وتشدید
الدال افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
ہمزۃ الوصل والالف بعد النون وفا قا عَدَاوَةً بفتح
العین وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفہا
الجزری وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط منصوبۃ
لِّلَّذِينَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کمامر
آمَنُوا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ وبفتح المیم ماض معلوم

من باب

ربع القرآن
الجزء السابع
ھکذا فی مصحف الجزری
وفی بعض الاجزاء کروۃ
وھوالاکثر

من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْيَهُوْدَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة
والرآء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَلَتَجِدَنَّ كما تقدم اَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والرآء افعل التفضيل
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى
بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوب لِّلَّذِيْنَ بلام الجر وحذف همزة الوصل اٰمَنُوْا كما تقدم
اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَصٰرٰى بحذف الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ
بوصل البآء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم
قِسِّيْسِيْنَ بكسر القاف والسينين وتشديد الاولى وسكون اليائين
التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الرآء وسكون
الهاء وباثبات الالف بعد البآء كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء

١٥
ع

للفاعل آیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوْا ماض معلوم
وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَآ اُنْزِلَ کما تقدم قبیل
الورد اِلَى بالیاء الرَّسُوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل تَرٰی کما تقدم
قبیل الورد اَعْيُنَهُمْ بفتح الھمزۃ وضم الیاء جمع العین منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَفِيْضُ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التانیث والیاء للفاعل
وبرفع الضاد المعجمۃ مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الدَّمْعِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الدال وسکون المیم آخرہ عین مھملۃ
مِمَّا موصول وفاقا وباثبات الالف لان ما مصدریۃ
عَرَفُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
مِنَ کما مر جارۃ الْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید القاف
يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب رَبَّنَا بتشدید الباء ونصبھا
ووصل الضمیر واثبات الفہ للتطرف اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الفہ للتطرف
فَاكْتُبْنَا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وضم التاء وسکون
الباء دعاء وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الشین آیۃ بالاتفاق وَمَا لَنَا
بوصل لام الجر واثبات الف الضمیر للتطرف لَا نُؤْمِنُ بالنون
مضمومۃ وکسر المیم علی المتکلم مع غیرہ من باب الافعال مبنی
للفاعل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ قبل المیم واوا لانضمام ما قبلھا

وَ وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَا جَاءَنَا ماض و باثبات الالف بعد الجيم وفاقا و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها و باثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة كما مر الْحَقِّ كما تقدم وَنَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُدْخِلَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب و باثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق فَاَثَابَهُمُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة ماض من باب الافعال و باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر لانها مبدلة من الواو و بوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدرية قَالُوْا كما تقدم جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها و بتطويل التاء و بكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم منونة تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء الثانية ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزاى و بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى والجزرى فى النشر والسيوطى
لكنه رسم فى مصحف الجزرى بحذف الالف بعد الزاى وبرسم صورة
الهمزة واوا وزيادة الالف بعد الواو وهكذا جزؤا مع انه نص على خلافه
موافقا للجمهور فى النشر فلعله وقع على خلافه فى المصحف من انفلات
القلم والله اعلم بالصواب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين كما
تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الثالث والثلثين وبحذف
الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير للتطرف اُولٰٓئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بحذف
الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف
الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف الآخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم
لَا تُحَرِّمُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
نهى على الخطاب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو طَيِّبٰتِ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه
جمع مؤنث سالم مَآ اَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَعْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال
على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَكُلُوْا بضم الكاف
واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير وباظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى
كاف الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع حَلٰلًا بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التحتانية مشددة منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

واو الانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآء تین آیة بالاتفاق لایؤاخذکم بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو وباثبات الالف بعدها علی الاکثر لانها علامة باب المفاعلة والعلامة لاتحذف کذا قال الدانی وصاحبا الخزانة والخلاصة ولکن الجزری حذفها مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع باللغو بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلامین بالاتفاق لام التعریف ولام البناء کما نص علیه الدانی و السخاوی فی ایمانکم بفتح الهمزة جمع الیمین و باثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ولکن بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون یؤاخذکم کما تقدم الاانه بدون لا النافیة بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة عقدتم ماض معلوم قرأه حمزة والکسائی وخلف وابوبکر بدون الالف بعد العین وتخفیف القاف مفتوحة من عقد یعقد کضرب یضرب ورواه ابن ذکوان بالالف بعد العین من باب المفاعلة ای المعاقدة وقرأ الباقون بتشدید القاف بلا الف قبلها من باب التفعیل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام الدال فی التاء و بدون السکون علی الدال و بالتشدید علی التاء الایمان باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب فکفارته بوصل الفاء وفتح الکاف وتشدید الفاء وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر اطعام بکسر الهمزة مصدر علی زنة

افعال

افعال و باثبات الالف بعد العین علی الاکثر لانہا زیدت للبناء مرفوع
مضاف عَشَرَةِ بالفتحات وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط مخفوض
مضاف مَسٰکِیْنَ بحذف الالف بعد السین مِنْ جارة اَوْسَطِ افعل
التفضیل وبخفض الطاء مضافا مَاتُطْعِمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وکسر العین مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَهْلِیْکُمْ
بحذف نون الجمع للاضافة و بوصل الضمیر وابقاء الیاء قبلها علامة الجر
وهی قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد اَهَالِیْکُمْ بسکون الیاء علی
لغة من یسکنها وهو جمع اهل کاللیالی والاراضی جمع ارض کذا فی
الکشاف والرسم یحتمل بان یقال حذف الالف للتخفیف علی احد
القراءتین واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْحرف تردید کِسْوَتُهُمْ
بکسر الکاف وسکون السین عند الجمهور وقری بضم الکاف مرفوع
و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرأ سعید بن المسیب
والیمانی کَاُسْوَتِهِمْ بکاف التشبیه وضم الهمزة ولا یحتمله الرسم اَوْ
حرف تردید تَحْرِیْرُ مصدر علی زنة تفعیل مرفوع مضاف
رَقَبَةٍ بالتحریک وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط فَمَنْ بوصل
الفاء شرطیة لَمْ یَجِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی
التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الدال فَصِیَامُ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع ثَلٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما ضبطه الدانی وغیره وبرسم التاء
فی الآخر ہاء مع النقط مخفوض مضاف اَیَّامٍ بتشدید الیاء وباثبات
الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری ذٰلِکَ بحذف الالف

بعد الذال كَفَّارَةُ كما تقدم الا انه بدون الفاء فى الابتداء اَيْمَانِكُمْ
كما تقدم اِذَا بالالف اولا وآخرا حَلَفْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاحْفَظُوا امر و باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب
كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف بعد الذال
يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية
مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول اٰيٰتِهٖ بالف واحدة
قبلها ممدودة فى الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الياء وبكسر التاء لانه جمع مؤنث سالم و بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على
الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل
كما تقدمت اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
وبكسر السين وَالْاَنْصَابُ وَالْاَزْلَامُ كلاهما باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الصاد فى الاول وبعد اللام الثانية فى الثانى
على الاكثر وحذفها الجزرى والازلام بالزاى كلاهما مرفوعان رِجْسٌ
بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع مِّنْ جارة عَمَلِ بالتحريك مضاف
الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما ضبطه الدانى وغيره فَاجْتَنِبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء

بالفاء و بكسر النون امر من باب الافتعال و بدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آنفا تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وكسر اللام علی الخطاب من باب الافعال آیة بالاتفاق اِنَّمَا كما تقدم یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الراء علی التذكیر من باب الافعال مرفوع الشَّیْطٰنُ مرفوع والباقی كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل یُّوْقِعَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر القاف مخففة علی التذكیر من باب الافعال منصوب بَیْنَكُمُ بنصب النون ووصل الضمیر الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال علی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَآءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغین المعجمة بعدها ضاد معجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فِی الْخَمْرِ وَالْمَیْسِرِ كما تقدما الا انهما مخفوضان وَیَصُدَّكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشدید الدال منصوبة عطفا علی یوقع واختلف فی المیم سكونا وضما عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون الكاف مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَنِ الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم كما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَهَلْ بوصل الفاء اَنْتُمْ اختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مُّنْتَهُوْنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ومنتهون

اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الہمزۃ
وکسر الطآء المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ امر من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
وَاَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب
وَاحْذَرُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الذال المعجمۃ امر وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَاِنْ بوصل الفآء شرطیۃ رسمت مفصولۃ
عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون
الیآء التحتانیۃ ماض من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما
فَاعْلَمُوْا امر وبفتح اللام من علم یعلم وباثبات ہمزۃ الوصل وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل
ما الکافۃ عَلٰى بالیآء رَسُوْلِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف الْبَلٰغُ
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بین اللام والغین بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالیآء الَّذِيْنَ
کما تقدم قبیل الورد ۴ اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا ممدودۃ وبفتح
المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
الصّٰلِحٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبتطویل التآء مکسورۃ فی النصب
لانہ جمع مؤنث سالم جُنَاحٌ بضم الجیم وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع منون فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان

ما موصولۃ

ما موصولة طَعِمُوٓا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِذَا مَا بالالف اولا وبعد الذال اتَّقَوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَّءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدمت

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اتَّقَوا وَّءَامَنُوا ثُمَّ اتَّقَوا وَّ الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلثة بادغام واو الجمع في واو العطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَحْسَنُوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت قبيل الورد لَيَبْلُوَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التحتانية مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها ووصل الضمير بعدها اللّٰهُ كما تقدم بِشَیْءٍ بوصل الباء الجارة وبياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجموده موقعها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء وباظهار الدال عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها في تاء تَنَالُهٗ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو وبرفع اللام ووصل الضمير اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة وسكون اليائين

ع ۲

وکسر الدال بینھما جمع الید و وصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا وضما ورِ مَا حُکُمْ بکسر الرآء و باثبات الالف بعد المیم
الاولی علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف
فی میمہ سکونا وضما لِیَعْلَمَ بوصل لام الجر و بالیآء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر و البنآء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللّٰہُ
کما تقدم مَنْ موصولۃ یَخَافُہٗ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ و باثبات الالف
بعد الخآء المعجمۃ و فاقا لانھا مبدلۃ من الواو و برفع الفآء و وصل
الضمیر بِالْغَیْبِ بوصل البآء الجارۃ بھمزۃ الوصل فَمَنِ موصولۃ
بوصل الفآء وکسر النون فی الوصل اعْتَدٰی باثبات ھمزۃ الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال فَلَہٗ بوصل الفآء فی الابتدآء والضمیر فی
الاخر عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال و فاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ آیۃ بالاتفاق یٰۤاَیُّھَا
الَّذِیْنَ ءَامَنُوْا الکل کما تقدمت لَاتَقْتُلُوْا بالتآء الفوقانیۃ وضم
التآء الثانیۃ نھی علی الخطاب و البنآء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم و بزیادۃ الالف بعد الواو الصَّیْدَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب وَ اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما حُرُمٌ بضم الحآء والرآء
المھملتین مرفوع وَمَنْ موصولۃ قَتَلَہٗ ماض معلوم وبفتح التآء ووصل
الضمیر مِنْکُمْ جارۃ و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مُتَعَمِّدًا وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من
باب التفعل منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين فَجَزَآءٌ مِّثْلُ
مَا بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قرأه عاصم
وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بتنوين جزاء مرفوعا ورفع مثل
على المبتداء والخبر قاله الزجاج او على ان مثل بدل من جزاء قاله ابوحاتم
او على انه صفة له هذا خلاصة ما فى الاحتجاج وقرأ الباقون
بلا تنوين باضافة جزاء الى مثل وخفضه وقرئ فجزاءً بالنصب
مضافا الى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا فى الكشاف والرسم
صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزآءه بزيادة الضمير ولا يحتمله الرسم
ثم مثل بكسر الميم وسكون المثلثة مضافا الى ما وهى مقطوعة عن
مثل فى الرسم وفاقا قَتَلَ ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل النَّعَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون والعين المهملة
عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يَحْكُمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الاكثر والبناء للفاعل مرفوع
بِهٖ موصول ذَوَا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نونه للاضافة
وابقيت الفه للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذُو بالواو على لفظ المفرد
ولا يحتمله الرسم عَدْلٍ بفتح العين وسكون الدال مِّنْكُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما هَدْيًا بفتح الهاء
وسكون الدال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بٰلِغَ اسم فاعل وبحذف
الالف بعد الباء وفاقا اختصارا كما فى المقنع ووافقه الشاطبى وذكره

السیوطی فیما لم یدخل حذف الف تحت ضابطۃ منصوب مضاف
الکعبۃ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط
او حرف تردید کفّارۃ بفتح الکاف وتشدید الفاء وباثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفہا الجزری وبر التاء فی الآخر ھاء مع النقط
مرفوع قرأہ نافع وابو جعفر وابن عامر بغیر تنوین مضافا الی طعام
وقرأ الباقون بالتنوین ورفع طعام وھو باثبات الالف بعد العین
وفاقا کما ضبطہ الدانی مضاف وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو فی میم مسٰکین قال الدانی کتب مساکین فی بعض المصاحف
بالالف وفی بعضہا مسکین بغیر الالف ووافقہ الشاطبی اقول من
اثبت الالف فکانہ اشار الی انہ قری بلفظ الجمع ولم یقرأ مفردا علی
القرآات المشہورۃ قال الجزری فی النشر واتفقوا علی مساکین ھنا
انہ بالجمع لانہ لا یطعم فی قتل الصید مسکین واحد بل جماعۃ
مساکین ومن حذف الالف فکانہ راعی قرأۃ الاعرج فانہ قرأ مفردا
علی ارادۃ الجنس ولا یذھب علیک ان الحذف موافق للضابط وفیہ
رعایۃ للقرآئتین واختارہ الجزری فی مصحفہ او حرف تردید عدل
کما تقدم الا انہ مرفوع مضاف ذلک کما تقدم صیاما باثبات الالف
بعد الیاء وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لیذوق
بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وبال باثبات الالف بعد الباء
وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الی امرہ عفا ماض معلوم
وبالالف فی الآخر لانہ ثلاثی واوی کما ضبطہ الدانی وغیرہ اللہ

باثبات همزة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة سَلَفَ ماض معلوم وبفتح اللام وَمَنْ موصولة عَادَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد العين لانها مبدلة من الواو فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الافتعال والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم عَزِيْزٌ مرفوع ذُو بدون الالف بعد الواو علامة الرفع على الصحيح كما نص عليه الدانى مضاف انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا اية بالاتفاق أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض مبني للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما صَيْدُ مرفوع مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل وَطَعَامُهُ بوصل الضمير والباقى كما تقدم مَتَاعًا بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَكُمْ كما تقدم وَلِلسَّيَّارَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَحُرِّمَ بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضى المبني للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما بالفتحات على البناء للفاعل اى حرم الله كذا فى الكشاف عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما صَيْدُ بفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْبَرِّ باثبات همزة الوصل

وبفتح الباء وتشديد الواو مَادُمْتُمْ ماض معلوم وبضم الدال
عند الجمهور من دام يدوم وقرئ بكسرها من دام يدام كذا فى
الكشاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما حُرُمًا بضم الحاء
والراء المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وبضم القاف امر
من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة إِلَيْهِ
موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بالفتحات
ماض معلوم اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْكَعْبَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة الْبَيْتَ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب الْحَرَامَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى
منصوب قِيٰمًا قرأه ابن عامر بغير الف بعد الياء والباقون
بالالف واتفقوا على كسر القاف وفتح الياء وعلى الوجهين مصدر
قام يقوم كذا فى الاحتجاج ورسم بدون الالف بعد الياء وفاقا
قال الدانى للاختصار ووافقه الشاطبى وقال السيوطى لرعاية
القراءتين ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا وَالشَّهْرَ باثبات همزة الوصل منصوب الْحَرَامَ كما تقدم
وَالْهَدْيَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الدال



ونصب الياء

ونصب الیاء وَالْقَلَآئِدَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ لانہ منتھی الجموع علی زنۃ فعائل کما ضبطہ السیوطی وتقدم تحقیقہ مستوفی اوائل الکتاب وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء بلانقط ووضع مجودۃ علیھا ولایخفی علیک ان الجزری قد کان رسمھا فی مصحفہ بلاالف ثم الحقت الالف بخط اخر وھو مخالف لرسمہ فی اوائل ھذہ السورۃ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوْا بوصل لام الجر مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل وَاَنَّ اللّٰہَ کلاھما کما تقدما بِکُلِّ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید اللام مضافا شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون ماقبلھا ووضع مجودۃ موقعھا عَلِیْمٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق اِعْلَمُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح اللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ اللّٰہَ کما تقدما شَدِیْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ

الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَاَنَّ اللّٰهَ کما تقدم ما غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
موفوعان آیۃ بالاتفاق مَا عَلَى بالیاء الرَّسُوْلِ باثبات همزۃ الوصل
الّا حرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیۃ بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مرفوع
وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع يَعْلَمُ کما تقدم انفا مَا تُبْدُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وَمَا تَكْتُمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم
التاء الثانیۃ علی الخطاب من باب نصر ینصر روایۃ بالاتفاق
قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه يَسْتَوِى بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الیاء
فی الاخر خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للدرج کما ضبط الدانی
الْخَبِيْثُ وَالطَّيِّبُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل مرفوعان والثانی
بتشدید الیاء مکسورۃ وَلَوْ اَعْجَبَكَ بفتح الهمزۃ والجیم
علی الماضی المعلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر كَثْرَةُ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط موفوع مضاف الْخَبِيْثِ کما تقدم الا انه مخفوض
فَاتَّقُوا اللّٰهَ کما تقدم الا انه بالفاء فی الابتداء موضع الواو فی السابق متصلۃ
يٰٓاُولِى بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ اولی وبزیادۃ
الواو بعد الهمزۃ فرقا بینه وبین اِلٰى الجارۃ وباثبات الیاء فی الاخر
خطا علامۃ النصب مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
الْاَلْبَابِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بین اللامین

جمع لب و باثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها
الجزري في غير هذا الموقع ولم يجد فيها هنا سهوا لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت في اثناء الورد السابق
لَا تَسْأَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
بعد الواو عَنْ أَشْيَاءَ بفتح الهمزة جمع شئ وباثبات الالف
بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لانه غير منصرف
اما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لان
الاخفش يرى انها افعلاء جمع على غير واحده المستعمل وحذفت
لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء نقلت
لامه الى الابتداء فصارت لفعاء واما على مذهب الكسائي
فلكثرة الاستعمال لانه يرى انها على زنة افعال شبهت بفعلاء في
انها تجمع على اشياوات فصارت كصحراء كذا في القاموس
فلا يرد عليه ايراد البيضاوي حيث قال ويرده منع صرفه إِنْ شرطية
تُبْدَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء
للمفعول وبحذف الالف في الاخر للجزم على الشرط لَكُمْ

موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تسؤکم بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم السین علی التانیث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساکنة للجزم علی الجزاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وان شرطیة تسئلوا کما تقدم الا ان جزمه علی الشرط عنها موصول حین بکسر الحاء المهملة و سکون الیاء التحتانیه ونصب النون ینزل بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر قرأه ابن کثیر وابو عمرو و یعقوب بسکون النون وتخفیف الزای علی البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون والزای مشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل مرفوع علی القراءتین القرآن باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء کراهة اجتماع الفین خطا ولسکون ما قبلها او بوضع مجودة موقعها وباثبات الالف بعدها مرفوع تبد کما تقدم الا انه مجزوم علی الجزاء لکم کامر عفا ماض معلوم ورسم بالالف لانه ثلاثی واوی کما ضبطه الدانی وغیره الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنها کما تقدم والله کما تقدم غفور حلیم کلاهما مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء المهملة ایة بالاتفاق قد اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی سین سألها وهو ماض معلوم ورسم الهمزة المفتوحة بعد السین الفا لانفتاح ما قبلها وبوصل الضمیر قوم مرفوع من جارة قبلکم بفتح القاف وسکون

الیاء الموحدة وخفض اللام وَوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة أَصْبَحُوا بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الألف بعد واو الجمع بها موصول كَفِرِيْنَ بحذف الألف بعد الكاف اية بالاتفاق مَاجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین اللّٰهُ کما تقدم مِنْ جارة بَحِيْرَةٍ بفتح الباء الموحدة وکسر الحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط وَلَاسَآئِبَةٍ باثبات الألف بعد السین المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الألف یاء بلانقط ووضع مجودة علیها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَلَاوَصِيْلَةٍ بالصاد المهملة وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوضة وَلَاحَامٍ باثبات الألف بعد الحاء المهملة وبحذف الیاء فی الاخر لانه اسم مخفوض فی اخره یاء ولحقه التنوین فحذف الیاء وفاقا کما نص علیه الدانی وَلٰكِنَّ بحذف الألف بعد اللام وبتشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادة الألف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وکسر الذال منصوب وَاَكْثَرُهُمْ افعل التفضیل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما لَايَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِذَا بالألف بعد الذال قِيْلَ ماض مجهول اختلف فی کسر القاف وضمها ممالة الی الكسر وباظهار اللام عند الكل سوی ابی عمرو

فانہ یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما تَقَالُوْا باثبات الالف بعد العین وفاقا لانها بدت للبناء
وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِلٰی بالیاء مَا مقطوعۃ عن الی بالاتفاق وباثبات الالف لانها
موصولة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب
الافعال اللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع وَاِلَی بالیاء الرَّسُوْلِ کما
تقدم قبیل الورد قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسکون السین
المهملتین ورفع الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف
مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون الدال وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِ بوصل الضمیر اٰبَآءَنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وباثبات الف الضمیر للتطرف اَوَلَوْ بهمزة الاستفهام
وواو العطف مفتوحتین کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال الناقصة اٰبَآؤُهُمْ
کما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما کانت مرفوعة رسمت
بالواو لانہ لا یلزم المحذور من اجتماع الفین کما یلزم فی المفتوحة
ووضعت مجعودة علی الواو دلالة علی الهمزة وبعد الواو ضمیر
الغائبین واختلف فی میمہ سکونا وضما لَا یَعْلَمُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم

تَنْسِيَاً بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب وَلَا يَهْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية با لاتفاق يَاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت اول الورد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَا يَضُرُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعا على المشهور وقرئ مجزوما فضمت الراء اتباعا لضم الضاد وقرئ بكسر الضاد وضمها وسكون الراء على الجزم من ضار يضير ويضور كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ ابو حيوة لا يضيركم بالياء التحتانية بعد الضاد مرفوعا كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى موصولة ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام اِذَا بالالف اولا وبعد الذال اهْتَدَيْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى وبرفع العين وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة
بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحروف باربع مراكز مركز الياء
والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِمّا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا السكل كما تقدمت شَهَادَةُ
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن
منصوبا منونا بَيْنِكُمْ بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها
على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
اِذَا باثبات الالف اولا وبعد الذال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم
اَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حِيْنَ منصوب مضاف
الْوَصِيَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
بعدها هاء مع النقط اثْنٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين النونين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع وقعت الالف
حشوا كما ضبطه الدانى وغيره ذَوَا تثنية ذو رسم باثبات الالف
علامة رفع المثنى لوقوعها طرفا مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون
الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما اَوْ حرف ترديد اٰخَرٰنِ بالف واحدة قبلها

مجعود تہفی الابتدآء و بفتح الخاء تثنیۃ آخر وبحذف الالف علامۃ
رفع المثنی بعد الواء لو قوعہا حشوا من جارۃ غیرکم اختلف
فی المیم سکونا وضما ان شرطیۃ انتم اختلف فی المیم سکونا
وضما ضربتم ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فی
الارض باثبات ہمزۃ الوصل فاصابتکم بوصل الفاء وبفتح
الہمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبسکون تاء التانیث ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مصیبۃ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہی بضم
المیم وکسر الصاد المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی اسم الفاعل
من باب الافعال وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط فوعۃ
مضافۃ الموت کما تقدم الا انہ مخفوض وباظہار التاء عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی تاء تحبسونہما وہو بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل وبوصل ضمیر المثنی من جارۃ بعد مخفوض مضاف
الصلوۃ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ
واوا علی مراد التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع
النقط فیقسمٰن بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
السین مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
الف التثنیۃ لوقوعہا حشوا باللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ ان شرطیۃ کسرت النون فی الوصل ارتبتم

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فی
المیم سکونا وضما لَا نَشْتَرِيْ بالنون مفتوحة وکسر الراء علی المتکلم
معه غیره والبناء للفاعل من باب الافتعال بِهٖ موصول ثَمَنًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَ لَوْ كَانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وماض من الافعال
الناقصة ذَا باثبات الالف علامة النصب قُرْبٰى بضم القاف
وسکون الراء مونث الاقرب وبرسم الالف المقصورة فی
الآخر یاء علی مراد الامالة وَلَا نَكْتُمُ بالنون مفتوحة وضم التاء
علی المتکلم مع غیره والبناء للفاعل شَهَادَةَ کما تقدم الا انه
بالنصب والاضافة الی اللّٰه عند الجمهور تعظیما للشهادة وتفخیما
لها ای الشهادة التی امر اللّٰه بحفظها وتعظیمها وروی روح
وزید عن یعقوب شهادةً بالنصب منونا وآللّٰهُ بالرفع مقطوعا
وبالمد کالاستفهام قال روح اصلها وَ اللّٰهِ بواو القسم فابدلوا
الواو مدا ذکره صاحب الایضاح وقال الزمخشری فی الکشاف
وعن الشعبی انه وقف علی شهادة ثم ابتدأ ءآللّٰه بالمد علی طرح
حرف القسم وتعویض حرف الاستفهام منه وروی عنه بغیر
المد علی ما ذکره سیبویه ان منهم من یحذف حرف القسم
ولا یعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ اللّٰه باثبات همزة
الوصل علی القراءتین اِنَّا بکسر الهمزة وتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
اِذًا اصله بالنون فی الآخر ورسم النون الفا وفاقا وقد تقدم

تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث عشر لَمِنَ بوصل لام التاکید مفتوحة ومن جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاٰثِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما محدودة دلالة علی الهمزة المحذوفة خطا وانما اثبتت الالف فی الجمع لحذف الهمزة ویجوز ان یقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنیة لکونه جمعا مذکراسالما وهذا اولی عندی لکن المرسوم فی مصحف الجزری هو الاول والله اعلم آیة بالاتفاق فَاِنْ شرطیة بوصل لفا عُثِرَ بضم العین المهملة وکسر الثاء المثلثة ماض مبنی للمفعول عَلٰی بالیاء اَنَّهُمَا بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل ضمیر المثنی اسْتَحَقَّا باثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقیة والحاء المهملة وتشدید القاف علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال وباثبات الف المثنی للتطرف اِثْمًا بکسر الهمزة وسکون المثلثة منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین فَاٰخَرٰنِ بوصل الفاء وبالف واحدة بینهما ممدودة دلالة علی الهمزة المحذوفة خطا وبفتح الخاء وبحذف الالف بعد الراء علامة رفع المثنی لوقوعها حشوا وبکسر النون یَقُوْمٰنِ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الف المثنی بعد المیم لوقوعها حشوا وبکسر النون مَقَامَهُمَا بفتح المیم الاولی ونصب الثانیة اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لکونها مبدلة من الواو کما نص علیه الدانی وبوصل ضمیر التثنیة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اسْتَحَقَّ
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التآء والحاء
على البنآء للفاعل على قرأة حفص وقرأه الباقون بضم التآء وکسر الحاء على البناء
للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عَلَيْهِمُ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء کسرا وضما وفى الميم ضما وکسر الْاَوْلَيٰنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
اللام الثانية وسکون الواو قبلها وکسر النون على تثنية الاولى
افعل التفضيل وهى قرأة غير يعقوب وابى بکر وحمزة وخلف
وهم قرؤا بتشديد الواو وکسر اللام بعدها وسکون اليآء
وفتح النون على جمع الاول فعلى القرآءة الاولى حذفت الف رفع
المثنى بعد اليآء لوقوعها حشوا وقرئ الاولين مجرورا او منصوبا
کذا فى الکشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على
المثنى المرفوع ولا يحتمله الرسم فَيُقْسِمٰنِ بِاللّٰهِ کلاهما کما تقدما
لَشَهَادَتُنَا بوصل لام التاکيد مفتوحة وبرفع التآء ووصل الضمير
وباثبات الف للتطرف والباقى کما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء
المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْ
جارة شَهَادَتِهِمَا بوصل الضمير والباقى کما تقدم وَمَا
اعْتَدَيْنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبسکون الياء واثبات الف الضمير للتطرف اِنَّآ اِذًا لَّمِنَ الکل
کما تقدمت الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظآء آية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال

أَدْنٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف فی الآخر یاءً لوقوعها رابعة علی مراد الامالة أَنْ ناصبة الفعل یَأْتُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقرآءتین علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل منصلة بالیاء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء الجارة وبرسم التاء فی الآخر هاءً مع النقط علی بالیاء وَجْهِهَا بفتح الواو وسکون الجیم وبوصل الضمیر أَوْ حرف تردید یَخَافُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی ان یاتوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل تُرَدَّ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی التانیث والبناء للمفعول منصوب أَیْمَانٌ بفتح الهمزة جمع یمین وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع بَعْدَ منصوب مضاف أَیْمَانِهِمْ بوصل الضمیر والباقی کالسابق وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاسْمَعُوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع لَا یَهْدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر

والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا کما ضبطہ الدانی اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب
الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء آية
بالاتفاق يَوْمَ منصوب يَجْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم الرُّسُلَ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب
فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
مرفوع مَاذَا بالالف بعد الذال فقط اُجِبْتُمْ بضم الهمزة وكسر
الجيم على الماضي المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فی الميم
سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَاعِلْمَ بفتح الميم لانہ اسم
لا التی لنفی الجنس لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف
اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَنْتَ بتطويل
التاء لانها اصلية عَلَّامُ بفتح العين وتشديد اللام على صيغة
المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطہ الدانی مرفوع
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص او على النداء او هو
صفة لاسم ان كذا فی الكشاف وعلى القراءتين مضاف الْغُيُوْبِ
باثبات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المعجمة سوى ابی بكر
وحمزة فانهما يكسران الغين آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو ماض
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يٰعِيْسَى بحذف الالف من حرف

ربع
نصف الحزب
خمسة وعشرون

النداء و بوصل الياء بالعين وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة ابْنَ باثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضاف
مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانها غير مجرى اذْكُرْ باثبات همزة
الوصل وبضم الكاف امر نِعْمَتِيْ بكسر النون وسكون العين
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلٰى
بالياء وَالِدَتِكَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
للجزرى وبوصل الضمير اِذْ بسكون الذال اَيَّدْتُّكَ بفتح
الهمزة والياء التحتانية مشددة على الماضى المعلوم من باب
التفعيل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم ووصل الضمير واختلف
فى اظهار الدال وادغامها فى التاء وقرئ ايدتك بمد الهمزة
وتخفيف الياء من باب الافعال والرسم صالح له بِرُوْحِ بوصل
الباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف الْقُدُسِ باثبات
همزة الوصل وبضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال والباقون بضمها
تُكَلِّمُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
فِى الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وَكَهْلًا
بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَاِذْ بسكون الذال عَلَّمْتُكَ بفتح العين واللام مشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء على المتكلم وبوصل
ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالتَّوْرٰىةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْاِنْجِيْلَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة قبل النون عند الجمهور وقرأة الحسن
بفتح الهمزة منصوب وَاِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها
والادغام فى تاء تَخْلُقُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الطِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية كَهَيْـَٔةِ بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة
الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وبوضع جمودة موقعها وبرسم التاء فى الآخر هاء
مع النقط مضافة الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قرأه
الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الا نافعا فانه قرأ بالالف
بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف
اختصارا او انه رسم على احد القراءتين بِاِذْنِيْ بوصل الباء الجارة
وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة
وسكون الذال وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَتَنْفُخُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع فِيْهَا بوصل ضمير المؤنث فَتَكُوْنُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَيْرًا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطآء والباقون طيرا
بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص
عليه الدانى والشاطبى رواية عن نافع او لرعاية القراءتين كما صرح
به السيوطى فى الاتقان منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
بِاِذْنِیْ كما تقدم وَتُبْرِئُ بالتآء الفوقانية مضمومة وكسر
الرآء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم
الهمزة المتطرفة المرفوعة يآء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة
عليها اَلْاَكْمَهَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
وبفتح الميم ونصب الهآء افعل الصفة وَالْاَبْرَصَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الرآء ونصب الصاد المهملة
افعل الصفة وليسا افعل التفضيل بِاِذْنِیْ كما تقدم وَاِذْ بسكون
الذال واختلف فى اظهارها والادغام فى تآء تُخْرِجُ وهو بالتآء
الفوقانية مضمومة وكسر الرآء مخففة على الخطاب من باب الافعال
مرفوع الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو جمع
الميت وبرسم الالف المقصورة فى الآخر يآء بالاتفاق على مراد الامالة
بِاِذْنِیْ كما تقدم وَاِذْ بسكون الذال كَفَفْتُ بفتح الكاف
والفآء الاولى وسكون الفآء الثانية على الماضى المعلوم وبتطويل
تآء الضمير مضمومة للمتكلم بَنِیْٓ اِسْرَآءِیْلَ بحذف نون بنين
للاضافة وباثبات الالف بعد الرآء على الاكثر واشار الجزرى برسم
الالف صفرآء الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة
قبل اليآء ووضع مجعودة موقعها مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى

عَنكَ بوصل الضمير إِذْ بسكون الذال جِئْتَهُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وايضا اختلف في اظهار ذال اذ وادغامها في الجيم بِالْبَيِّنَٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم في اثناء الورد السابق كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هَٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال إِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ قرأه حمزة والكسائي وخلف ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا الاساحر مبين بالالف وفي بعضها سحر مبين بغير الالف انتهى اقول من قرأ سَاحِرٌ ففي مصحفه بالالف ومن قرأ سِحْرٌ بدون الالف ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراز المعاني شرح حرز الاماني ان صورته سحر يعني بغير الالف ثم قال ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قراءة الالف ثم هو مرفوع على القراءتين مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال أَوْحَيْتُ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض

معلوم من باب الافعال وبتطويل التآء مضمومة ضمير المتكلم إِلَى
بالياء الْحَوَارِيّنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو ولانه جمع
مذكر سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وبحذف احدى اليآءين بين
الرآء والنون كما نص عليه الدانى وقال المحذوفة عندى ياء الجمع ويجوز ان
تكون الاولى والاول اقيس واليآء مشددة آنْ بفتح الهمزة وسكون النون
تفسيرية ءَامِنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة و بكسر الميم امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِى بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَبِرَسُوْلِى بوصل البآء الجارة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوٓا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَاشْهَدْ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء امر بِاَنَّنَا بوصل البآء الجارة وبفتح الهمزة وبنونين
الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُوْنَ بكسر اللام
مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِذْ قَالَ
كلاهما كما تقدما الْحَوَارِيُّوْنَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقى
كما تقدم وليست ههنا يآءان لتحذف احداهما يٰعِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ
الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيْعُ قرأه الكسائى بالتآء الفوقانية على
الخطاب وادغام لام هل فى التآء ورَبَّكَ بالنصب على حذف المضاف
اى سوال ربك وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البنآء للفاعل من باب

الاستفعال موفوع وربك بتشديد الباء ووصل الضمير ان ناصبة
الفعل ينزل بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وعلى
القرأتين منصوب علينا بوصل الضمير وباثبات الف للتطرف
مائدة باثبات الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء من غير نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة من جارة فتحت النون فى الوصل السماء باثبات همزة
الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها قال باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو اتقوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات
همزة الوصل منصوب ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كنتم بضم الكاف ماض واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مؤمنين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
آية بالاتفاق قالوا كما تقدم نريد بالنون مضمومة وكسر الراء
على المتكلم معه غيره من باب الافعال ان ناصبة الفعل وبادغام
النون فى نون نأكل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل

للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها
منصوب مِنۡهَا جارة وبوصل الضمير وَتَطۡمَئِنَّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث من باب الافعلال كالاقشعرار كما فى التاج
وصرح به ابوعبدالله الشيخ عمرالحضرمى فى شرح قصيدة ابن مالك
فى ابنية الافعال ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الدانى وغيره وبتشديد
النون منصوبة عطفا على ناكل قُلُوۡبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطوف وَنَعۡلَمَ بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفا على ناكل وقرئى بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول اَنۡ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَدۡ صَدَ قۡتَنَا
اختلف فى ادغام دال قد فى الصاد من صدقتنا وهو ماض وبفتح
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المفعول للتطوف
وَ نَكُوۡنَ بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على ناكل
عَلَيۡهَا بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشّٰهِدِيۡنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع الشاهد آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم عِيۡسَى ابۡنُ مَرۡيَمَ الكل كما تقدم الا انه بدون
ياء النداء وبرفع ابن اللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين وبدون
الالف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
النداء وعوضت منه الميم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وحذف
حرف النداء نداء ثان وباثبات الف الضمير للتطوف اَنۡزِلۡ بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الامر من باب الافعال عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ

الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه

الجمهور بالرفع وفى قرآءة عبدالله تكن بالجزم على جواب الامر ولايساعده

الرسم لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطوف عِيدًا بكسر العين

وسكون الياء التحتانية منصوبة وبالالف فى الآخر عوض التنوين

لِّأَوَّلِنَا بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وبتشديد الواو عند الجمهور

وباثبات الف الضمير للتطوف وَءَاخِرِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة

فى الابتدآء وبكسر الخاء وخفض الرآء عند الجمهور وباثبات الف الضمير

للتطوف وقرأ زيد لأُولنا وأُخرنا كلاهما بضم الهمزة وبالالف

قبل الضمير على تانيث الاول والآخر ولايحتملهما الرسم اَللّٰهُمَّ الاان

يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وَءَايَةً بالف

واحدة قبلها مجعودة فى الابتدآء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط

منصوبة عطفا على عيد مِنْكَ جارة وبوصل الضمير وَارْزُقْنَا

باثبات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الامر وباثبات الف الضمير

للتطوف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الخاء

المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الرَّٰزِقِيْنَ باثبات

همزة الوصل وبحذف الالف بعد الرآء جمع الرازق آية بالاتفاق

قَالَ كما تقدم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنِّي بكسر الهمزة

وتشديد النون وسكون يآء الاضافة بالاتفاق مُنَزِّلُهَا اسم فاعل

قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى

مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف

الزاى من باب الافعال وعلى القرآءتين مرفوع بوصل الضمير عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَنْ شرطية وبوصل
الفاء يَكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بَعْدُ مبنى على الضم لحذف
المضاف اليه وارادته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَاِنِّيْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون
اُعَذِّبُهٗ بضم الهمزة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة
مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى الآخر عوضا لتنوين
لَّآ اُعَذِّبُهٗ كما تقدم الا انه بلا النافية اَحَدًا بالتحريك
منصوب وبزيادة الالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ كما تقدم
جارة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذل قَالَ اللّٰهُ
كما تقدم مايٰعِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ كما مر اثناء الورد ءَاَنْتَ بحذف
صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين خطا كما نص عليه
الدانى ويوضع مجعودة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة
قُلْتَ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اتَّخِذُوْنِيْ باثبات همزة الوصل وبتشديد

ع ۵

التآء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق وَ اُمِّيَ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قرأه نافع وابوجعفر وابوعمرو وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اِلٰـهَيْنِ تثنية اله وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضما فا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بضم السين وبحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير مَا يَكُوْنُ بالياء على التذكير مرفوع لِيْ قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل اَقُوْلَ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِحَقٍّ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف اِنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُهٗ بضم تاء الضمير وبوصل ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء عَلِمْتَهٗ ماض معلوم وبكسر اللام وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مَا فِيْ نَفْسِيْ بسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَآ اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع و باظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم
مَا فِیْ نَفْسِكَ بوصل الضمیر اِنَّكَ بکسر الھمزۃ و تشدید
النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ عَلَّامُ
بتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ و یاثبات الالف بعد اللام
وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع مضاف الْغُیُوْبِ باثبات ھمزۃ
الوصل قرأہ ابو بکر و حمزۃ بکسر الغین المعجمۃ والباقون بضمھا
آیۃ بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطویل التاء المتکلم لَھُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء مَآ اَمَرْتَنِیْ
ماض معلوم وبفتح تاء المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون
یاء الاضافۃ بہ موصول اَنِ بفتح الھمزۃ وتخفیف النون مفسرۃ
کسرت النون للوصل اعْبُدُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء
الموحدۃ امر ویزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
وَرَبَّکُمْ بتشدید الباء منصوبۃ ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَکُنْتُ کما تقدم عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما شَھِیْدًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطویل
التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم فِیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَلَمَّا وبتشدید المیم کلمۃ شرط تَوَفَّیْتَنِیْ بالفتحات
وتشدید الفاء وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب
التفعل وبفتح التاء ضمیر المخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب
أَنْتَ كما تقدم الرَّقِيْبَ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل
منصوب عَلَيْهِمْ كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم عَلٰى باليآء كُلِّ
بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة للتطوفة بعد اليآء ووضع مجعودة موقعها شَهِيْدٌ مرفوع
آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُعَذِّبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح العين وكسر الذال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِبَادُكَ باثبات
الالف بعد الباء وفاء مرفوع وَإِنْ شرطية تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط وباظهار الراء عند الكل سوى السوسي عن ابي عمرو فانه
يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما
فَإِنَّكَ أَنْتَ كلاهما كما تقدما الا انه بالفاء اولا موصولة
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
قَالَ اللّٰهُ كما تقدما هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبية
ووصلها بالذال وبالالف في الآخر يَوْمُ قرأه الكل بالرفع على انه
خبر هذا وقرأ نافع بالنصب اما على انه ظرف لقال او على ان
هذا مبتدا والظرف خبر وقرأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم
يصلح للوجوه يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

فالبناء للفاعل مرفوع الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم لَهُمْ
وهو موصول جَنّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا
بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ جمع خالد
وبحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا منصوب
وبالف فى الآخر عوض التنوين رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَنْهُ موصول ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو بعدها زاى مرفوع
الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض وَمَا فِيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وبتشديد النون وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء
كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ كما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق

ع ١٦ ركوع ١٦

سورة الانعام مائة وخمس وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف في حشوها ايضا وستعرف في مواقعها. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بنصب الضاد والياء كما تقدم قبيل السورة وَجَعَلَ ماض مبنى للفاعل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع ظلمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَالنُّوْرَ باثبات همزة الوصل منصوب آيه عند المكي والمدني الاول والاخير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْدِلُوْنَ بفتح الياء التحتانية وكسر الدال المهملة على المضارع المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه طِيْنٍ بالطاء المهملة ثُمَّ كما تقدم



قَضٰی ماض معلوم وبرسم الالف فی الآخر یاء لانہ یائی یمال آجَلًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَ اَجَلٌ مرفوع
مُسَمًّی اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها
خامسۃ منون وفاقا عِنْدَہٗ بفتح الدال ثُمَّ کما تقدم اَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَمْتَرُوْنَ بفتح التاءین الفوقانیتین
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما وسکونا اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع
فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ الکل کما تقدم الا انہ یخفض لضاد یَعْلَمُ
بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبفتحها وفتح اللام علی البناء للفاعل
مرفوع سِرَّکُمْ بکسر السین وتشدید الراء منصوبۃ واختلف
فی المیم ضما وسکونا وَجَهْرَکُمْ بفتح الجیم وسکون الهاء منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَعْلَمُ کما تقدم الا ان اباعمرو یدغم
المیم فی میم مَا بروایۃ السوسی تَکْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَمَا تَاْتِیْهِمْ
بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین
وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ کمامر وهی جارۃ ءَایَۃٍ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی
الابتداء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِّنْ جارۃ ءَایٰتِ بالف
واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم وبالاضافۃ الی رَبِّهِمْ وهو کما تقدم الا انہ

بدون الباء الجارة الا احرف استثناء كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا موصول مُعْرِضِيْنَ على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل
الفاء كَذَّبُوْا بتشديد الذال على الماضى المعلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف لَمَّا بتشديد الميم كلمة شرط جَآءَهُمْ ماض باثبات الالف
بعد الجيم وبحذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها
واختلف فى الميم سكونا وضما فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء حرف
تسويف يَأْتِيْهِمْ كما تقدم آنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب اَنْبٰٓؤُا بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الباء وبرسم
الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس لان
القياس الحذف وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع
فى التطرف قال الدانى نقلا عن محمد انه بالواو والالف قال الجزرى فى
النشر انبؤا ما كانوا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف
اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
وما لا يكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه تثبت لوقوعها طرفا
مَا كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
بحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوفة
اما صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل الواو الثانية كما هو المرسوم
فى مصحف الجزرى واما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون آية

بالاتفاق

بالاتفاق أَلَمْ يَرَوْا برسم همزة الاستفهام الفا وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم أَهْلَكْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء مَكَّنّٰهُمْ بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم بعد النون وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الْاَرْضِ كما تقدم آنفا مَا لَمْ نُمَكِّنْ بالنون مضمومة وكسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل وبجزم النون الاخيرة لَّكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَرْسَلْنَا بهمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبسكون الدال وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجَعَلْنَا بفتح العين ماض معلوم وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْاَنْهٰرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا

كما نص عليه الدانی وغیره منصوب تجری بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل وبسکون الیاء مِن جارة تحتِهِم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَهْلَکْنٰهُمْ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الفاء فی الابتداء وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة وبضم الذال المعجمة جمع ذنب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْشَاْنَا بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال ویرسم الهمزة الساکنة بعد الشین الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وباثبات الف الضمیر المتطرف مِن جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فی المیم سکونا وضما قَرْنًا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الآخر عوض لتنوین اٰخَرِیْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الخاء وکسر الراء آیة بالاتفاق وَلَوْنَزَّلْنَا بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر المتطرف عَلَیْکَ باظهار الکاف عند الکل الا ابی عمرو فانه یدغمها فی کاف کِتٰبًا وهو بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض لتنوین فِیْ قِرْطَاسٍ بکسر القاف وسکون الراء وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وآخره سین مهملة فَلَمَسُوْهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول بِاَیْدِیْهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وسکونا لَقَالَ بوصل لام التاکید ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاهما کما تقدم اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون

نافية هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد الذال الآخر في استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة تحضيض اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي ماض من باب الافعال مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَلَوْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف مَلَكًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مجهول الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة المشالة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وبحذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنٰهُ بوصل لام التاكيد والباقي كما تقدم رَجُلًا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَلَبَسْنَا بوصل لام التاكيد وبفتح اللام والباء الموحدة مخففة وسكون السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وباثبات الف الضمير المتطرف قرأه الزهري بتشديد الباء من باب التفعيل وقرأه ابن محيصن لبسنا بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا يَلْبِسُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء

الموحدة مخففة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام
التاكيد واختلف فى كسر الدال وضمها كما تقدم فى سورة البقرة اسْتُهْزِئَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطرفة ياء لانكسار الزاى قبلها وضع
مجعودة عليها عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من
باب الاستفعال بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين مِنْ جارة
قَبْلِكَ مخفوض وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فَحَاقَ بوصل الفاء
ماض وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال المعجمة سَخِرُوا ماض معلوم
وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَا كَانُوْا بِهٖ يَسْتَهْزِءُوْنَ الكل كما
تقدمت آية بالاتفاق قُلْ امر سِيْرُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِى الْاَرْضِ كما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
انْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المثالة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط وبالرفع مضافة الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة
الوصل وتشديد الذال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لِمَنْ وبدون السكون على المدغم
والتشديد على المدغم فيه وهى بوصل لام الجر استفهامية مَا فِى السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما واوائل السورة الا ان لفظة فى لم يتكرر هنا
قُلْ لِلّٰهِ بادغام لام قل فى لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

ع

على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر كَتَبَ ماض معلوم
عَلٰى بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب
لَيَجْمَعَنَّكُمْ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على لتذكير
والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ماقبلها وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما إِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط لَا رَيْبَ مفتوح
لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ موصول اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل بلام
واحدة مشددة وبكسر الذال خَسِرُوْا ماض وبكسر السين على صيغة
المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ منصوب على مفعول خسروا
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لانضمام
ماقبلها ووضع مجودة عليها للقراء تين آية بالاتفاق وَلَهٗ موصول مَاسَكَنَ
ماض معلوم وبفتح الكاف فِي الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على الّيل وَهُوَ اختلف فى ضم الهاء وسكونها
السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ امر
اَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل اَتَّخِذُ بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء
المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة

وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاطِرِ بصيغة اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض

مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ كما تقدم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهما بالياء مضمومة على التذكير من باب الافعال والاول بكسر العين على البناء للفاعل والثانى بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى المامون عن يعقوب بالعكس وقرأ الاشهب كلاهما بالبناء للفاعل على معنى يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من الجود والرسم صالح للوجوه وكلاهما مرفوعان قُلْ اِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها اُمِرْتُ ماض وبضم الهمزة وكسر الميم على البناء للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم منصوب بان اَوَّلَ بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَنْ موصولة اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال

وَلَا تَكُوْنَنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها مِنَ جارة فحركت النون فى الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل

وبصيغة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ اِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطية عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهملتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

وفاقا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ

كلاهما

کلاھما مخفوضان منونان آیۃ بالاتفاق مَنْ شرطیۃ یُصْرَفْ بالیاء علی التذکیر قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف ویعقوب وابوبکر بفتح الیاء وکسر الراء بالبناء للفاعل وضمیر الفاعل للّٰہ ای من یصرف اللّٰہ عنہ العذاب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الراء بالبناء للمفعول ای یصرف العذاب عنہ وقرأ ابی بن کعب یصرف اللّٰہ عنہ باظہار الفاعل ولا یحتملہ الرسم عَنْہُ موصول یَوْمَئِذٍ برسم الہمزۃ المکسورۃ المتوسطۃ یاء بمناسبۃ حرکتہا ووضع مجعودۃ علیہا وبتنوین الذال مکسورۃ فَقَدْ بوصل الفاء رَحِمَہٗ ماض معلوم وبکسر الحاء المہملۃ ووصل الضمیر وَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو مرفوع الْمُبِیْنُ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ یَّمْسَسْکَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح السین الاولی وسکون الثانیۃ ولذالک عن الادغام علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل ضمیر المفعول اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِضُرٍّ بوصل الیاء الجارۃ وبضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء مخفوض منون فَلَا کَاشِفَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الکاف علی ماضبطہ الدانی وحذفہا الجزری وبالفتح لانہ اسم لا التی لنفی الجنس لَہٗ موصول اِلَّا حرف استثناء ھُوَ وَاِنْ یَّمْسَسْکَ کما تقدم مابِخَیْرٍ بوصل الباء الجارۃ فَھُوَ بوصل الفاء واختلف فی الہاء ضما وسکونا عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف الی شَیْءٍ وھو بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون ماقبلہا وبوضع مجعودۃ موقعہا قَدِیْرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَھُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا الْقَاھِرُ اسم فاعل وباثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد القاف علی

ضابعضم الدانی وحذفها الجزری مرفوع فَوْقَ بالنصب مضاف عِبَادِهٖ
بکسر العین المهملة وتخفیف الیآء الموحدة جمع عبد و باثبات الالف بعد
الباء وفاقا مخفوض وَهُوَ کما تقدم الْحَکِیْمُ الْخَبِیْرُ کلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آیة بالاتفاق قُلْ امر اَیُّ بتشدید الیآء مرفوع شَیْئٍ کما تقدم آنفا
اَکْبَرُ افعل التفضیل مرفوع غیر منصرف شَهَادَةً بفتح الشین وباثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التآء فی الاخر هاء مع
النقط منصوبة قُلِ امر وکسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع شَهِیْدٌ فعیل بمعنی فاعل مرفوع بَیْنِیْ بسکون یآء الاضافة وفاقا
وَبَیْنَکُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاُوْحِیَ بضم الهمزة وکسر الحاء المهملة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال
اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد ها التنبیه وبالالف
بعد الذال الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
الواقعة قبل الالف وما قبلها ساکن وباثبات الالف وفاقا ووضع مجعودة
موقعها مرفوع لِاُنْذِرَکُمْ بوصل لام الجر وبالهمزة مضمومة وکسر الذال
المعجمة علی المتکلم والبنآء للفاعل من باب الافعال وبنصب لواء بتقدیر ان
واختلف فی المیم سکونا وضمابه موصول وَمَنْ موصولة بَلَغَ ماض معلوم وبفتح
اللام اَئِنَّکُمْ برسم همزة الاستفهام الفاوبرسم همزة ان المکسورة المشددة
یاء علی مراد التلیین علی خلاف القیاس ذکره الدانی فی المواضع الاربعة التی کتب فیها
ائنکم بالیاء والنون روایة عن محمد بن عیسی ولم یشر الی الاختلاف فیه
وقال الجزری فی النشر وهو مرسوم فی مصاحف العراق بالف واحدة انتهی یعنی
بالف واحدة وهی همزة ان قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام

وهو القیاس

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق
الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر
وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه ولحمزة فى الوقف وجهان التحقيق
والتسهيل لَتَشْهَدُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الهاء على الخطاب اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون مَعَ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مخفوض لاضافة مع ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها محذوفة
فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اُخْرٰى بضم
الهمزة تانيث اخر وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على
مراد الامالة بالاجماع قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّاَ وبدون السكون
على الاولى وبالتشديد على الثانية اَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح
الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ اِلٰهٌ مرفوع بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد
الواو على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وَّ اِنَّنِىْ
بكسر الهمزة وبتشديد النون الاولى بعدها نون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق بَرِىْٓءٌ بفتح الباء الموحدة على زنة فعيل وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كما نص عليه الدانى وبوضع
محذوفة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس
يستهزئ اقول لا مفاد له مع مخالفته للدانى ومخالفته للقياس وقياسه على يستهزئ
غلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه ابو جعفر
بابدال الهمزة ياء استثقالا لاجتماع الياء والهمزة المضمومة فى كلمة

واحدة ثم ادغم الياء فی الیاء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مِمَّا بتشدید
المیم الثانیة لادغام نون من الجارة فی میم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق
تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰتَیْنٰهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اَلْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق
منصوب یَعْرِفُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وكسر الراء على الغیب
والبناء للفاعل وبوصل الضمیر كَمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدریة یَعْرِفُوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمیر اَبْنَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم
سكونا وضما اَلَّذِیْنَ كما تقدم خَسِرُوْا ماض معلوم وبكسر السین
وزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع
نفس منصوب على مفعول خسروا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سكونا وضما فَهُمْ موصول واختلف فی المیم سكونا وضما لَا یُؤْمِنُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر المیم على الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بینهما واوا لانضمام ماقبلها ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین آیة بالاتفاق وَمَنْ استفهامیة
اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظهار المیم عند الكل سوى

غ

ابی عمرو

ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنِ وهو بتشدید المیم الثانیة لادغام نون من الجارة فی میم من وهی موصولة کسرت النون للوصل ورسمت موصولة بالاتفاق افۡتَرٰی باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوۡ حرف تردید کَذَّبَ بتشدید الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل بِاٰیٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعوده عوض الهمزة وبیاء واحدة علی الاکثر الراجح وقیل بیاءین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر انَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُفۡلِحُ بالیاء التحتانیة وکسر اللام مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق وَیَوۡمَ بالنصب للاضافة نَحۡشُرُهُمۡ قرأه یعقوب بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجهین بفتح حرف المضارعة وضم الشین المعجمة علی البناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما جَمِیۡعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ثُمَّ بالثاء المثلثة المضمومة وتشدید المیم عاطفة نَقُوۡلُ قرأه یعقوب بالیاء التحتانیة والباقون بالنون کما تقدم فی نحشرهم مرفوع وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لِلَّذِیۡنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلا مين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شُرَكَاؤُكُمُ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا لوقوعها متوسطة باتصال الضمير وبوضع مجعودة عليها الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها زاى وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم لَمْ تَكُنْ قرأه حمزة والكسائى ويعقوب والعليمى عن ابى بكر بالياء التحتانية على التذكير وبنصب فِتْنَتُهُمْ على انها خبر كان والاسم ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث و فتنتهم بالرفع على انها اسم كان ووافقهم نافع وابو عمرو وابو بكر في المشهور في التاء ونصبوا فتنتهم بتقديم الخبر والرسم متحد إِلَّا حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهِ بواو القسم وباثبات همزة الوصل رَبِّنَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بالنصب على النداء وحذف حرف النداء ايجازا وانما يجوز ذلك في نداء المعرف أو على المدح قال الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى او اذكر ربنا وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام

النون لام الفعل فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف
مُشْرِكِيْنَ علی صیغۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق اُنْظُرْ
امر و بضم همزة الوصل والظاء المعجمۃ المشالۃ كَيْفَ بالبناء علی الفتح
كَذَبُوْا ماض معلوم و بفتح الذال المعجمۃ مخففۃ و بزیادة الالف
بعد واو الجمع عَلٰى بالیاء اَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا انہ مخفوض وَضَلَّ
ماض معلوم و بتشدیدا للام عَنْهُمْ موصول و اختلف فی المیم
سكونا و ضما و ادغاما فی میم مَّا و بدون السكون علی المدغم و بالتشدید
علی المدغم فیہ كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزیادة الالف بعد واو
الجمع يَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب والبناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق وَمِنْهُمْ من جارة و بوصل الضمیر و اختلف
فی میمہ سكونا و ضما و ادغاما فی میم مَّنْ و بدون السكون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیہ ومن موصولۃ يَّسْتَمِعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وكسر المیم علی التذكیر والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَيْكَ
موصول وَجَعَلْنَا ماض معلوم و بفتح العین و سكون اللام و باثبات
الف الضمیر للتطرف عَلٰى بالیاء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی
المیم سكونا و ضما اَكِنَّةً بفتح الهمزة و كسر الكاف و تشدید
النون جمع كن و هو الغطاء و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ
اَنْ ناصبۃ الفعل يَفْقَهُوْهُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح القاف
علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بدون
زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر وَفِيْۤ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اذن و باثبات الالف بعد الذال علی الاكثر

وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف ثقل السمع منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَإِنْ شرطیة یَرَوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد الواو کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَایَةٍ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط لَا یُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع علی الجزم علی جواب الشرط
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واوا
لانضمام ما قبلها بِهَا موصول حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر إِذَا
بالالف اولا واخرا جَآءُوکَ ماض باثبات الالف بعد الجیم وفاقا
وبحذف احدی الواوین اما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع
کراهة اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجعودة بعد الالف
وهو المرسوم فی مصحف الجزری او بحذف واو الجمع ورسم واو حمراء بعد
الواو الثابتة وبدون زیادة الالف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمیر
المفعول یُجَادِلُونَکَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الدال علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر یَقُولُ بالیاء التحتانیة ورفع
اللام علی التذکیر والافراد الَّذِینَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال کَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة
الالف بعد واو الجمع إِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة هٰذَا

بحذف الالف من ها التنبيه وبالالف بعد الذال اِلَّاۤ حرف استثناء اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على زنة افاعيل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى والموافق لضابط السيوطى واثباتها خطا وقد تقدم تحقيقة فى ابتداء الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة فاء الكلمة الفا للابتداء ولا اعتداد بال وبتشديد الواو وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنْهُ موصول وَيَنْئَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع مجودة موقعها عَنْهُ موصول وَاِنْ نافية كما تقدمت يُهْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّاۤ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل وارادة الامالة اِذْ بسكون الذال وُقِفُوْا بضم الواو وكسر القاف ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم على الوجهين واحد عَلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰلَيْتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء باللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وباثبات الف الضمير للتطرف نُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء و بتشديد
الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا نُكَذِّبَ
بالنون مضمومة وكسر الذال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل
على البناء للفاعل قرأ حمزة ويعقوب وحفص نكذب ونكون فيما بعد كلاهما
بالنصب باضمار اَن على جواب التمني والمعنى يا ليتنا اجتمع لنا الامران الرد
وترك التكذيب مع الايمان كانهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان رددنا لم نكذب
ونكن من المؤمنين على ان نصبها على الصرف وا والصرف ينتصب الفعل
بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن
جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع نكذب عطفا على نردو نصب
نكون على الصرف وقرأ الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد
وقرأ الكل باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه يدغمها في باء بِـٰٔايٰتِ وهو بوصل
الباء الجارة و بالف واحدة بعدها و بينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة
و بياء واحدة على الاكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلثين و بحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى
رَبِّنَا وهو بالخفض والباقي كما تقدم وَ نَكُوْنَ بالنون على المتكلم معه غيره
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة الساكنة بعد الميم واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب بَدَا ماض
معلوم و بالالف بعد الدال لانه ثلاثي واوي لا يمال لَهُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا و بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه كما قرؤا كما تقدم يُخْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاء

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال مِنْ جارة قَبْلُ
بالبناء على الضم لحذف المضاف اليه ونيته وَلَوْ رُدُّوْا بضم الواء والدال
المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوْا
بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الف ما لانها موصولة نُهُوْا بضم
النون والهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ موصول
وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الكاف
آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون نافية هِيَ اِلَّا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء
التحتانية لانه مضاف قال السيوطى فى الاتقان تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة
والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وكذا قيده الشاطبى وقال الدانى وقوله
حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل
قال وكذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعنى بحذف
الالف بعد الياء ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوْثِيْنَ بوصل الباء الجارة
جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى اِذْ وُقِفُوْا عَلٰى الكل كما تقدمت
انفا رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا
هٰذَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف قَالُوْا كما تقدم بَلٰى بالياء وفاقا على مراد الامالة وَرَبِّنَا الراو

قسمیۃ والباقی کما تقدم فَیَالَ کما تقدم فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمۃ والقاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلعَذَابَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس منصوب قرأہ الکل باظہار الباء الا اباعمرو فانہ ادغم الباء فی باء بِمَا وھی باثبات الالف لانہا مصدریۃ کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَکْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم وبکسر السین اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا ماض معلوم وبتشدید الذال من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارۃ وبکسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ المکسورۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل حَتّٰی بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَا بالالف اولا وآخرا جَآءَتْھُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف وبسکون التاء وبوصل الضمیر وقیل جآئتھم بالیاء بعد الجیم مرسوم علی الاصل قال الدانی عن ابی حاتم وھو ھکذا فی مصاحف اھل مکۃ یعنی بالیاء وردہ الدانی بانہ لم یجد ذلک مرسوما فی شئ من مصاحف اھل الامصار وکذا قال الشاطبی قال وھو منسوب الی المصحف الامام قال السخاوی لیس ذلک بمتبع ولا معمول بہ ثو ھو بسکون التاء ووصل الضمیر اَلسَّاعَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع بَغْتَۃً بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ وبرسم التاء الثانیۃ ھاء مع النقط منصوبۃ والمعنی فجاءۃ

قَالُوا كَمَا تقدم آنفا يَحْشُرُ تَنَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالحاء المهملة و بفتح الحاء وسكون السين المهملة وفتح الراء وبنصب التاء و باثبات الف الضمير للتطرف عَلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية فَرَّطْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الطاء المهملة و باثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا موصول وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْمِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل اَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع وزر و باثبات الالف بين الزاى والراء منصوب اختلف فى الميم سكونا وضما عَلَىٰ بالياء ظُهُوْرِهِمْ بضم الظاء المعجمة المشالة جمع ظهر واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تحضيض سَاءَ ماض و باثبات الالف بعد السين المهملة و بحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف سَايَزِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا كما تقدم آنفا الّا حرف استثناء لَعِبٌ بفتح اللام وكسر العين مرفوع وَلَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَ لَلدَّارُ هكذا اقرأ الكل غير ابن عامر بلامين الاولى للتاكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديد الدال وبالرفع وقوله الْاٰخِرَةُ مرفوعة نعتها وقرأ ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وتخفيف الدال مضافا الى الاخرة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة وفى سائر المصاحف بلامين وتابعه الشاطبى والسخاوى والجزرى ثم الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف بعد اللام بينهما مجحودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
وسكون الياء التحتانية مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الذال يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ برسم همزة الاستفهام
الفا وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح
حرف المضارعة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة لدخول اللام في
الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لَيَحْزُنُكَ بوصل لام التاكيد وبالياء
التحتانية على التذكير قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من احزن
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا يُكَذِّبُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب قرأه نافع والكسائي بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من اكذبه
اذا وجده كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
يقال كَذَّبَه اذا جعله كاذبا في زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع بِاٰيٰتِ
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة عوض الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الداني وهو الاكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفى فى الوزن الثالث والمثلثين وبحذف الألف بعد الهاء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وكتب الجزري على هامش مصحفه انه بياءين فى اكثر
المصاحف وفى بعضها بالحذف اى حذف احدى الياءين وهذا يخالف لما
نص عليه الدانى والله اعلم بالصواب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض
يَجْحَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة بعد الجيم الساكنة
على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام كُذِّبَتْ بضم الكاف
وكسر الذال مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث ... رُسُلٌ بضم الراء والسين مرفوع مِنْ جارة قَبْلِكَ
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فَصَبَرُوْا
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها مصدرية كُذِّبُوْا بضم الكاف
وكسر الذال مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَ أُوْذُوْا بضم الهمزة والذال المعجمة بينهما واو ساكنة
للمد على الماضى المبنى للمفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اَتٰىهُمْ بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم وبرسم
الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرُنَا بسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع
مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا مُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة
اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار
اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغم اللام فى لام لِكَلِمٰتِ وهو بوصل
لام الجر وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف

الله كما تقدم وَلَقَدْ كما تقدم الا انه اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكَ وهو باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِن جاره نَبَإِى بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا ووضع مجعودة تحتها وبزيادة الياء بعد الالف قال الدانى روى هرون عن عاصم الجحدرى قال فى الامام من نبإى المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن محمد بن نصير ان المصاحف اتفقت على رسم الياء فى نبإى المرسلين وكذلك روى عن عبد الرحمن بن ابى حماد عن حمزة وابى حفص وتبعه الشاطبى وصرح السخاوى بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطى ايضا فى الاتقان حيث قال وزيدت ياء فى نبإى المرسلين ونقل عن المراكشى انما زيدت للتهويل والتفخيم والتهديد ونقل عن الكرمانى كانت صورة الكسر فى الخطوط قبل الخط العربى ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقال صاحب الخلاصة والمجعودة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء اقول قوله على الياء سهو لان الياء زائدة وليست صورة الهمزة وانما صورة الهمزة هى الالف نعم وضع المجعودة على الالف سواء وجودا وعدما لان امشتركة بين الالف والهمزة كما نص عليه شارح الشافية لكن فى وضع المجعودة دفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى تحتها كسرها الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن كَانَ باثبات الالف بعد الكاف كَبُرَ ماض لازم وبضم الباء عَلَيْكَ بوصل الضمير اِعْرَاضُهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا لموع

بُرهص

وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما فَإِنِ بوصل الفاء شرطیة کسرت
النون فی الوصل اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثانی
محذوف ای ان استطعت فافعل اَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغِیَ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الغین المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبنصب الیاء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف
ای سردابا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فِی الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل اَوْ حرف تردید سُلَّمًا بضم السین المهملة وفتح اللام
المشددة منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین فِی السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَتَأْتِیَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانیة علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنة المتوسطة بعد التاء الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر
التاء الثانیة ونصب الیاء عطفا علی تبتغی وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِاٰیَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة
بینهما مجعودة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر الراجح
وقیل بیاءین وقد تقدم تفصیله مستوفی فی الورد الثالث والثلثین
وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط وَ لَوْ شرطیة شَآءَ ماض وباثبات
الالف بعد الشین المعجمة وبحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد
الالف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَجَمَعَهُمْ بوصل لام التاکید ماض
معلوم وبفتح المیم وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما عَلَی

بالیاء الهُدٰی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء و فتح الدال وَ برسم الالف
المقصورة یاء بالاجماع تغلیبا للاصل ومراد الامالة فَلَا تَكُوْنَنَّ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانیة نهی علی الخطاب وبنون التاکید الثقیلة و فتح النون لام
الکلمة قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْجٰهِلِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الجیم جمع اٰیة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید
النون و وصل ما الکافة یَسْتَجِیْبُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال یَسْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب
والبناء للفاعل وَالْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وفتح المیم جمع المیت وبرسم الالف
المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة یَبْعَثُهُمُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح العین المهملة علی التذکیر وبرفع الثاء المثلثة ووصل
الضمیر اللّٰهُ کما تقدم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة اِلَیْهِ
بوصل الضمیر یُرْجَعُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب بالاتفاق واختلف
فی انه بالبناء للمفعول فبضم الیاء وفتح الجیم او بالبناء للفاعل فبفتح الیاء
وبکسر الجیم وقد تقدم فی البقرة اٰیة بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا حرف تحضیض نُزِّلَ بضم النون
وکسر الزای مشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل عَلَیْهِ بوصل
الضمیر اٰیَةٌ بالف واحدة قبلها بهمزة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر
قُلْ امر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط

ربع الحزب

الدانی و حذفها الجزری مرفوع عَلٰی بالیاء اَنْ ناصبة الفعل يُنَزِّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر قرأه ابن کثیر بتخفیف الزای مکسورة علی البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتشدید من باب التفعیل منصوب بالاتفاق ع ایة منصوبة والباقی کما تقدم وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون اَكْثَرَهُمْ افعل التفضیل منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا طٰٓئِرٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد ها یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها وبالخفض عند الجمهور وقرأ ابن ابی عبلة بالرفع علی المحل کذا فی الکشاف يَطِيْرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِجَنَاحَيْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الحاء المهملة مثنی حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر اِلَّآ حرف استثناء اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح المیم جمع امة مرفوع اَمْثَالُكُمْ بفتح الهمزة جمع مثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة فَرَّطْنَا ماض معلوم وبتشدید الراء من باب التفعیل عند الجمهور وقرأه علقمة بتخفیف الراء من المجرد وبسکون الطاء المهملة واثبات الف الضمیر للتطرف فِي الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مِنْ جارة شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء و وضع مجعودة موقعها ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة إِلَىٰ بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم انفا كَذَّبُوا
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِـَٔايَـٰتِنَا كما تقدم الا انه بالاضافة الى الضمير و باثبات الف للتطوف
صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وَبُكْمٌ بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع فِى الظُّلُمَـٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة
المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَن
شرطية يَشَإِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة
المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا فى مصحف
الجزرى مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست المجعودة فى بعض
المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا اللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع يُضْلِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى على
التذكير من باب الافعال وبجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير
وَمَن شرطية يَشَأْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلْهُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء وبوصل الضمير عَلَىٰ بالياء صِرَٰطٍ بالصاد دنا قا قرأه قنبل
ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا كتب الجزرى
بالف صفراء مُّسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية
بالاتفاق قُلْ امر أَرَءَيْتَكُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وفى رسم

الهمزة

الهمزة بعد الراء خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغیر الف کما
نص علیه الدانی اقول اما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد المفتوح فترسم
الفا لانها تبدل بالالف عند ورش واما الحذف فلانها تحذف عند الکسائی
ففی الرسم بحذف الالف رعایة للقراءتین ولذا حذفها الجزری فی مصحفه وکتبها
بالصفرة اشارة الی الخلاف ثم هو ماض وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیه آتٰـکُمْ بقصر الهمزة مفتوحة
ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل اَوْ حرف ترد ید آتَتْکُمُ بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانیث ساکنة
ووصل الضمیر السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط اَغَیْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم
تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ شرطیة مفصولة وفاقا کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ
جمع اسم فاعل وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب
اِیَّاهُ بکسر الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة علی المشهور وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا تَدْعُوْنَ کما تقدم فَیَکْشِفُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی التذکیر من باب ضرب یضرب مرفوع
مَا تَدْعُوْنَ کما تقدم اِلَیْهِ بوصل الضمیر اِنْ شرطیة مهمة مفصولة
عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَ تَنسَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب علم يعلم مَا تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَ لَقَدْ
بوصل اللام آرْسَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء اُمَمٍ كما تقدم الا انه
مخفوض مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء المعجمة
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال
الضمير للمفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَأْسَآءِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة وَالضَّرَّآءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما يَتَضَرَّعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
آية بالاتفاق فَلَوْلَا حرف تحضيض إِذْ بسكون الذال جَآءَهُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة

الساكنة

الساکنۃ بعد الباء المفتوحۃ الفا ووضع مجعودۃ علیہما بعنیر لونہا اشارۃ
الی القرآءتین وبرفع السین واثبات الف الضمیر للتطرف تَضَرَّعُوا بالضاد
المعجمۃ وبالفتحات وتشدید الرآء وضم العین المہملۃ ماض معلوم من باب
التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون
النون قَسَتْ بالسین المہملۃ ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَزَیَّنَ بالزای
والیاء التحتانیۃ المشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل وباظہار النون
عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر الشَّیْطٰنُ
باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ مَا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَعْمَلُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب وفی البناء للفاعل من العمل بید بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط نَسُوْا بفتح النون وضم السین المہملۃ ماض
معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا ذُکِّرُوْا بضم الذال المعجمۃ وکسر
الکاف مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِہٖ موصول فَتَحْنَا ماض معلوم قرأہ ابو جعفر وابن عامر
ویعقوب بتشدید التاء من باب التفعیل للمبالغۃ فی الفعل والتکثیر
وقرأ الباقون بالتخفیف علی الاصل لانہ الصالح للقلیل والکثیر ثم
هو بسکون الحاء المہملۃ واثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَبْوَابَ بفتح
الہمزۃ جمع باب وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب
مضاف کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة و وضع مجعودة موضعها حتّی
بالیاء علی الاکثر الراجح اِذا بالالف اولا و آخرا فَسِحُوا ماض معلوم وبکسر
الراء بعد هاء حاء مهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِمَا موصول و باثبات
الالف لان ما موصولة اُوتُوا بضم الهمزة ممدودة علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَخَذْنٰهُمْ ماض
معلوم وبسکون الذال وبحذف الف ضمیر التعظیم لاتصال الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسکون الغین المعجمة وبرسم
التاء الثانیة هاء مع النقط منصوبة فَاِذَاهُمْ بوصل الفاء بالهمزة
المکسورة و بالالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مُّبْلِسُوْنَ و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو جمع
اسم فاعل من الابلاس ای آیسون آیة بالاتفاق فَقُطِعَ بوصل الفاء
وبضم القاف وکسر الطاء المهملة ماض مبنی للمفعول دَابِرُ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الدال وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع مضاف اَلْقَوْمِ
باثبات همزة الوصل اَلَّذِیْنَ کما تقدم آنفا ظَلَمُوْا ماض معلوم و بفتح
اللام وزیادة الالف بعد واو الجمع وَاَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشدید الباء مخفوض
مضاف اَلْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع
العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق قُلْ اَرَءَیْتُمْ کما تقدم الانه بدون
الکاف بین التاء والمیم اِنْ شرطیة اَخَذَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَمْعَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاَبْصَارَکُمْ بفتح الهمزة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد

على الاكثر وحذفها الجزری منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَ خَتَمَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانیة عَلٰی بالیاء قُلُوْبِکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَنْ ومن بدون السکون على الاولى وبالتشدید
على الثانیة وَمن استفهامیة اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا کما نص
علیه الدانی وغیره مرفوع غَیْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم یَأْتِیْکُمْ بالیاء
التحتانیة وکسر التاء وسکون الیاء على التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساکنة بعد الیاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراءتین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِ موصول واختلف
فی الهاء کسرا وضما فی الوصل اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء
المعجمة المشالة امر کَیْفَ بالبناء على الفتح نُصَرِّفُ بالنون مضمومة
وفتح الصاد المهملة وکسر الراء مشددة على التعظیم من باب التفعیل مرفوع
الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة عوض
الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورة
فی النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَصْدِفُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها
صاد مهملة وبکسر الدال المهملة على الغیب والبناء للفاعل قرأ حمزة
والکسائی باشمام الصاد الزای وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
فی الرسم بالصاد آیة بالاتفاق قُلْ اَرَءَیْتَکُمْ اِنْ اَتٰکُمْ عَذَابُ اللّٰهِ الکل
کما تقدمت بَغْتَةً کما مر اَوْ حرف تردید وقرئ بالواو العاطفة ولا
یحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجیم وسکون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوبة هَلْ نافیة یُهْلَکُ بالیاء التحتانیة مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على
البناء للفاعل إِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق
وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وفتح السين
على جمع اسم المفعول من باب الافعال إِلَّا كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد
الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بكسر
الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَمَنْ بوصل
الفاء موصول ءا مَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب
الافعال وَ اَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ
بوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الاخيرة على ان لا بمعنى ليس سوى
يعقوب فانه فتحها من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة
وبفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا
بِـٔاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم اوائل الورد يَمَسُّهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل
ووصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قرأه
الكل باظهار الباء الا ابا عمرو فانه يدغم الباء في باء بِمَا وهي بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كانوا كما تقدم اواسط

الورد

الورد يَفْسُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ
ام وباد غام اللام فی لام لَّآ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
اَقُوْلُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الكل سوى ابی عمرو
فانه يدغمها فی لام لَكُمْ وهو موصول واختلف فی الميم سكونا وضما
عِنْدِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزای
لانه منتهى الجموع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا
نقط وبوضع مجودة عليها مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَآ اَعْلَمُ
بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَآ اَقُوْلُ لَكُمْ الكل كما تقدم اِنِّیْ
بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكٌ بفتح
الميم واللام مرفوع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَتَّبِعُ بالهمزة
مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا يُوْحٰى بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَیَّ بفتح الياء مشددة بالاتفاق
قُلْ ام هَلْ استفهامية يَسْتَوِی بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فی الاخر خطا وفاقا
مع سقوطها فی اللفظ كما نص عليه الدانی الْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف فی الاخرياء بالاجماع لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَفَلَا تَتَفَكَّرُوْنَ برسم همزة الاستفهام وبوصل الفاء
الفاء بلا النافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعل آية بالاتفاق وَ أَنْذِرْ بفتح الهمزة وكسر الذال
المعجمة امر من باب الافعال بِهِ موصول الَّذِيْنَ كما تقدم يَخَافُوْنَ بالياء
التحتانية على الغيب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا أَنْ ناصبة الفعل
يُحْشَرُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للمفعول
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ
بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَيْسَ لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهٖ
بوصل الضمير وَلِيٌّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وَّلَا شَفِيْعٌ
مرفوع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على
الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَطْرُدِ بالتاء الفوقانية وسكون
الطاء المهملة وضم الراء نهي على الخطاب وكسرت الدال للوصل الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل
رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه منصوب بِالْغَدٰوةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبرسم الالف بعد الدال واوا بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه
واوا على لفظ التفخيم وقال رواية عن عاصم الجحدري في الامام الغدوة
بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي
قرأه ابن عامر بضم الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون
بفتح الغين والدال بعدها الف ففي رسم الالف واوا رعاية للقراءتين

اینما کما ذکرہ صاحب الخزانۃ ثم ھو برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
وَالْعَشِيِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح العین المھملۃ وکسر الشین المعجمۃ
وتشدید الیاء التحتانیۃ مخفوضۃ يُرِيْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب
وبوصل الضمیر مَا عَلَيْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ حِسَابِهِمْ باثبات الالف
بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا وَّمَا مِنْ
جارۃ حِسَابِكَ بوصل الکاف الضمیر والباقی کما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنْ شَيْءٍ کما تقدم فَتَطْرُدَهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ کما تقدم
وبنصب الدال جواب النفی فی قولہ ما علیک واختلف فی المیم سکونا وضما
فَتَكُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء علی الخطاب منصوب جواب النھی مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَتَنَّا
ماض معلوم وبتشدید النون لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر المتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لِيَقُوْلُوْٓا بوصل لام الجر
مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
وبزیادۃ الالف بعد الواو اَهٰٓؤُلَاۗءِ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا وبحذف

الالف من هاء التنبيه و برسم الهمزة المضمومة بعد هاواوًا على مراد الوصل و جعلها كلمة واحدة و باثبات الالف بعد اللام و فاقا و بحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مكسورة مَرَّتَ بتشديد النون ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مَّنْ كما تقدم ما بَيْنَنَا مخفوض و باثبات الف الضمير للتطوف آلَيْسَ برسم همزة الاستفهام الفا الله كما تقدم بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتح لانه غير منصرف بِالشّٰكِرِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل و بحذف الالف بعد الشين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَ اِذَا بالالف اولا و اخرا جَآءَكَ ماض و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء المضمومة واوا و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم قبيل لو ترى فَقُلْ امر و بوصل الفاء سَلٰمٌ بفتح السين و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما كَتَبَ ماض معلوم و بفتح التاء رَبُّكُمْ بتشديد الباء الموحدة مرفوعة و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما عَلٰى بالياء نَفْسِهِ بسكون الفاء و وصل الضمير الرَّحْمَةَ باثبات همزة الوصل و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اَنَّهٗ قرأ نافع و ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر و عاصم بفتح الهمزة بناء على انه فى موضع النصب على البدل من الرحمة او فى موضع الرفع بتقدير هى و قرأ الباقون بالكسر على الحكاية

ثم هو بتشديد النون و وصل الضمير مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم
وبكسر الميم مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فی میم سکونا وضما
سُوْءًا بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الواو
ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقد
غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفا الالف وقد تقدم
تحقيقه مستوفی فی الورد السابع والخمسين بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
تَابَ ماض وباثبات الالف بعد التاء مِنْ جارة بَعْدِهٖ مخفوض
وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَاَنَّهٗ بوصل
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهمزة واختلفوا فی توجيهه فقال
ابو علی الفارسی انه على اضمار المبتدأ تقديره فامره انه غفور وعلی اضمار
الخبر تقديره فله انه غفور وقال الزجاج يجوز ان تكون ان الثانية وقعت
موكدة للاولى لان المعنى كتب ربكم انه غفور رحيم فلما طال الفصل
اعيد ذكر اَنَّ وقرا الباقون بالكسر على جعل الفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
النون و وصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
وَكَذٰلِكَ كما تقدم آنفا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة
عوض الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِيْنَ بوصل لام الجر

مكسورة قرأه حمزة والكسائى وخلف وابو بكر بالياء التحتانية على التذكير وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سَبِيْلُ قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر ويؤنث مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ اِنِّىْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيْتُ بضم النون وكسر الهاء على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِيْنَ كما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَّا او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَتَّبِعُ بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد من باب الافتعال مرفوع اَهْوَآءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى و باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ضاد ضَلَلْتُ وهو ماض معلوم وبفك الادغام وبتطويل تاء المتكلم اِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَمَآ اَنَا بالالف اولا وآخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق قُلْ اِنِّىْ بكسرة الهمزة

و تشدید النون و بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عَلٰی بالیاء بَیِّنَۃٍ بفتح الباء الموحدۃ
وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مِنْ جارۃ رَّبِّیْ
بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَکَذَّبْتُمْ بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ موصول
مَا عِنْدِیْ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِہٖ موصول
اِنِ نافیۃ کسرت النون فی الوصل الْحُکْمُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم
الحاء وسکون الکاف مرفوع اِلَّا حرف استثناء لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل
لدخول لام الجریۃ یَقُصُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
قرأہا نافع وابوجعفر وابن کثیر وعاصم بضم القاف بعدھا صاد مھملۃ مشددۃ
مرفوعۃ بمعنی یتبع من قص اثرہ اذا اتبعہ قال الزجاج معناہ ان جمیع ما انبأبہ
فھو من اقاصیص الحق وقال ابوعلی تقدیرہ یقص القصص الحق فالمفعول
محذوف وقرأ الباقون باسکان القاف وکسر الضاد المعجمۃ من القضاء علی معنی
یحکم او یصنع ورسم بدون الیاء فی الاخر الجتزاء بکسر الصاد کما نص علیہ
الدانی والشاطبی اقول لما کانت الیاء ساقطۃ فی الوصل حذفت خطا ایضا
رعایۃ للقرأتین او ھو علی احدی القرأتین ویقف علیہ یعقوب بالیاء
علی الاصل الْحَقَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوبۃ
وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا خَیْرُ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
مضاف الْفٰصِلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وھی کلمۃ شرط
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید

النون عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ الكل كما تقدم لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد
وبضم القاف وكسر الضاد ماض مبنى للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بَيْنِي بسكون يلء الاضافة بالاتفاق وَ بَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة



وبحذف الالف بعد الظاء آية بالاتفاق وَعِنْدَهٗ بنصب الدال مَفَاتِحُ
بحذف الالف بعد الفاء لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل واثبتها فى
بعض المصاحف مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل لَا يَعْلَمُهَا
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم
مَا فِى الْبَرِّ بتشديد الراء وباثبات همزة الوصل وَ الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
مخفوض عطفا على البر وَمَا تَسْقُطُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة وَرَقَةٍ بالتحريك وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط اِلَّا حرف استثناء يَعْلَمُهَا كما تقدم وَلَا حَبَّةٍ
بفتح الحاء المهملة وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط مخفوضة عطفا على لفظ ورقة وقرئ بالرفع عطفا على المحل كذا
فى الكشاف فِي ظُلُمٰتِ بضم الظاء واللام وبحذف الالف بعد الميم
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وَلَا رَطْبٍ بفتح الراء وسكون الطاء مخفوض وقرئ مرفوعا وَلَا يَابِسٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية مخفوض وقرئ مرفوعا اِلَّا

حرف استثناء فِیْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مُبِیْنٍ اسم
فاعل من باب الافعال مخفوض آیة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما
وسكونا الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة یَتَوَفّٰىكُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الفاء مفتوحة علی التذكیر والبناء
للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعها خامسة علی
مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما بِالَّیْلِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص علیه
الدانی وغیره وَیَعْلَمُ مَا كما تقدم جَرَحْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء ای
كسبتم واختلف فی المیم سكونا وضما بِالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَبْعَثُكُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح العین ورفع الثاء المثلثة علی التذكیر
والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما فِیْهِ موصول
لِیُقْضٰى بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الضاد المعجمة
علی التذكیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخیر یاء لوقوعها رابعة علی
مراد الامالة اَجَلٌ بالتحریك مرفوع مُّسَمًّى بتشدید المیم الثانیة منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعیل ثُمَّ كما تقدمت اِلَیْهِ
موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح المیم وكسر الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدمت یُنَبِّئُكُمْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة علی التذكیر والبناء للفاعل
من باب التفعیل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء الموحدة المكسورة یاء

ووضع مجعودة عليها فاللفظ باربع مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَهُوَ
كما تقدم الْقَاهِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف عِبَادِهٖ
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية وكسر السين مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما حَفَظَةً بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء
المعجمة المشالة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولاً وَاخراً جَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موضعها اَحَدَكُمُ بالتحريك منصوب الْمَوْتُ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء مرفوع وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه
يدغمها في تاء تَوَفَّتْهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من
باب التفعل قرأه حمزة بالالف الممالة بعد الفاء على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة
ترسم ياء على مراد الامالة ثم هو بوصل الضمير رُسُلُنَا بضم السين في قرأة
ابى عمرو وبسكونها عند الباقين مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف
وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يُفَرِّطُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب من باب التفعيل عند

الجمهور وقرئ بتخفيف الراء من باب الافعال آية بالاتفاق نَحْوُ كما تقدم
رُدُّوْا بضم الراء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو
الجمع إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَوْلٰـهُمُ برسم الالف بعد اللام ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف وبالخفض على النعت عند الجمهور وقرئ بالنصب على
المدح اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْحُكْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم اَسْرَعُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف الْحٰسِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد
الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفهامية يُنَجِّيْكُمْ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
باب التفعيل وقرأه يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى الوجهين
بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة لا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ظُلُمٰتِ كما تقدم آنفا الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما كما
تقدما تَدْعُوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء
للفاعل وبوصل الضمير تَضَرُّعًا بفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة وبضم
الراء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَّخُفْيَةً بضم الخاء المعجمة عند الجمهور وقرأ ابو بكر بكسر الخاء وكلاهما لغتان
مثل رُشوة ورِشوة وبسكون الفاء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة لَئِنْ بفتح اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وغيره وبسكون

النون اَنْجٰنَا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما فى مصاحف الكوفة قال الدانى وهو فى مصاحف اهل الكوفة انجنا بياء من غير تاء وفى سائر المصاحف انجيتنا بالياء والتاء والنون قال الجزرى فى النشر قرأها الكوفيون بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو فى مصاحفهم وقرأ الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو فى مصاحفهم انتهى بعنى انه فى قرأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكر الغائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفى قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم معه غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون ماقبلها مِنَ جارة فتحت النون وصلا الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلِ امر كسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُنَجِّيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وهشام والكوفيون وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هو موصل من الجارة بالضمير وَمِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كَرْبٍ بفتح الكاف وسكون الراء ثُمَّ كما تقدم اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُشْرِكُوْنَ

(حاشیہ:) ع ج ے ع - يج (?)

بالتاء

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عَلَىٰ بالياء آنْ ناصبة الفعل يَبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارة فَوْقِكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد مِنْ جارة تَحْتِ مخفوض مضاف اَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد يَلْبِسَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيُذِيقَ بالياء التحتانية وكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة المتوسطة الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين منصوب مضاف بَعْضٍ اُنْظُرْ امر وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

عوضا عن الالف المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء على قرأة الجمهور وادغمها ابوعمرو فى باء بِهٖ وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع قُلْ امر وباد غام اللام فى لام لَسْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُمْ كما تقدم بِوَكِيْلٍ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَإٍ بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المتطرفة المخفوضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة تحت الالف دليلا على الهمزة المخفوضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وَسَوْفَ حرف تسويف مبنى على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وآخرا رَاَيْتَ ماض وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الراء قبلها وبتطويل التاء ضمير المخاطب مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخُوْضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل فِىْٓ اٰيٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وباثبات الف الضمير

للتطرف فَأَعْرِضْ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَخُوضُوا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو فِى حَدِيْثٍ بالجر منونا غَيْرِهٖ مخفوض وَإِمَّا موصول بالاتفاق اصله إِنْ مَا ادغمت النون فى الميم يُنْسِيَنَّكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على لتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب التفعيل للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل ضمير المخاطب الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَلَا تَقْعُدْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهى على الخطاب بَعْدَ منصوب مضاف الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وبرسم الالف المقصورة ياء بالاجماع على مراد الامالة مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل يترًا بالاتفاق وَمَا عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على لغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة حِسَابِهِمْ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة شَىْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموده موقعها وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون ذِكْرٰى كما تقدم الا انه بدون حرف

التعريف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الورد يَتَّقُونَ كما تقدم آنفا اية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذال المعجمة امر وكسرت الراء للوصل الَّذِينَ كما تقدم اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلفوا
في الميم سكونا وضما لَعِبًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَلَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغين
المعجمة والراء المشددة ماض معلوم وبسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف بعد الياء وَذَكِّرْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل بِهٖ موصول اَنْ ناصبة الفعل تُبْسَلَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الابسال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بسكون الفاء مرفوع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ بالفتحات
ماض معلوم وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَيْسَ لَهَا موصول مِنْ
جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وَلَا شَفِيْعٌ
مرفوع وَاِنْ شرطية تَعْدِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف عَدْلٍ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لَا يُؤْخَذْ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول اُو لٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد

الهمزة الاولى د بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها بياء
و وضع مجعودة عليها اُلْذِيْنَ كما تقدم اُبْسِلُوْا بضم الهمزة وكسر السين
المهملة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِمَا كما تقدم كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما شَرَابٌ بالفتح وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا مرفوع مِنْ جارة حَمِيْمٍ بفتح الحاء المهملة وَعَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع
اَلِیْمٌ فعیل بمعنی مولم مرفوع بِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنَدْعُوْا برسم
همزة الاستفهام الفاو بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف
بعد الواو مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا يَنْفَعُنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح الفاء مرفوع
وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبضم الضاد المعجمة وتشديد الواء مرفوعة وباثبات الف الضمير
للتطرف وَنُرَدُّ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه
غيره والبناء للمفعول مرفوع عَلٰى بالياء اَعْقَابِنَا بفتح الهمزة جمع العقب
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْدَ منصوب اِذْ بسكون الذال هَدٰنَا ماض معلوم وبرسم
الالف بعد الدال ياء لانه يائی يمال وباثبات الضمير للتطرف اللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع كَالَّذِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه

۱۴
ع

وبلام واحدة مشددة وباثبات الياء فی الاخر خطا مع سقوطها فی الوصل لفظا
کما ضبطه الدانی اسْتَهْوَتْهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال قرأ حمزة بالف ممالة بعد الواو وعلی التذکیر وقرأ الباقون
بالتاء الساکنة علی التانیث والرسم صالح لان الالف ترسم یاء لوقوعها
سادسة علی مراد الامالة وصورة الیاء التحتانیة والتاء الفوقانیة متحدة
عند الوصل ثم هو بوصل الضمیر علی القراءتین الشَّیٰطِیْنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی وفاقا کما نص علیه الدانی مرفوع
فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَیْرَانَ بفتح الحاء المهملة وسکون الیاء
التحتانیة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب غیر منصرف لَهٗ موصول
اَصْحٰبٌ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع یَدْعُوْنَهٗ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی الغیبة والبناء للفاعل وبوصل الضمیر
اِلَی الْهُدَی باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم
الالف بعدها یاء بالاتفاق تغلیبا للاصل وباثباتها وصلا مع سقوطها
فی الوصل لفظا کما ضبطه الدانی ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفا وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها یاء لانکسار ما قبلها اعنی همزة الوصل لانها
مکسورة تظهر کسرتها فی غیر الوصل وبکسر التاء الفوقانیة وباثبات الف
الضمیر للتطرف قُلْ اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هُدَی کما تقدم
الا انه بغیر حرف التعریف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء
عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی هاء هُوَ الْهُدٰی کما تقدم وَاُمِرْنَا
بضم الهمزة وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وباثبات الف الضمیر
للتطرف لِنُسْلِمَ بوصل لام الجر مکسورة وبالنون مضمومة وسکون السین

وکسر اللام

وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الافعال منصوب بهان المقدرة
لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ
مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاتَّقُوْهُ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال
وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما
وسكونا الَّذِيْ كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبتشديد
القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ
بضم الكاف امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع
بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قَوْلُهُ
مرفوع وبوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
وَلَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
يَوْمَ منصوب مضاف يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع
الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين
اختصارا نص عليه الشاطبي فى الرائية والسيوطى فى الاتقان وكذا قال صاحب
الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الاكثر وعزاه لنهر العطشان ورسالة
الجزرى ورسالة الحافظ طاهر الاصبهانى ولم يذكره الدانى وانما ذكر علم الغيب
فى سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث
ستعرف هنالك ان شاء الله تعالى واشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف
برسم الالف صغرا ثم هو مرفوع مضاف ٱلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَٱلشَّهَٰدَةِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الهاء والدال على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَهُوَ كما تقدم ٱلْحَكِيمُ
ٱلْخَبِيرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِبْرَٰهِيمُ بحذف الالف بعد الراء وفاقا
كما نص عليه الدانى وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه
مستوفى فى البقرة ثم هو مرفوع لِأَبِيهِ بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها
الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر وبوصل الضمير ءَازَرَ بالف
واحدة قبلها محذوفة فى الابتداء وبفتح الزاى قرأه يعقوب بالرفع على النداء
وقرأ الباقون بالفتح فى الجر بلا تنوين لانه غير منصرف على انه عطف بيان
لابيه وقرئ ءَأَزْرًا بهمزة الاستفهام وبفتح همزة ازرا وكسرها
وسكون الزاى المنقوطة بعد هاؤاء منصوبة منونة منصرفا والالف فى
الاخر عوض لتنوين نصبه فعل مضمر يفسره ما بعده كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم أَتَتَّخِذُ برسم همزة الاستفهام الفا وبتاءين مفتوحتين
ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على الخطاب فى البناء

للفاعل

للفاعل من باب الافتعال آصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وباثبات الالف
بعد النون على الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها محدودة فی الابتداء وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة اِنِّیْ بکسر الھمزة وبنون واحدة مشددة
قرأه یعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بسکون یاء الاضافة
وفتحها نافع وابوجعفر وابن کثیر وابوعمرو آرٰىكَ بالھمزة مفتوحة علی
المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء یاء لانہ ثلاثی یائی یسال
وبوصل الضمیر وَقَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمیر فِیْ ضَلٰلٍ بحذف
الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مُّبِیْنٍ اسم فاعل من
باب الافعال مخفوض آیة بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
نُرِیْ بالنون مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل
من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بالتاء مفتوحة وفتح الراء ورسم الالف
بعدھا یاء علی التانیث والبناء للفاعل من المجرد اِبْرٰهِیْمَ کما تقدم الا انہ
منصوب وفاقا مَلَكُوْتَ بفتح المیم واللام وبتطویل التاء بالاتفاق منصوب
عند الجمھور علی انہ مفعول ثان لنری ورفعہ من قرأ تری بالتاء علی
الفاعلیة السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انہ بجر الارض وَلِیَکُوْنَ
بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب بان المقدرة
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُوْقِنِیْنَ باثبات ھمزة الوصل
وبکسر القاف مخففة علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والمیم المشددة اداة شرط جَنَّ بفتح الجیم
وتشدید النون ماض معلوم بمعنی اظلم عَلَیْهِ بوصل الضمیر الَّیْلُ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الدانی وغیره
مرفوع رَاٰ ماض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو حذفت
الیاء التی بعدها بالاتفاق قال الدانی کلما فی کتاب الله عز وجل من رای
نحو رَاٰ کوکبا و فلما رَاٰ القمر ورا الشمس سواء کان بعد لام الفعل ساکن
او متحرك فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة الا فی موضعین
فی النجم قال ویحتمل ان تکون همزة وان تکون اللام وذکره السیوطی فیما
اجتمع فیه الفان وحذفت احداهما وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی
الباب الاول ورسم الجزری فی مصحفه مجعودة بین الراء والالف فکانه
اختار حذف الهمزة کَوْکَبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین
قال کما تقدم هٰذَا بحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد
الذال رَبِّیْ بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا کما
تقدم اَفَلَ ماض معلوم وبفتح الفاء قال کما تقدم لَآ اُحِبُّ
بالهمزة المضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء علی المتکلم المفرد
مرفوع الْاٰفِلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة ولو کتب بدون المجعودة علی ان
الالف الثابتة هی صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة کراهة
اجتماع الفین لساغ وبکسر الفاء جمع اسم فاعل اٰیة بالاتفاق فَلَمَّا رَاٰ
کما تقدم الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغًا اسم فاعل
باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبالزای والغین
المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین قال هٰذَا رَبِّیْ
فَلَمَّآ اَفَلَ قال الکل کما تقدمت وباظهار لام قال الاخیرة

عنداکثر

عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَئِنْ وهو بوصل لام التاكيد وبرسم همزة اِنْ ياء علی خلاف القياس علی مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون النون لانها شرطية لَمْ يَهْدِنِی بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّیْ كما تقدم لَاَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة علی المتكلم الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الخلاف فی اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فَلَمَّا رَاٰ كما تقدم الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب بَازِغَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة والباقی كما تقدم فی بازغا قَالَ هٰذَا رَبِّیْ هٰذَا الكل كما تقدمت اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع فَلَمَّا كما مر اَفَلَتْ بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقی كما تقدم قَالَ كما مر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة الميم بالاتفاق اِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِیْٓءٌ علی زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها كما نص عليه الدانی وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فی الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفی فی الورد الثامن والسبعين مِمَّا من جارة وما مصدرية رسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة

وبكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
اِنِّیْ كما تقدم وَجَّهْتُ بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل بتطول
تاء المتكلم وَجْهِیَ بفتح الواو وقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
الاضافة وقرأ الباقون بسكونها لِلَّذِیْ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد اللام الثانية فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ كما تقدم الا انه بفتح الضاد حَنِيْفًا بفتح الحاء منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوين وَمَا اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
الف ضمير المتكلم الواحد مِنَ جارة كما تقدم الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَحَاجَّهٗ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزری اقول الاثبات اولى لئلا يفوت المد التام وبتشديد الجيم
ووصل الضمير قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم اَتُحَآجُّوْنِّیْ
برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها
الجزری وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام فی رواية بتخفيف
النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هی نون الوقاية لانها زائدة واما
الاولى فهی نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد النون
على ادغام نون الرفع فی نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِی اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدٰىنِ ماض واختلف فی رسمه فقال الدانی
فی باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدىٰن
بالياء انتهى يعنی بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبی حيث حصر

ربع
نصف الحزب

رسم الياء

رسم الياء الفا فی ذوات الیاء فی سبعة احرف عصانی فی ابراهیم وتولاه فی الحج وطغا فی النازعات واقصا المدینة فی القصص وفی یٰس والاقصا فی بنی اسرائیل وسیما فی الفتح ولم یعد هدىٰن فیها وکذا رسم الجزری فی مصنفه وکذا نص علیه جدی محمد حسین المدرس الشهید قدس سره فی رسالته وعلیه صاحبا الخزانة والخلاصة وقال السیوطی فی الاتقان انه مرسوم بالالف ذکره فیما استثنی من الیائی المکتوب بیاء وزاد علی السبعة المذکورة ثلثة اخری تترا وکلتا وهدانی وقد صرح بعض ایضا بان هذه الکلمة تکتب بالالف اقول الاول اقوی لانه مختار الجمهور ویعاضده القیاس والله اعلم ثم هو بحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة نون العماد بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وقرأه یعقوب بالیاء فی الحالین وابو جعفر وابو عمرو فی الوصل دون الوقف والباقون بدونها فی الحالین رعایة للرسم وَلَآ اَخَافُ بالهمزة مفتوحة علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع مَا تُشْرِكُوْنَ کما تقدم بِهٖ موصول اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل یَّشَآءَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة رَبِّیْ کما تقدم شَیْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الیاء الساکنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسِعَ ماض معلوم وبکسر السین رَبِّیْ کما تقدم کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجعودة وتقدم الاختلاف فی القراءة فی الورد السابق عِلْمًا بکسر العین وسکون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَفَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ

برسم همزة الاستفهام الفا وبوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح اَخَافُ كما تقدم آنفا مَآ اَشْرَكْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا وبفتح النون فى الاخر اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَشْرَكْتُمْ كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل مجزوم بِهٖ موصول عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَيُّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة مضافة اَلْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الفريق اَحَقُّ بفتحتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف فيما لا أمن بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم اِنْ شرطية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحد قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة

الالف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَلْبِسُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء
الموحدة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس
بمعنى الخلط وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِيْمَانَهُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الظاء
المعجمة المثالة وسكون اللام أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها لَهُمُ موصول الْاَمْنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَهُمْ
مُّهْتَدُوْنَ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتِلْكَ
بكسر التاء حُجَّتُنَا بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء
واثبات الف الضمير للتطرف اٰتَيْنٰهَا بالف واحدة قبلها مجعودة
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم فى الورد السابق
رسما وقراءة عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير نَرْفَعُ بالنون مفتوحة
وفتح الفاء على التعظيم والبناء للفاعل دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد
الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قراءه يعقوب وعاصم
وحمزة والكسائى بالخفض منونا على ان المرفوع هو الانسان ومعناه
نرفع من نشاء درجات على ان من فى موضع النصب بنرفع وموضع
درجات النصب على التفسير او على انه المفعول الثانى قدم على المفعول

ع ۱۵

الاول وقرأ الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهى موصولة وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجودة موقعها مرفوعة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما رفوعان آية بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء واثبات الف الضمير المتطرف لهُ موصول اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وَيَعْقُوبَ منصوب كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وباثبات الف الضمير المتطرف وَنُوحًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِهٖ بضم الذال المعجمة وتشديد الراء مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال الاولى وبحذف احدے الواوين وفاقا منصوب وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم منصوب وَاَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسٰى برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء وفاقا منصوب وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِى بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا مع سقوطها لفظا للدرج كما نص عليه الدانى الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَزَكَرِيَّا بالزاى والكاف المفتوحتين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها

بعدها الف قرأه حمزة والكسائی وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد
والرسم صالح للوجهين وتقدم تحقيقه فی الورد الثانی
والثلثين وَيَحْيٰى بالفتح وبياءين فی الآخر بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره وَعِيسٰى بالياء فی الآخر علی مراد الامالة وَإِلْيَاسَ بكسر الهمزة
بالاتفاق هنا وانما الاختلاف فی سورة الصافات فی المشهورة الا ان الامام
ابا الفضل الرازی قال هنا قرأه الحسن وقتادة وابن هرمز بوصل الهمزة
فاللام فيه للتعريف والاسم ياس ذكره الجزری فی النشر فی سورة الصافات
وسيجیٔ تحقيقه مستوفی هنالك ان شاء الله تعالی ثم هو باثبات الالف
بعد الياء لقلة الدور فی القرآن فانه لم يقع الا فی موضعين هنا والصافات
والاختلاف فی اثباتها انما هو فيما زاد علی الثلث والاعجمية كما سيجیٔ
منصوب كُلٌّ كما تقدم الا انه مرفوع مِّنَ جارة ففتحت النون فی
الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد
آية بالاتفاق وَإِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لكونه اعجميا
كثير الدور منصوب وَالْيَسَعَ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائی
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلامين لام التعريف زيدت للمدح
بتفخيم الاسم علی طريق النادر كما ادخلت فی اليزيد فی قول الشاعر؎ وجدنا
الوليد بن اليزيد مباركا؎ هذا بناء علی انه عربی واما علی القول باعجميته
فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الی العربية واما رسمه
فليس الا بلام واحدة مشددة علی مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية
للقراءتين وقرأ الباقون باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها ثم هو منصوب
علی القراءتين وَيُوْنُسَ بضم الياء التحتانية والنون بينهما واو ساكنة

عند الجمهور و قد تقدم ذکر الخلاف فی الورد الثانی والستین منصوب
وَلُوطًا بضم اللام وسکون الواو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
وَكُلًّا کما تقدم فَضَّلْنَا بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطوف عَلَى بالیاء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق
وَمِنْ جارة ءَابَآئِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع اب و
باثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط
وو ضع مجعودة علیها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة وکسر الراء المشددة وتشدید الیاء التحتانیة
وبحذف الالف بعدها لانها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِخْوَانِهِمْ بکسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بین
الواو والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَاجْتَبَيْنٰهُمْ وَهَدَيْنٰهُمْ کلاهما ماضیان معلومان الاول
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وسکون الیاء التحتانیة والثانی من
باب ضرب یضرب وسکون الیاء وبحذف الف ضمیر التعظیم فیهما ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰى بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا وباثبات
الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء علی
المصدر وبالیاء فی الآخر تغلیبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا
فی الدرج مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَهْدِيْ بالیاء التحتانیة وکسر الدال
علی التذکیر والبناء للفاعل بِهٖ موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالیاء

الحمتانیة

التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقی كما تقدم فی نشاء مِنْ
جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفاقا وَلَوْ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والواو
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَحَبِطَ بوصل لام
التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما واد غاما فی ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
والبناء للفاعل آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
اٰتَيْنٰهُمُ كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحُكْمَ باثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قرأه الكل بالواو مشددة مفتوحة
الا اهل المدينة فانهم قرؤا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء فی الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَكْفُرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِهَا
موصول هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
المضمومة واوا متصلة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين
وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَقَدْ بوصل الفاء وَكَّلْنَا
بتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات

الف الضمیر للتعطوف بِهَا موصول تَوَمَّا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین لَيَئُسُوا ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول
بِكٰفِرِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الکاف آیة بالاتفاق
اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ کلاهما کما تقدم ماهَدٰی ماض معلوم وبالیاء فی
الاخر لانه یائی وباثبات الیاء خطا مع سقوطها لفظا فی الدرج وآما
رسمه بالالف کما فی بعض المصاحف فلیس بصحیح لانه مخالف لتصریحات
الائمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَبِهُدٰىهُمُ بوصل الفاء والباء
الجارة وبضم الهاء وفتح الدال علی المصدر وبرسم الالف بعد الدال یاء لانه
ثلاثی یائی یسال وبوصل الضمیر اقْتَدِهْ امر من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل وبحذف الیاء بعد الدال للسکون وبالحاق هاء السکت
الساکنة فی الوقف وآما فی الوصل فیعقوب وحمزة والکسائی وخلف
حذفوها فی الوصل واثبتوا فی الوقف اتباعا للرسم وآثبتها مکسورة
غیر مشبعة هشام ومشبعة بیاء ابن ذکوان بخلاف عنه وسکنها
الباقون کذا فی النشر والرسم یعاضد الاثبات ولذا استحسن الوقف
علیه کذا فی الکشاف وفیه ابوعلی یجوز ان تکون الهاء فیه کنایة عن مصدر
بمعنی اقتد اقتداء لدلالة الفعل علی مصدره قُلْ امر وبادغام اللام
فی لام لَآ اَسْئَلُكُمْ بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه آسئلکم
بالهمزة مفتوحة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتوسطة لسکون ما قبلها وبرفع اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَيْهِ موصول اَجْرًا بفتح الهمزة وسکون
الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ نافیة هُوَ اِلَّا

حرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء ورسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف قَدْرِهٖٓ بفتح القاف وسكون الدال اِذْ بسكون الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء بَشَرٍ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اوائل الورد قُلْ امر مَنْ استفهامية اَنْزَلَ كما تقدم الْكِتٰبَ كما تقدم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها بِهٖ موصول مُوْسٰى كما تقدم نُوْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَهُدًى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون تَجْعَلُوْنَهٗ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَرَاطِيْسَ باثبات الالف بعد الراء وفاقا مع انه منتهى الجموع على زنة فعاليل على خلاف الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع فى القرآن الا هنا موضعا واحدا منصوب غير منصرف تُبْدُوْنَهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابى عمرو
واتفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال تُشْرِكُوْ
بوصل الضمير وَتُخْفُوْنَ بالتاء عند اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابى عمرو واتفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَثِيْرًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعُلِّمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوْا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا اٰبَاۤؤُكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وفاقا ورسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا كما نص عليه الدانى وغيره وبوضع مجعودة
عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما قُلِ امر وكسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة امر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِىْ خَوْضِهِمْ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما يَلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الذال كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع
اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف
من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مُبٰرَكٌ بحذف

ربع ٢

الالف

الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مرفوع مُصَدِّقُ بکسر الدال مشددة علی اسم الفاعل من باب التفعیل مرفوع مضاف اَلَّذِیْ کما تقدم بَیْنَ منصوب مضاف یَدَیْهِ تثنیة الید حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر وَلِتُنْذِرَ بوصل لام الجارة مکسورة قرأہ الکل بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الخطاب من باب الافعال وقرأ ابوبکر بالیاء التحتانیة علی الغیب وعلی الوجهین بنصب الراء بتقدیر ان اُمَّ بضم الهمزة وتشدید المیم منصوبة مضافة اَلْقُرٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القریة وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاجماع علی مراد الامالة وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسکون الواو ونصب اللام ووصل الضمیر وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعد ها واوا وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط یُؤْمِنُوْنَ کما تقدم بِهٖ موصول وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء صَلَاتِهِمْ بالالف بعد اللام لوقوعه مضافا کما نص علیه الشاطبی والسخاوی والسیوطی واما الدانی فلم یذکرہ علی وجه الضابطة بل قال قوله ما کان صلاتهم وعن صلاتهم وفی صلاتهم حیث وقعت وقل ان صلاتی فی الانعام ولا تجهر بصلاتک فی سبحان وصلاته وتسبیحه فی النور فرسوم ذلک کله بغیر واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال

کذا وجدت ذلک فی بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة الاولی اثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة اقول رسمه الجزری فی مصحفه بدون الالف وکتب الالف بالصفرة اشارة الی الخلاف ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُحَافِظُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا ایة بالاتفاق وَمَنْ استفهامیة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع قرأ الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنِ وهو موصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون فی میم من وهی موصولة کسرت النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید قَالَ باثبات الالف بعد القاف اُوْحِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر الحاء وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیَّ بتشدید الیاء للادغام یاء الی فی یاء الاضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ یُوْحَ بالیاء التحتانیة مضمومة ممدودة وفتح الحاء علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف فی الاخر للجزم اِلَیْهِ بوصل الضمیر شَیْءٌ کما تقدم الا انه مرفوع وَمَنْ موصولة قَالَ کما تقدم سَاُنْزِلُ بوصل السین حرف التسویف وبضم الهمزة وکسر الزاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِثْلَ بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب مضاف مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ الکل کما تقدم قبیل الورد وَلَوْ تَرٰی بالتاء الفوقانیة

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل على مواد الامالة اِذِ بدون الالف بعد الذال لانها ساكنة كسرت فى الوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة فِيْ غَمَرٰتِ بفتح الغين المعجمة والميم وبحذف الالف بعد الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة والهول مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة بَاسِطُوْٓا جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو فى مصحف الجزرى وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد الباء عند الجمهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزرى فهو اولى بالاختيار اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اَخْرِجُوْٓا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو بِمَا موصول

دباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما
تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى اللّٰهِ كما تقدم ما غَيْرَ منصوب
مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما
تقدم عَنْ اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل
اللام واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جِئْتُمُوْنَا وهو بكسر
الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف فُرَادٰى بضم الفاء وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف
المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف
للتانيث كسالى غير مجرى فى قراءة الجمهور وقرئ فُرَادًا بالتنوين وفُرَادَ
كثلث وفَرْدٰى كسكرى والرسم يحتمل الاول دون الثانى واما الثالث
فرسم الجزرى صالح له لانه حذف الالف بعد الراء كَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى
الميم سكونا وضما اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَوَّلْنٰكُمْ بتشديد الواو ماض معلوم

من باب

من باب التفعيل بمعنی اعطیناکم وبسکون اللام وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَاءَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف ظُهُوْرِكُمْ بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا نَرٰی بالنون مفتوحة وفتح الراء علی التعظیم والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخویاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة مَعَكُمْ بالتحریك ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما شُفَعَآءَكُمْ بضم الشین المعجمة والفاء جمع شفیع وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها الَّذِیْنَ کما تقدم زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شُرَكٰٓؤُا بضم الشین وفتح الراء جمع الشریك وبحذف الالف بعد الکاف وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزیادة الالف بعدها قال الدانی روایة عن محمد فیکم شرکؤا فی الانعام وام لهم شرکؤا فی الشوری بالواو ووافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر کتبت الهمزة فیهما واوا بلاخلاف والالف التی قبلها لحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبیها بواو یدعوا وقال صاحب الخلاصة انه بالواو والالف هنا وفی الشوری لفظان ولاثالث لهما وعزاه الی الهجاء لَقَدْ بوصل اللام واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی تاء تَقَطَّعَ وهو بالفتحات وتشدید

الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعل بَيْنَكُمْ قرأه نافع وابو جعفر والكسائي وحفص بالنصب أما على اضمار فاعل تقطع وبينكم ظرف له اى تقطع الامر الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على أن الاصل فى الظروف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل وقرأ الباقون بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم وقرأ عبد الله مَا بَيْنَكُمْ بزيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْكُمْ موصول وبادغام الميم فى ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب فَالِقُ اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الدانى فى بعض المصاحف فالق الحب والنوى بالالف وفى بعضها فلق الحب بغير الالف ووافقه الناصبى قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فَلَقَ بصيغة الماضى ويحتمل ان الكاتب قصد هذه القرأة ان كانت من السبعة والاخذ فالالف للاختصار والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما مثل عمر وصلح فحذفوا فى فالق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح كونه فعلا كما ذكر فى شرح الرائية انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فَلَقَ بصيغة الماضى وهى قرأة النخعى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القرأة ان كانت من السبعة والاخذ فها للتخفيف انتهى اقول فى قولهما

ع
ركوع ۱۲

انكانت

ان كانت من السبعة نظرا لانهم قد يراعون فى الرسم القرأة الشاذة ايضا كما صرح به السيوطى فى الاتقان على ان كل قرأة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهى القرأة الصحيحة التى لا يجوز انكارها بل هى من الاحرف السبعة التى نزل بها القرأن قاله الجزرى فى النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغى لان خط المصحف مخالف للخط العام فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم اَلْحَبِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالنَّوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع اَلْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء منصوبا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقرأ الباقون بسكونها وَمُخْرِجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع مضاف اَلْمَيِّتِ كما تقدم قرأة ورسما الا انه مخفوض مِنَ جارة كما تقدم اَلْحَيِّ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَلِقُ كما تقدم ولم يتعرض له الدانی
والشاطبی لعلهما تركاه على المقايسة على ما مر ورسمه الجزری فی مصحفه
بحذف الالف مرفوع مضاف اَلْاِصْبَاحِ باثبات همزة الوصل وبرسم
همزة القطع الفا للابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وباثبات الالف
بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری ليشمل القرأتين فقد قرأه الجمهور
بكسر الهمزة مصدرا وقرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزری يحذف
الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقه فی الباب الاول وَجَعَلَ
قرأه الكوفيون بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضی المعلوم
ونصبوا اليل وقرأ الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم
الفاعل مضافا الى اليل قال الدانی فی بعض المصا[حف] جعل اليل بغير
الف وفی بعضها جاعل اليل بالالف انتهى اقول رسمه الجزری فی مصحفه
بلا الف وهو يحتمل القرأتين الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره سَكَنًا بفتح السين والكاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما
باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوی وهو احسن وقرئا
مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر ای الشمس والقمر مجعولان ومجرورين عطفا
على لفظ اليل او محله على اختلاف القرأتين فی جاعل اليل حُسْبَانًا
بضم الحاء المهملة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل
ركاب وركبان وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الدانی ولكن الجزری
حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فی كلمة ولا يمكن حذف
الاخيرة لانها عوض التنوين لانه منصوب ذٰلِكَ تَقْدِيرُ [illegible] الالف بعد [illegible]

مرفوع مضاف الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكُمُ وهو موصول النُّجُوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بِهَا موصول فِىْ ظُلُمٰتِ بضم الظاء المعجمة المشالة والّلام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مخفوضة وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ فَصَّلْنَا بتشديد الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف ضمير التعظيم للتطوف الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجردة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْ كما تقدم مَآ اَنْشَاَ كُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة الفا وبادغام الميم فى ميم مِّنْ مع الاختلاف فى سكونها وضمها ومن جارة وبادغام النون فى نون نَّفْسٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فى الموضعين ونفس بسكون الفاء واحدة باثبات الالف بعد الواو وقافا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف على صيغة
اسم الفاعل من باب الاستفعال ؛ قرأ الباقون بفتح القاف على اسم المفعول
ثم هو بتشديد الراء مرفوع ؛ وَمُسْتَوْدَعٌ بفتح الدال على اسم المفعول او اسم
المكان بالاتفاق كما نص عليه الجزري فى النشر مرفوع قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ
الكل كما تقدم انفا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيْٓ كما تقدم مآ اَنْزَلَ
بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت
النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مَآءً بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوبة
بعد الالف كما نص عليه الدانى فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض
معلوم من باب الافعال دباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف بِهٖ موصول
نَبَاتَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة لانه ليس جمع مؤنث سالم
وبتطويل التاء الفوقانية لام الكلمة منصوب مضاف كُلِّ بتشديد
اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها
بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها فَاَخْرَجْنَا كما تقدم مِنْهُ
موصول خَضِرًا بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين نُّخْرِجُ بالنون مضمومة وكسر الراء على لفظ التعظيم
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُ موصول حَبًّا بفتح الحاء
المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

مُتَرَاكِبًا باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزری وبكسر الكاف على اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَمِنَ جارة كما مر النَّخْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مِنْ جارة طَلْعِهَا بفتح الطاء المهملة وسكون اللام ووصل الضمير قِنْوَانٌ بكسر القاف عند الجمهور وقرئ بضم القاف وفتحها واتفقوا على سكون النون وباثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الدانی ولكن الجزری حذفها مرفوع دَانِيَةٌ باثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَجَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه الجمهور بالكسر علامة النصب عطفا على نبات وقرئ بالرفع على الابتداء ای ذلكم او عطفا على قِنْوَانٌ او بتقدير لهم جنات مع النخل مِنْ جارة اَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری وَ الزَّيْتُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالزای مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على نبات او نصب على الاختصاص وَالرُّمَّانَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب عطفا على نبات او نصب على الاختصاص مُشْتَبِهًا بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَغَيْرَ منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزری اُنْظُرُوْٓا امر باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء ثَمَرِهٖٓ بفتح الثاء المثلثة والميم جمع ثمرة مثل شجر

وثمرة عند الكل سوى حمزة والكسائى وخلف فانهم قرءوا بضمتين اما على انه جمع ثمار مثل حمار وحمر فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة واما على انه جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء فى اخره هاء الضمير إِذَآ اثْمَرَ بالالف اولا واخرا اثْمَرَ بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَيَنْعِهٖ بفتح الياء التحتانية وسكون النون بعدها عين مهملة اى نضجه وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِىْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة والف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَآءَ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى الْجِنَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على البدل من شركاء وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم الجن وقرئ بالجر على الاضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَخَرَقُوْا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور قرأه نافع وابوجعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون



بالتخفيف على الاصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر حَرَّفُوْا بالحاء المهملة مشددة الراء
من التحريف كذا فى الكشاف والرسم صالح لَهٗ موصول بَنِيْنَ جمع ابن وَبَنٰتٍ
بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ بلفظ المصدر مجرور لاضافة غير اليه سُبْحٰنَهٗ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون
ووصل الضمير وَتَعٰلٰى ماض من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن ما ادغمت النون فى الميم
وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَصِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بَدِيْعُ مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنّٰى بفتح
الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الامالة اداة استفهام يَكُوْنُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَهٗ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع
وَلَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية
وعلى الوجهين بجزم النون لَهٗ موصول صَاحِبَةٌ باثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَخَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل باظهار القاف الا ابا عمرو فانه ادغمها فى كاف
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ كما تقدم قبيل الورد وَهُوَ
اختلف فى الهاء ضما وسكونا كُلِّ بوصل الباء الجارة شَيْءٍ كما تقدم عَلِيْمٌ

موفوع آية بالاتفاق ذٰلِكُمُ كما تقدم الا انه بضم الميم فقط للوصل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل موفوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
كمانص عليه الدانى وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة موفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ
كلاهما كما تقدما الا ان كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
المفعول وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدما وَكِيْلٌ موفوع
آية بالاتفاق لَا تُدْرِكُهُ بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث
والبناء للفاعل موفوع وبوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر وباثبات
الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة
الى الخلاف وحذفها فى اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلاف للامالة
هناك ولا امالة ههنا ثم هو موفوع وَهُوَ كما تقدم يُدْرِكُ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على التذكير وبدون الضمير فى الاخر الْاَبْصَارَ كما تقدم الا انه
منصوب وَهُوَ كما تقدم اللَّطِيْفُ باثبات همزة الوصل وبلا ميين
بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة موفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل موفوع
آية بالاتفاق قَدْ جَآءَكُمْ اختلف فى دال قد اظهارا وادغاما فى الجيم
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ثم
ووضع مجهودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما بَصَآئِرُ بحذف الالف
بعد الصاد لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وكذا هو الموسوم فى مصحف

الجزرى

الجزری وباثباتها فی غیرہ وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف بیاء . وبرسم
الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة علیها وبرفع الراء
غیر جزری مِنْ جارة رَبِّكُمْ کما تقدم الا انه مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء موصولة
اَبْصَرَ بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الافعال فَلِنَفْسِهِ بوصل
الفاء ولام الجر وبسکون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمیر وَمَنْ
موصولة عَمِيَ بفتح العین المهملة والیاء وکسر المیم بینهما ماض معلوم
فَعَلَيْهَا بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَمَا أَنَا ضمیر المتکلم
المفرد عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِحَفِيظٍ بوصل
الباء الجارة آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بوصل کاف الجر وبحذف الالف بعد
الذال نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وکسر الراء مشددة
علی التعظیم من باب التفعیل والبناء للفاعل مرفوع الْآيَاتِ باثبات همزة الوصل
والباقی کما مر قبیل الورد وَلِيَقُولُوا بوصل لام العاقبة مکسورة وبالیاء التحتانیة
علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو
الجمع دَرَسْتَ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بالف بعد الدال واسکان السین
المهملة وفتح التاء علی الخطاب من المدارسة وقرأ ابن عامر ویعقوب بغیر
الف وفتح الراء واسکان التاء علی التانیث من الدرس ای الذهاب وقرأ
الباقون بغیر الف واسکان السین وفتح التاء علی الخطاب من الدرس بمعنی
الدراسة وقرئ بضم الراء وسکون التاء بلا الف وقرئ بضم الدال وکسر الراء
وسکون التاء علی البناء للمفعول والوجوه السابقة کلها علی البناء للفاعل
ثم هو مرسوم بدون الالف بعد الدال وفاقا علی احدی القرأتین وبتطویل
التاء علی الوجوه کلها لانها اما تاء خطاب او تانیث وکلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القرأة الاولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت وحفظت كتب اهل الكتاب وعلى الثالثة دارست اهل الكتاب يا رسول ك وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِنُبَيِّنَهُ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقدير ان وبوصل الضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آتية بالاتفاق اِتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَآ اُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آتية بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا جَعَلْنٰكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لو نوعها حشوا باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وسكونا حَفِيْظًا منصوب وبالالف فى اخرعوض التنوين وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم بِوَكِيْلٍ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسُبُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء الفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بالجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَيَسُبُّوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب عَدْوًا اقرأه غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وقرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى واحد اى ظلما يقال عدا عدوا وعُدُوًّا وعدوانا وعداء ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف عِلْمٍ مصدر كَذٰلِكَ كما تقدم زَيَّنَّا بالفتحات وتشديد الياء والنون ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف ضمير المتكلم المعظم نفسه لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر ها مع النقط عَمَلَهُمْ بفتح العين والميم ونصب اللام ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الياء المكسورة ياء و وضع مجعودة عليها فالحروف باربع مراتب و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد الواو يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء القسمية جَهْدَ بفتح الجيم و سكون الهاء منصوب مضاف اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين و باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر و حذفها الجزرى و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين و بسكون النون شرطية جَاۗءَتْهُمْ ماض و باثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الاكثر المعمول و قال ابو حاتم فى مصاحف مكة جِيٓاءتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الدانى انه لم يجد ذلك مرسوما فى مصاحف اهل الامصار و قال السخاوى فى الوسيلة و ذلك ليس بمتبع ولا معمول انتهى ثم هو بحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها و بسكون تاء التانيث و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما اٰيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لَيُؤْمِنُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجعودة عليها بمدلولها للقراتين و بكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال و بوصل النون الثقيلة للتاكيد وضم النون قبلها لانه على لفظ جمع المذكر حذفت الواو ونون الرفع للحوق نون التاكيد بها موصول قُلْ امسر اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون اَلْاٰيٰتُ كما تقدم او اسعط الورد الا انه مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من باب الافعال و برفع الراء عند الكل على الاصل الا ابا عمرو فانه اسكنها تخفيفا و الدوري فانه قرأ بالاختلاس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَنَّهَا قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو بكر بخلاف عنه بكسر الهمزة على ان الكلام قد تم قبله ثم اخبر الله بعلمه وقرأ الباقون بالفتح على انه مفعول يشعركم واتفقوا على تشديد النون ووصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَتْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موضعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ ابي بن كعب لَعَلَّهَا اِذَا جَآءَتْهُمْ زيادة لعلها بدل اذا والضمير في الاخر لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية عند الجمهور مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَنُقَلِّبُ بالنون مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ الاعمش تُقَلَّبُ بالتاء وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا في الكشاف اَفْـِٔدَتَهُمْ بفتح الهمزة مع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعنى يكتب الحرف بدون المركز للهمزة ولكن توضع
مجعودة بعد الفاء وبنصب التاء عند الجمهور وبرفعها عند الاعمش على نيابة
الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ أَبْصَارَهُمْ
بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى
وبنصب الراء واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية لَمْ يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وفاقا وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقى كما تقدم بِهٖ موصول اَوَّلَ
بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط وَنَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء
على التعظيم عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء
للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما فِىْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها
فى مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْمَهُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
وَلَوْ اَنَّنَا بفتح الهمزة وبنونين الاولى مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
نَزَّلْنَا بفتح النون والزاى المشددة وسكون اللام واثبات الف الضمير
للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل اِلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى
الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكَلَّمَهُمُ
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

ع ۱۴
ولو اننا
۸

الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الأخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَحَشَرْنَا بفتح الحاء المهملة والشين المعجمة وسكون الراء ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قُبُلًا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى عيانا وقرأ الباقون بضم القاف والباء أما بمعنى المقابلة وهو المروى عن ابن عباس او بمعنى قبيلا قبيلا اى جماعة جماعة او جمع قبيلة بمعنى كفيل ثم هو منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُؤْمِنُوا بوصل لام كى مكسورة والباقى كما تقدم قبيل لورود الأحرف استثناء أَنْ ناصبة الفصل يَشَآءَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الألف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا أَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما يَجْهَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر والباقى كما تقدم نَبِيٍّ بتشديد الياء مخفوضة عند الكل سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها

بعد الساكن عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو منصوبة
وبعدها الف عوض التنوين شَيٰطِينَ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغیره منصوب مضاف الْاِنْسِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الف لعدم الاعتداد باللام وَالْجِنِّ باثبات
همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوْحِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء بَعْضٍ زُخْرُفَ
بضم الزای وسکون الخاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَلَوْ شَآءَ ماض وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا فَعَلُوْهُ ماض وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء
وفتح الذال المعجمة امر واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَلِتَصْغٰى بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْهِ بوصل الضمير
اَفْـِٔدَةُ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة والباقى كما تقدم
قبيل الورد الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم قبيل الورد بِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمعودة عوض الهمزة

المحذوفة

المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَ لِيَرْضَوْهُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول وَ لِيَقْتَرِفُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مُقْتَرِفُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَفَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اِلَى الله باثبات همزة الوصل اَبْتَغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَ هُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اِلَيْكُمُ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها ممدودة وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُنَزَّلٌ قرأه ابن عامر

وحفص بتشديد الزاى مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول
من باب الافعال مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل نون
التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْمُمْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الراء على جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم
وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قراءة الكوفيون ويعقوب
بغير الف بعد الميم على التوحيد وقرأ الباقون بالالف على الجمع والرسم بالتاء وفاقا
كما نص عليه الدانى حيث روى عن محمد بن يحيى عن سليمن بن داود عن
بشر بن عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التى
فى الانعام بتاء والتى فى الاعراف فبهاء وتبعه الشاطبى وغيره وأما الالف على
القراءة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع
مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَّعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالالف
فى اخرهما عوض التنوين لَامُبَدِّلَ بتشديد الدال مكسورة على اسم
الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لِكَلِمٰتِهٖ وهو بوصل لام الجر
وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع وبوصل الضمير وَهُوَ كما
تقدم السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطِعْ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم

العين على الشرط أَعْلَمُ افعل التفضيل منصوب مضاف مَنْ موصولة
فِي الأَرْضِ باثبات همزة الوصل يُضِلُّوكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الألف بعد الواو
للنحوي ضمير المفعول عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنْ بكسر
الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد
التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال إِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وتشديد
النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رسم مفصولا بالاتفاق وان نافية واختلف
في الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
بعدها خاء معجمة وضم الراء بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل
اى يكذبون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم
الآية منصوب هُوَ أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَنْ يَضِلُّ
بالياء التحتانية بالاتفاق لكن الجمهور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال
وقرئ بالضم على البناء للفاعل من الاضلال والفاعل هو الضمير العائد
الى الرب اى يضل ربك واما مَنْ فقيل استفهامية مرفوعة على
الابتداء ويضل خبره والجملة في محل النصب باعلم وقيل موصولة
او نكرة موصوفة في موضع جر على سقاط الخافض ثم هو بتشديد اللام
مرفوعة عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا
أَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُلُوا

بوصل الفاء ام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة لتادغم النون فی المیم وباثبات الالف ذُكِرَ بضم الذال وکسر
الکاف ماض مبنی للمفعول اسْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمیر اِنْ شرطیة مفصولة
عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِاٰيٰتِهٖ بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجمودة لتدل علی الهمزة المحذوفة
وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین ثم هو بحذف الالف بعد الیاء
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر مُؤْمِنِیْنَ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها وبوضع
مجمودة علیها بغیر لونها للقراتین آیة بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَلَّا موصول بالاتفاق اصله
ان المصدریة ولا النافیة تَاْكُلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجمودة علیها بغیر لونها
للقراتین وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ الکل کما تقدمت وَقَدْ فَصَّلَ بتشدید الصاد
المهملة قرأه نافع وابو جعفر ویعقوب والکوفیون بفتح الفاء والصاد
علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بضم الفاء وکسر الصاد
علی البناء للمفعول منه وقرأ الجمهور باظهار اللام سوی ابی عمرو فانه
یدغمها فی لام لَكُمْ وهو کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه حَرَّمَ
بتشدید الراء قرأه نافع وابو جعفر ویعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والراء على البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بضم الحاء وكسر الراء على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الأحرف استثناء مَا اضْطُرِرْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند الجمهور وروى كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اِلَيْهِ بوصل الضمير وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيُضِلُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيبة قرأه عاصم و حمزة والكسائى بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق بِاَهْوَآئِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نقط لانها توسطت بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة عِلْمٍ مهمل مخفوض اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ الكل كما تقدمت بِالْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَذَرُوْا بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظَاهِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة على الاكثر على مختار الدانى وحذفها الجهدى منصوب مضاف الْاِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون المثلثة مخفوض وَبَاطِنَهٗ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وهو مختار الجزرى وحذفها الجزرى منصوب بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
اِلَّا اُثمُ كما تقدم الا انه منصوب سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف للتسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول بِمَا موصول
وبالياء التحتانية الالف لان ما مصدرية كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوْا
كما تقدم الا انه نهي مِمَّا كما تقدم لَمْ يُذْكَرِ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الراء للوصل
اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَفِسْقٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
السين مرفوع وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيٰطِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب لَيُوْحُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
اِلٰٓى بالياء اَوْلِيٰٓـئِهِمْ بفتح الهمزة جمع الولي رسم بحذف الالف بعد الياء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها على خلاف القياس كانهم لما
حذفوا الالف بعد الياء كرهوا ان يرسموا صورة الهمزة لئلا يجتمع ياءان
صورة هذا هو الاكثر كذا قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب
في اكثر مصاحف اهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف
على حذف الف البنية قبل الهمزة واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف
برسم مركز الياء صورة الهمزة بالصفرة ثم هو بوضع مجودة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِيُجَادِلُوْكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية اَطَعْتُمُوْهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَمُشْرِكُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مَيْتًا قرأ نافع ويعقوب بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَحْيَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبياءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبحذف الف ضمير التعظيم لنوعها حشوا لوصل ضمير المفعول وانما لم يكرهوا رسم ياءين لانه لو حذفت احداهما الالتبس بالمفرد ويلزم الاجحاف لحذفين وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول نُوْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَمْشِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بِهٖ موصول فِى النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَثَلُهٗ بفتح الميم

وقف لازم ع

والمثلثة مرفوع وبوصل الضمير فِي الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم
الظاء المعجمة المشالة وضم اللام بعدها وبحذف الالف بعد الميم وتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم لَيْسَ بِخَارِجٍ اسم فاعل وبوصل الباء الجارة
واثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانی وحذفها الجزری مِنْهَا
موصول كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال زُيِّنَ
بضم الزای وكسر الياء التحتانية مشددة على الماضی المبنی للمفعول من
باب التفعيل لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الكاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب فی البناء للفاعل
آية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم جَعَلْنَا كما تقدم فِيْ كُلِّ بتشديد
اللام مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَكٰبِرَ بحذف
الالف بعد الكاف لانه منتهی الجموع على زنة افاعل كما نص عليه السيوطی
وذكره الدانی فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبی والقرأة
بلفظ الجمع للجمهور وقرئ اَكْبَرَ بسكون الكاف بلفظ الواحد ففی هذا الرسم
رعاية لتلك القرأة ايضا ثم هو منصوب مضاف مُجْرِمِيْهَا اصله
مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة
وبقيت الياء علامة الجر وبوصل الضمير لِيَمْكُرُوْا بوصل لام كی
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير وَمَا يَمْكُرُوْنَ كما مر
الا انه باثبات نون الرفع اِلَّا حرف استثناء بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء
الجارة فی الابتداء والضمير فی الانتهاء واختلف فی الميم سكونا وضما

وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول وفى مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم فى الورد الرابع والثمانين وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل للضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ءَايَةٌ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فى نون نُؤْمِنَ ويدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية ونومن بالنون المضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاواو واوضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين وكسر الميم على لفظ المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر نُؤْتٰى بالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها دا واو وضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء على المتكلم معه غيره والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع مضاف اللّٰهِ اَللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع حَيْثُ بالبناء على الضم يَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع رِسٰلَتَهٗ قرأه ابن كثير وحفص بالتوحيد ونصب التاء بالفتحة

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف
وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی علی احدی القرأتين ثم
هو بوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد اَجْرَمُوْا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارٌ بفتح الصاد المهملة
مصدر بمعنى الذل والهوان وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَعَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع
منون شَدِيْدٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو
الجمع يَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يُرِدِ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على
الشرط وكسرت الدال فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ
ناصبة الفعل يَّهْدِيَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يَشْرَحْ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهٗ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال
منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم همزة
القطع المكسورة الفا لعدم الاعتداد بلام التعريف وباثبات الالف قبل

الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وَمَنْ يُرِدْ كما تقدم الانه بالواو موضع الفاء وبسكون الدال لعدم الوصل آنْ ناصبة الفعل يُضِلَّهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين مجزوم على الجزاء صَدْرَهُ كما تقدم ضَيِّقًا قرأه غير ابن كثير بفتح الضاد المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة اصله عند البصريين فيعل اجتمعت فيه ياءان الاولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الاولى فى الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فعيل وعند الكوفيين اصله فعيل ككريم فجعلوا الياء الاولى الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين فزادوا ياء على الياء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ارتكبوا ذلك لعدم وجدان الاسم على وزن فيعل بكسر العين فى السالم فكرهوا ان يبنوا المعتل على بناء لانظير له من السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكون الياء أما تخفيفا كالميت لكثرة دوره واما على انه مصدر من ضاق يضيق كذا فى الاحتجاج ثم هو منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين حَرَجًا قرأه نافع وابو جعفر وابو بكر بكسر الراء على الصفة أما بمعنى الشاك او الضيق وقرأ الباقون بفتح الراء اما على مصدر حرج يحرج بتشديد بر فاحرج اومبالغة كعدل واما على جمع حرجة وهى شجرة تحف بها اشجار تمنع الراعى لو صول اليها والحاصل الضيق كذا فى الاحتجاج منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين كَأَنَّمَا بتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى يَصَّعَّدُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

بسکون الصاد وفتح العین مخففة المھملتین من الصعود وروی ابو بکر
عن عاصم بتشدید الصاد بعدھا الف وتخفیف العین من التصاعد اصلہ
یتصاعد ادغمت التاء فی الصاد لقرب المخرج ووافقہ حماد اما علی معنی
افتعل او معنی اظھار الحال او بمعنی التکثیر کذا فی الاحتجاج وقرأ
الباقون بتشدید الصاد والعین کلاھما من غیر الف من التصعد واصلہ
یتصعد فادغمت التاء فی الصاد واما رسمہ فبدون الالف وفاقا
رعایۃ للقراءات الثلث ثم ھو مرفوع فِی السَّمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعھا کَذٰلِکَ کما مر یَجْعَلُ کما تقدم اللّٰہُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع الرِّجْسَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الراء وسکون
الجیم منصوب عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم
الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء بین
وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
وَھٰذَا بحذف الالف من ھاء التنبیہ وبالالف فی الاخر صِرَاطُ
رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءۃ بالصاد والسین والاشمام بالزای
کما تقدم فی الفاتحۃ مرفوع مضاف رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل
الضمیر مُسْتَقِیْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فی الاخر عوض
التنوین قَدْ فَصَّلْنَا بتشدید الصاد المھملۃ علی البناء للفاعل من باب
التفعیل وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر المتطرف الْاٰیٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ لتدل علی

الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یَذَّکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید الذال والکاف مفتوحتین اصله یتذکرون علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل ادغمت التاء فی الذال آیة بالاتفاق لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما دَارُ باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل وفی بحذف الالف بین اللام والمیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا وَلِیُّهُمْ بتشدید الیاء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ماموصولة اومصدریة کَانُوْا کما تقدم یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف یَحْشُرُهُمْ قرأه حفص عن عاصم وروح عن یعقوب بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالنون علی التعظیم واتفقوا علی فتحها وضم الشین المعجمة علی البناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین یٰمَعْشَرَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالمیم وبفتح المیم والشین المعجمة بینهما عین مهملة ساکنة منصوب مضاف الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وتشدید النون قَدِ بکسر الدال للوصل اسْتَکْثَرْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المثناة والثاء المثلثة علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال واختلف فی المیم



سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه ومن جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاِنْسِ باثبات همزة
الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
اَوْلِیَـٰٓـئُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولی قال الدانی هو فی مصاحف اهل العراق
بغیر الواو وبغیر الف انتهی یعنی بغیر الف بعد الیاء وبغیر الواو صورة
الهمزة المضمومة قال الجزری فی النشر اولیئهم من الانس فی الانعام کتب
فی اکثر مصاحف اهل العراق محذوف الصورة یعنی الواو صورة الهمزة
المضمومة بعد الالف وفی سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف علی
حذف الف البنیة قبل الهمزة واشار الجزری فی مصحفه الی هـذا
الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الیاء بالحمرة ثم هو بوصـل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنَ وهی کما تقدم
الاِنْسِ کما تقدم رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة منادی حذفت
حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطوف اسْتَمْتَعَ باثبات همزة
الوصل وبفتح التاءین علی الماضی المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا
برفع الضاد وباثبات الف الضمیر للتطوف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
وَبَلَغْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسکون الغین المعجمة واثبات الف الضمیر
التطوف اَجَلَنَا بالفتحات وباثبات الف الضمیر للتطوف الَّذِیْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَجَّلْتَ بتشدید الجیم
ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة لَنَا
موصول وباثبات الف الضمیر للتطوف قَالَ باثبات الالف
بعد القاف النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفا قا مرفوع مَثْوٰىكُمْ بفتح المیم والواو وسکون المثلثة بینهما وبرسم الالف المقصورة بعد الواو یاء علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل فِیْهَآ موصول اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض باثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ کما تقدم الا انه منصوب حَکِیْمٌ عَلِیْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ کما تقدم نُوَلِّیْ بالنون مضمومة وفتح الواو وتشدید اللام مکسورة وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل بَعْضَ منصوب مضافا الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء علی صیغة جمع اسم الفاعل بَعْضًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین بِمَا کَانُوْا کما تقدم مَا یَکْسِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر السین علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق یٰمَعْشَرَ الْجِنِّ کما تقدم وَالْاِنْسِ کما تقدم اَلَمْ یَاْتِکُمْ برسم همزة الاستفهام الفا وبالیاء التحتانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما رُسُلٌ بضم السین بالاتفاق مرفوع مِنْکُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما یَقُصُّوْنَ بالیاء التحتانیة وضم القاف والصاد المهملة المشددة علی الغیب والبناء

ع ۲

للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما ءَايٰتِي
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء
لانہ جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِرُوْنَكُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لِقَآءَ بکسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما هٰـذَا
کما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد
واو الجمع شَهِدْنَا ماض معلوم وبکسر الهاء وسکون الدال وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَلٰى بالیاء اَنْفُسِنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس وباثبات الف الضمیر للتطرف وَغَرَّتْهُمُ ماض معلوم
وبتشدید الراء وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْحَيٰوةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة
الوصل وبالالف بعد الیاء وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبکسر الهاء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالیاء اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوْا باثبات
الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع كٰفِرِيْنَ بحذف
الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال

بعد الذال اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الدانی فی المقنع والجزری فی النشر والمفید مفردة يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير وبجزم النون رَبُّكَ كما تقدم الا انه مرفوع مُهْلِكَ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب مضاف الْقُرٰی باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية وبرسم الالف المقصورة فی الاخير بالاتفاق على مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَّاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل اٰية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجٰتٌ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الدانی وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فيه عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل والبناء للفاعل من العمل الا ابن عامر فانه قرأ بالتاء الفوقانية على الخطاب اٰية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء ذُو بدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطا بالاتفاق وساقطة لفظا فی الدرج الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اِنْ شرطية يَّشَاْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة عليها بتبديلونها للقراء تين ولامد لانه مجزوم على الشرط
يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ويَسْتَخْلِفْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم
عطفا على يُذْهِب مِنْ بَعْدِكُمْ بخفض الدال واختلف فى ميم
الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع ممدود حذفت
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجعودة موقعها كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة آنشَأَكُمْ بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفا واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذُرِّيَّةِ بضم الذال المعجمة وتشديد
الراء والياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوض مضاف
قَوْمٍ ءَاخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء آية بالاتفاق
إِنَّ مَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق روى
الدانى بطريقه عن على بن كبشة قال ان ما توعدون فى الكتاب إِنَّ
وحدها وما وحدها وليس فى القران غيرها وعن ابن الانبارى
هكذا وقال الجزرى فى النشر إِنَّ مَا المكسورة المشددة كتب مفصولا
فى موضع واحد وهو فى الانعام ان ما توعدون لآتٍ تُوْعَدُوْنَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَاٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ممدودة على اسم الفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية وبحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه مرفوع فى اخره ياء لحقه التنوين كما نص عليه الدانى وَمَآ اَنْتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الميم اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَكَانَتِكُمْ روى ابوبكر عن عاصم مَكَانَتِكُمْ بالالف بعد النون على انه جمع مكانة اى احوالكم جمعت لتدل على اختلاف احوالهم كما تجمع المصادر والاجناس وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسم الجزرى فى مصحفه بحذف كلا الالفين بعد الكاف وبعد النون لرعاية القراءتين لان جمع المؤنث السالم تحذف منه الالفان اذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة

تَكُوْنُ مرفوع قرأه حمزة والكسائی وخلف بالیاء التحتانیة علی التذکیر
وقرأ الباقون بالفوقانیة علی التانیث اما الاولی فلان تانیث العاقبة
غیر حقیقی واما الثانیة فلان الحائل بین الفعل والمؤنث اقل وهو
یقوی التانیث مع ان العاقبة مضافة الی الدار وهی مؤنثة لَهٗ
موصول عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری
ورسم التاء فی الاخرها مع المنقط مرفوعة مضافة الدَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر لَا یُفْلِحُ بالیاء التحتانیة مضموة وکسر اللام
مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء آیة
بالاتفاق وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العین وبزیادة الالف بعد
واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِمَّا موصول بالاتفاق
من جارة وما موصولة وباثبات الفها ذَرَاَ ماض معلوم وبالذال
المعجمة وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الْحَرْثِ باثبات همزة الوصل وبالحاء المهملة اولا والثاء
المثلثة آخرا وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع النعم ورسمت تلک الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض نَصِیْبًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزیادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِلّٰهِ کما تقدم آنفا بِزَعْمِهِمْ

وصل

بوصل الباء الجارة قرأ الکسائی بضم الزای وقرأ الباقون بفتحها وهما
لغتان الضم لاسد وتمیم والفتح لاهل الحجاز وقیل بالفتح المصدر
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَهٰذَا کما تقدم لِشُرَکَآئِنَا بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الکاف
وفاقا وبرسم صورة الهمزة المکسورة یاء بلا نقط ووضع مجمودة علیها وباثبات
الف الضمیر للتطرف فَـا بوصل الفاء کَانَ باثبات الالف
بعد الکاف لِشُرَکَآئِهِمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما والباقی
کما تقدم فَلَا یَصِلُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر
الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَمَا کَانَ کما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر فَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا یَصِلُ کما تقدم اِلٰی کما مر
شُرَکَآئِهِمْ کما تقدم سَآءَ فعل ذم وباثبات الالف بعد السین
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة
موضعها مَا یَحْکُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب
والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بوصل کاف التشبیه وبحذف
الالف بعد الذال زَیَّنَ بتشدید الیاء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزای
علی الماضی المبنی للفاعل من باب التفعیل وقرأ ابن عامر بضم الزای
وکسر الیاء مشددة علی البناء للمفعول لِکَثِیْرٍ بوصل لام الجر مِنَ جارة
بفتح النون فی الوصل الْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر الراء جمع
اسم الفاعل من باب الافعال قَتْلَ بالنصب عند الجمهور علی المفعولیة
مضافا الی اَوْلَادِهِمْ ورفع شُرَکَآؤُهُمْ علی انه فاعل زین وقرأ

ابن عامر برفع قَتْلُ على انه نائب فاعل زُيِّنَ مضافا الى شركائهم
و نصب اولادهم على المفعولية وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
قال الدانى وفيها اى فى الانعام قَتْلُ اَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ بنصب الاولادهم
وخفض شركائهم رواه عن طرق احداها عن ابن لبون عن عبدالله
ابن احمد عن احمد بن انس عن هشام بن عمار عن سويد بن عبدالعزيز
وايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبدالله بن عامر و ثانيتها عن
الخاقانى عن احمد وعلى عن ابى عبيد عن هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن عبدالله بن عامر و ثالثها عن هشام عن سويد
ابن عبدالعزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء
عن ابى الدرداء قال ابو الحسين الدهان المروزى الفصل بين المضاف
والمضاف اليه ممتنع عند اكثر النحويين ولا يجوز الا فى ضرورة الشعر
ولا ضرورة فى القرآن و الذى حمل اهل الشام على هذا ان شركائهم
مكتوب فى مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهمزة المكسورة بعد
الالف ترسم ياء فاتبعوا فى ذلك مصاحفهم و قال الزمخشرى واما
قرأة ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجر الشركاء على اضافة
القتل اليه والفصل بينهما بغير الظرف فشئ لو كان فى مكان
الضرورات وهو الشعر لكان سمجا مردودا فكيف به فى الكلام المنثور
فكيف به فى القرآن المعجز والذى حمله على ذلك ان راى فى بعض
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء لان
الاولاد شركاؤهم فى اموالهم لوجد فى ذلك مندوحة عن هذا
الارتكاب قال العلامة التفتازانى فى حاشية الكشاف قوله

والذی حمله الخ هذا عذر اشد من الجرم حیث طعن فی اساءة
القراء السبعة ورواتهم وزعم انهم انما یقرؤن من عند انفسهم
وهذا عادة المصنف یطعن فی تواتر القراءات السبع وینسب الخطا
تارة الیهم کما فی هذا الموضع وتارة الی الرواة عنهم وکلاهما خطأ لان
القراءات متواترة وکذا الروایات عنهم وهی مما یستشهد بها فاذ قد
وقع الفصل فیهما بغیر الظرف ینبغی ان یحکم بالجواز وقال السکاکی
فی المفتاح قتل مضاف الی شرکائهم واولادهم مفعول قتل ونظیره
فی مجیء الفصل بین المضاف والمضاف الیه بغیر الظرف قوله بین
ذراعی وجبهة الاسد یحمل ذلک علی حذف المضاف الیه من الاول
واضمار المضاف مع الثانی والتقدیر قتل شرکائهم اولادهم قتل شرکائهم
قال وما ذکرته وان کان فیه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال
ابو الحسین الفارسی هو مقدم ومؤخر معناه وکذلک زین لکثیر من
المشرکین قتل شرکائهم اولادهم قال وقال الامام ابو بکر هذا کقولک
هو غلامُ ان شاء الله اخیک وهو صاحبُ الیومَ الفِ دینارٍ وکتب
الجزری علی هامش مصحفه الفصل بین المضاف والمضاف الیه کثیر
فی لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلی الله علیه وسلم فهل
انتم تارکوا لی صاحبی وکذا کتبت شرکائهم فی المصحف الشامی
وقال فی النفو الصواب جواز مثل هذا الفصل بین المصدر فاعله
المضاف الیه بالمفعول فی الفصیح الشایع الزایع اختیارا ولا یختص
ذلک بضرورة الشعر ویکفی فی ذلک دلیلا هذه القراءة الصحیحة
المشهورة التی بلغت التواتر کیف وقارئها ابن عامر من کبار التابعین

الذين اخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء رضي الله عنهما وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل ان يوجد اللحن ويتكلم به فكيف وقد تواتر بما تلقى وتلقن وروى وسمع ورأى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني المجمع على اتباعه وانا رأيتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غير متتبع ولا في طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب ثم قال وقد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم تاركوا لي صاحبي نفصل بالجار والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله مع ما فيه من الضمير المنوي نفصل المصدر بخلوه عن الضمير اولى بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلة وغير اجنبي معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضيف اسم الفاعل اليه ودليل الاضافة حذف نون الرفع من تاركوا اقول في هذه المسئلة مذهبان الجواز وعدمه في السعة وقراءة ابن عامر دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير الاية واما ظرفه كقول بعضهم ترك يوما نفسك وهواها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في الشعر وذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث صور الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

من معقوله

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك زُيِّنَ الاية قال وحسن هذا
الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كلا فصل
لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة
عليه قال الداني وفيها اى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام
شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاؤهم بالواو والمراد بها مصاحف
اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف
اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بمصاحف
اهل العراق فقط ليس على ما ينبغى ولا يذهب عليك ان الواو
هى صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذا الياء هى صورة
الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فثابتة على
القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضما
لِيُرْدُوْهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة
وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
اى ليهلكوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة
الالف بعد الواو وللحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
وَلِيَلْبِسُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دِيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَوْ شَاۤءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مَا فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين و بدون الالف بعد واو الجمع
للحوق ضمير المفعول فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة ام
واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الآية بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذِهٖ كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال اَنْعَامٌ كما تقدم الا انه
بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرْثٌ كما تقدم الا انه بدون
لام التعريف حِجْرٌ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم مرفوع اى حرام
لَا يَطْعَمُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الاخرف استثناء مَنْ موصولة
وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ونشاء بالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة بِزَعْمِهِمْ
بوصل الباء الجارة قراءة الكسائى بضم الزاى والباقون بفتحها ثم
هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاَنْعَامٌ كما تقدم
حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشديد الراء مكسورة على الماضى المبنى للمفعول
من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى التاء
اظهارا على الاصل وادغاما فى ظاء ظُهُوْرُهَا القرب مخرجيهما
وهو بالظاء المعجمة مضمومة جمع الظهور مرفوع وَاَنْعَامٌ كما مر



لَا يَـذْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اسْمَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَيْهَا بوصل الضمير افْتِرَآءً مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف عَلَيْهِ بوصل الضمير سَيَجْزِيْهِمْ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التذكير ووصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ كما تقدم آية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَا فِيْ بُطُوْنِ هٰذِهِ كما تقدم الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل مخفوض والباقى كما تقدم خَالِصَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالنصب وقرأ ابن عباس خَالِصَةُ بهاء الضمير والرسم صالح له وفى مصحف عبدالله خَالِصٌ بالتذكير بدون الهاء ولا يحتمله الرسم لِذُكُوْرِنَا بوصل لام الجر وضم الذال جمع الذكر وباثبات الف الضمير للتطرف وَمُحَرَّمٌ بفتح الراء مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع عَلٰى بالياء اَزْوَاجِنَا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الف الضمير للتطرف وَاِنْ

شرطية يَكُنْ قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية
على التانيث وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير مجزوم على الشرط
مَيْتَةً قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة
بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة
ثم هو بسكون الياء عند الجمهور وشددها ابو جعفر مكسورة ثم
هو برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَهُمْ بوصل الفاء واختلف
فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير شُرَكَاءُ كما تقدم
الا انه بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة غير منونة لانه غير مجرى سَيَجْزِيْهِمْ كما تقدم وَصْفَهُمْ
بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال قَتَلُوْا ماض معلوم وبفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر
بتشديد التاء من باب التفعيل والباقون بتخفيفها وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وفاقا اَوْلَادَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب سَفَهًا
بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين بِغَيْرِ بوصل
الباء الجارة مضافا عِلْمٍ وَّحَرَّمُوْا ماض معلوم وبتشديد الراء
من باب التفعيل مَا رَزَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل
الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع افْتِرَاءً كما تقدم على
بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَدْ باظهار الدال وادغامها

على الاختلاف فى صاد ضلّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وما كانوا كما تقدم مهتدين
بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو
اختلف فى الهاء ضما وسكونا الّذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة انشأ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الهمزة المفتوحة المتطرفة الفا جنّٰتٍ بتشديد النون وحذف
الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم
معروشٰتٍ وّغير معروشٰتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين
وبتطويل التاء وبكسرها منونة لانهما جمعا مؤنث سالمان
وغير منصوب مضاف وّالنّخل وّالزّرع كلاهما باثبات همزة
الوصل وبفتح الاول وسكون الثانى منصوبان مختلفًا بكسر اللام
اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
اُكُلُه بضم الهمزة قرأه ابوجعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم
وحمزة والكسائى بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل
الضمير وّالزّيتون باثبات همزة الوصل منصوب وّالرّمّان
باثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد الميم وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم
فاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
وّغير منصوب مضاف مُتَشَابِهٍ كما تقدم الا انه مخفوض
كُلُوا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة

ثَمَرِهٖ قرأه حمزة والكسائی وخلف بضم الثاء المثلثة والمیم وقرأ الباقون بفتحهما اذا بالالف اولا واخرا آثْمَرَ بفتح الهمزة والمیم ماض معلوم من باب الافعال وَءَاتُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وضم التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَقَّهٗ بتشدید القاف منصوبة وبوصل الضمیر یَوْمَ منصوب مضاف حَصَادِهٖ قرأه نافع وابن کثیر وحمزة والکسائی بکسر الحاء المهملة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الکسر لاهل الحجاز والفتح لتمیم واهل نجد فعلی الکسر مصدر وضع للدلالة علی انتهاء الزمان فقط وعلی الفتح یصلح لان یکون لانتهاء الزمان وان یکون مصدرا بمعنی الحصد کذا فی الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا وَلَا تُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة بعدها سین مهملة وکسر الراء مخففة نهی من باب الافعال علی الخطاب وبزیادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون الرفع للجزم اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُسْرِفِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَمِنَ جارة الْاَنْعَامِ کما تقدم قبل الورد حَمُوْلَةً بفتح الحاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ومنصوبة وَفَرْشًا بفتح الفاء وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کُلُوْا کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبت الفهادری رَزَقَکُمُ ماض معلوم وبفتح الزای

وبوصل الضمير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاء ين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لحذف نون الرفع للجزم خُطُوٰتِ قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائى ويعقوب بضم الطاء المهملة وقرأ الباقون بسكونها والخاء المعجمة مضمومة بالاتفاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق ثَمٰنِيَةَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَزْوَاجٍ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الضَّاْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للمفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا فى الكشاف والرسم صالح له اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور وقرئ اثنان مرفوعا كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَمِنَ جارة كما مر الْمَعْزِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائى بسكون العين على انه جمع ماعز او اسم جمع وقرأ الباقون بفتحها اخره زاى وقرأ ابى بن كعب المعزى بالالف

المقصورة فی الاخر کذا فی الکشاف ولایحتمله الرسم اثْنَیْنِ کما تقدم
قُلْ امٓ ءٓالذَّكَرَيْنِ بالف واحدة قبلها مجعودة کراهة اجتماع
الفین قال الدانی ان دخلت همزة الاستفهام علی همزة مفتوحة
نحو قوله ءٓالذَّكَرَيْنِ فقوم یذهبون علی انها هی المحذوفة ای همزة
الاستفهام وذهب اخرون الی انها هی الثابتة قال وذلک
عندی اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانی قال ان عامة
اهل بلدنا یضعون فوق حرف المد مدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساکن مثل خآئفین وضآلین واما اذا
حذف حرف المد فیکتب حرف المد بالهمزة ویجعل فوقها مدة علامة
للمد مثل الملئکة او تکتب المدة موضع المحذوفة ویکتب
حرف المد بالحمرة انتهی کلامه اقول لیس فی المقنع الا ما نقلناه
عنها ولا اعلم من این نقله صاحب الخلاصة ولایخفی ان هذا توجیه
رسم الکلمة المذکورة علی الوجهین وما رسمناه بوضع مجعودة موقع
همزة الاستفهام فهو الموافق لما فی مصحف الجزری وهو المعمول فی
مصاحف زماننا ولیس فیها اجحاف لقیام المجعودة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ایضا وعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن
فی کتابة مثل هذا اللفظ ان یرسم بالفین اشارة الی التسهیل ویفوت
هذا ان استکره اجتماع مثلین انتهی اقول فیما رسمناه غناء عنه
تنذیر ثم هو بفتح الکاف والراء وکسر النون تثنیة الذکر حَرَّمَ
بتشدید الراء ماض معلوم من بابه التفعیل اَمِ حرف تردید
کسرت المیم فی الوصل ٱلْأُنثَيَيْنِ باثبات همزة الوصل ویضعو

الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين وهو ليس بمستكره لأن الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط للحذف ان تكون حركة الاولى موافقة للثانية آمَّا موصول بالاتفاق اصله آم العاطفة وما الموصولة قال الدانی اخبرنا محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانباری قال وقوله امّا اشتملت عليه هو فی المصحف حرف واحد معناه ام الذی اشتملت انتهى كتبت موصولة على نية حرف واحدة اشْتَمَلَتْ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير اَرْحَامُ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا مرفوع مضاف اَلْاُنْثَيَيْنِ كما تقدم نَبِّؤُنِي بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل رسم بواو واحدة فالمحذوفة اما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فترسم مجعودة قبل الواو كما هو فی مصحف الجزری واما واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام اِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف فی الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ جمع صادق وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق وَمِنَ جارة كما مر اَلْاِبِلِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا اذ لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة اثْنَيْنِ كما تقدم وَمِنَ جارة كما تقدم اَلْبَقَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء والقاف اثْنَيْنِ كما تقدم قُلْ ءٰٓالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنْثَيَيْنِ

وزيد ينظر لوقوعها فی موضع ضعيف هنا وايضا فی الانفال كما سيجیء لا تخفى ١٢

اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ الکل کما تقدمت آمْ
بسکون المیم کُنْتُمْ کما تقدم شُهَدَآءَ بضم الشین المعجمۃ وفتح
الھاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ غیر مجری
اِذْ بسکون الذال وَصّٰکُمْ بتشدید الصاد المھملۃ ماض معلوم
من باب التفعیل وبرسم الالف بعدھا یاء لوقوعھا رابعۃ علی
مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
بِھٰذَا بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد ھاء التنبیہ
ووصلھا بالذال وبالالف بعد الذال فَمَنْ بوصل الفاء
استفھامیۃ اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظھار المیم عند
الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی میم مِمَّنِ وھو موصول
بالاتفاق مِنْ جارۃ ومَنْ موصولۃ کسرت النون فی الوصل
افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف فی الاخیر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ علی بالیاء
اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُضِلَّ بوصل
لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ
وتشدید اللام منصوبۃ بتقدیر ان النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ
مضافا عِلْمٍ مصدر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم الا انہ منصوب لَایَھْدِی بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا كما ضبطه الدانى وان سقطت لفظا فى الوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فى لام لَآ او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع فِيْ مَا اختلف فى رسمه فالاكثر على انه مفصول وقيل موصول كذا قال الدانى فى المقنع والجزرى فى النشر ورسم فى مصحفه مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامشه انه موصول فى بعض المصاحف ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة اُوْحِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة مُحَرَّمًا بتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء طَاعِمٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الدانى يَطْعَمُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابى جعفر وحمزة وهم قرؤا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب مَيْتَةً بسكون الياء عند الجمهور الا عند ابى جعفر فبتشديدها مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة والمعنى الا ان تقع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون الاطعمة ميتة اَوْ حرف ترديد دَمًا منصوب بالاتفاق عطفا على اَنْ مع ما فى حيزه وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَّسْفُوْحًا بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد لَحْمَ منصوب مضاف خِنْزِيْرٍ بكسر الخاء والزاى المعجمتين وسكون النون بينهما فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع اَوْ حرف ترديد فِسْقًا بكسر الفاء وسكون السين منصوب عطفا على لَحْمَ خِنْزِيْرٍ وبالالف فى الاخر عوض التنوين اُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضافا الى اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِهٖ موصول فَمَنِ بوصل الفاء الشرطية كسرت النون فى الوصل اضْطُرَّ باثبات همزة الوصل ماض معلوم مبنى للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد قرأ ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم والراء مشددة بالاتفاق غَيْرَ منصوب مضاف بَاغٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وحذف الياء التحتانية بعد الغين المعجمة وفاقا لانه مخفوض اخره ياء لحقه التنوين وهكذا وَّلَا عَادٍ وقد نص عليهما الدانى فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَعَلَى باليا الَّذِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الميم واثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف ذِيْ بالياء علامة الجر ظُفُرٍ بضم الظاء المعجمة والفاء

وَمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْبَقَرِ كما تقدم وَالْغَنَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والنون حَرَّمْنَا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شُحُوْمَهُمَا بضم الشين المعجمة والحاء المهملة

منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَا حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة ظُهُوْرُهُمَا بضم الظاء المعجمة مرفوع اَوِ حرف ترديد كسر الواو للوصل الْحَوَايَا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وان كان على زنة فعالى مثل نصرى لكنه لم يقع فى القرآن الا هنا موضعا واحدا فلم تحذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا فى مصحف الجزرى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا وهى بفتح الحاء المهملة قال ابن عباس المباعر وقيل الامعاء كذا فى الاحتجاج اَوْ حرف ترديد مَا اخْتَلَطَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بِعَظْمٍ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الظاء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَيْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وبحذف الف

ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَغْیِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانیة وسکون الغین المعجمة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء كَذَّبُوْكَ بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول فَقُلْ امر وبوصل الفاء رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا رَحْمَةٍ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَاسِعَةٍ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَلَا یُرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء وتشدید الدال علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع بَأْسُهٗ برسم الهمزة الساکنة بعد الیاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبرفع السین ووصل الضمیر عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق سَیَقُوْلُ بوصل حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف

حدیث

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وَوضع مجعودة موضعها ا لله
باثبات همزة الوصل مرفوع مَآ اَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض
معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير
للتطرف وَلَآ اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واوا كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف
وَلَا حَرَّمْنَا كما تقدم مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء وَوضع مجعودة موقعها كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
القاف وسكون الباء وَوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر ذَاقُوْا ماض وباثبات الالف بعد الذال
المعجمة وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة
الساكنة بعد الباء الفا لانفتاح ما قبلها وَوضع مجعودة عليها
يقولونها للقراءتين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف
قُلْ امر هَلْ اداة استفهام عِنْدَكُمْ منصوب واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وَمن جارة عِلْمٍ مصدر فَتُخْرِجُوْهُ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم فى
الجواب عن الاستفهام وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمير المفعول لَنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون منصوب وَاِنْ كما تقدم آ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا كما تقدم تَخْرُصُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء وبينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اى تكذبون اية بالاتفاق قُلْ امر فَلِلّٰهِ بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْحُجَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع الْبَالِغَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع فَلَوْ بوصل الفاء شَآءَ كما تقدم لَهَدٰىكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل وهداة الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ امر هَلُمَّ بفتح الهاء وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فعل اصله عند البصريين هَا لُمَّ بهاء التنبيه وَلُمَّ امر من لَمَّ الله شعثه اي جمعه حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا فى الصحاح وعند الكوفيين اصله هَلْ اُمَّ بهل الاستفهامية وَاُمَّ كذا فى الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالقاء حركتها على اللام قال

البيضاوي وهو بعيد لان هل لا يدخل الامر وهو غير منصرف عند اهل الحجاز ومنصرف عند بني تميم يكون متعديا كما في الاية ولازما كما في قوله تعالى هلم الينا شُهَدَآءَكُمُ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء شرطية شَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا تَشْهَدْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي على الخطاب وبجزم الدال مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعْ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايٰتِنَا بالباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر

وَقِيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطوف وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو اد وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد
الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر تَعَالَوْا بالفتحات وباثبات
الالف بعد العين وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَتْلُ بالهمزة
مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها
للجزم لانه جواب امر مَا حَرَّمَ كما تقدم رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اَلَّا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية
تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِهٖ موصول شَيْـًٔا بحذف صورة
الهمزة المتطوفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات

ربع الحزب

همزة

همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری وبفتح الدال وکسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا
بکسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزری کراهة اجتماع ثلث الفات فی کلمة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَاتَقْتُلُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهي على الخطاب البناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح
الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزری
منصوب مضاف واختلف فی الميم سکونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ
الجارة وبدون السکون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِمْلَاقٍ
بکسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على
الاكثر وحذفها الجزری نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزای
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف
عند الکل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی کاف الضمير واختلف
فی الميم سکونا وضما وَاِيَّاهُمْ بکسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف فی سورة الفاتحة وباثبات
الالف بعد الياء وفاقا واختلف فی الميم سکونا وضما وَلَاتَقْرَبُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الخطاب البناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْفَوَاحِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع کما ضبطه
السيوطی فی الاتقان ورسمه الجزری فی مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء مِنْهَا موصول وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء وَلَا تَقْتُلُوا كما تقدم آنفا النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبسكون الفاء منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما وَصّٰكُمْ بتشديد الصاد ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْا كما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب مضاف الْيَتِيْمِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِيْ بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجري حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَبْلُغَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال مفرد على وزن الجمع كآنك ولا نظير لهما او جمع شدة كنعمة وانعم او جمع شد ككلب واكلب او جمع لا واحد له من لفظه كذا في القاموس منصوب وَاَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف منصوب وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا کما نص علیہ الدانی منصوب بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر القاف وسکون السین لَانُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع نَفْسًا بسکون الفاء منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسکون السین ونصب العین ووصل الضمیر وَاِذَا بالالف اولا واخرا قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْدِلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الدال امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الکاف ذَا بالالف بعد الذال علامة النصب قُرْبٰی بضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة وَبِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وفتح العین وسکون الهاء مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوْفُوْا کما مر ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ الکل کما تقدمت تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص وحمزة والکسائی وخلف بتخفیف الذال المعجمة وقرأ الباقون بتشدیدها واصله علی القراءتین تتذکرون بتاءین علی الخطاب حذفت احدی التاءین علی الاولی وادغمت فی الذال علی الثانیة والکاف مشددة وفاقا لانه من باب التفعل ایة بالاتفاق وَاَنَّ قرأ حمزة والکسائی وخلف بکسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانهما يخففان النون

هٰذَا كما تقدم صِرَاطِي رسم بالصاد وفاقا وفي الالف بعد الراء

اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قرأه ابن عامر بفتح ياء الاضافة

والباقون بالسكون والرسم واحد وقرأ الاعمش هذا صراطي بدون

انّ وفي مصحف عبد الله وهذا صراط ربكم وفي مصحف ابي بن كعب

وهذا صراط ربك كذا في الكشاف والرسم لايحتمل هذه الوجوه

مُسْتَقِيمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاتَّبِعُوهُ

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة

وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد

الواو للحوق ضمير المفعول وَلَا تَتَّبِعُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين

الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب

الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السُّبُلَ

باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب

فَتَفَرَّقَ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الراء على الماضي

المعلوم من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا

وضما عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهِ

لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت تَتَّقُونَ بتاءين مفتوحتين الثانية

مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها

مجحودة في الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب

الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوسَى بالياء واثباتها خطا

لعله من نسخة قلم عليه الرحمة حيث قال على الماضي المعلوم مع انه صيغة المضارع بالاتفاق اصله تتفرق فحذفت احدى التاءين بحسب القاعدة المشهورة الجارية في باب التفعل ومنصوب بأن المقدرة بعد الفاء لوقوعه في جواب النهي هذا والله اعلم بالحقيقة ۱۲ سعيد

مع الوصل

مع الوصل اتفاقا اَلْـكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية منصوب تَمَامًا بفتح التاء وباثبات الالف بين
الميمين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَى باليا ء
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
الجمهور اَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
وبالتوحيد عند الجمهور وقرأ عبدالله الذين احسنوا كلاهما على الجمع
كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرأ يحيى بن يعمر الذي
اَحْسَنُ على افعل التفضيل مرفوعا و الرسم يحتمله وَتَفْصِيْلًا
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شَيْءٍ
بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فى الاخر منونا وَرَحْمَةً برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائبين بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُؤْمِنُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَهٰذَا كما تقدم كِتٰبٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة

ع

د الزای وسکون اللام ماضی معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمیر التعظیم لاتصال ضمیر المفعول مُبٰرَكٌ بحذف الالف بعد
الباء الموحدة وبفتح الراء علی اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّبِعُوْهُ
کما تقدم وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ
کما تقدم تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة
علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل
تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة
وتشدید النون اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال الْكِتٰبُ مرفوع والباقی کما تقدم عَلٰی بالیاء
طَآئِفَتَیْنِ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجموده علیها وبفتح التاء الفوقانیة
وکسر النون تثنیة طائفة مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسکون
الباء وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاِنْ بکسر الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة كُنَّا بضم الكاف وتشدید النون ماض وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَغٰفِلِیْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة
وبحذف الالف بعد الغین المعجمة جمع الغافل آیة بالاتفاق
اَوْ حرف تردید تَقُوْلُوْا کما تقدم لَوْ اَنَّا بفتح الهمزة وتشدید

النون الواحدة واثبات الف الضمیر للتطرف اُنزِلَ کما تقدم عَلَیۡنَا
بوصل الضمیر و باثبات الفه للتطرف اَلۡکِتٰبُ کما تقدم لَکُنَّا
بوصل لام التاکید مفتوحۃ والباقی کما تقدم اَهۡدٰی افعل التفضیل
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مِنۡهُمۡ
بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَقَدۡ بوصل
الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَآءَکُمۡ وهو
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الهمزة
المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها واختلف فی المیم
سکونا وضما بَیِّنَةٌ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیة
مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطم فوعۃ منونۃ مِنۡ
جارۃ رَّبِّکُمۡ کما تقدم قبیل الورد الاانه بضمیر المخاطبین
وَهُدًی بضم الهاء وبالیاء فی الاخر منونا وَرَحۡمَةٌ برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقطم فوعۃ فَمَنۡ موصولۃ وبوصل الفاء اَظۡلَمُ
افعل التفضیل مرفوع قرا الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه
ادغم المیم فی میم مِمَّنۡ وهو موصول بالاتفاق مِنۡ جارۃ
ومَن موصولۃ کَذَّبَ بتشدید الذال ماض معلوم من باب
التفعیل قرا الکل باظهار الباء سوی ابی عمرو فانه یدغم الباء فی
باء بِاٰیٰتِ وهو بالف واحدۃ بعد الباء الجارۃ بینهما مجعودۃ
و بیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین ثم هو بحذف الالف
بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتین

والفاء ماض معلوم ای اعرض عَنْهَا بوصل الضمیر سَنَجْزِی
بوصل السین حرف التسویف وبالنون مفتوحة وکسر الجیم
علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها
لفظا کما اضبطه الدانی اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال یَصْدِفُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها
صاد مهملة وکسر الدال المهملة وضم الفاء علی الغیب فی البناء للفاعل
عَنْ ءَایٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الیاء
التحتانیة لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر المتطرف
سُوْءَ بضم السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون الواو
قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب بمضاف اَلْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وباظها الیاء عند الکل سوی
ابی عمرو فانہ یدغمها فی باء. بِمَا وهو موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما مصدریة کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف
وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَصْدِفُوْنَ کما تقدم آنفا آیة بالاتفاق
هَلْ یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء المعجمة
المشالة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء آنْ
ناصبة الفعل تَأْتِیَهُمُ قراها حمزة والکسائی وخلف بالیاء
التحتانیة علی التذکیر وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی التانیث ثم
هو برسم الهمزة الساکنة بعد حرف المضارعة الفا لانفتاح ما قبلها
ووضع مجعودة علیها بتغیر لونها للقراءتین وبنصب الیاء ووصل

الضمیر

الضمير اَلْمَلٰۤـئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة اَوْ حرف ترديد يَّاْتِيَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و وضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبنصب الياء رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير اَوْ يَاْتِيَ كما تقدم بَعْضُ مرفوع
اٰيٰتِ كما تقدم الآن بدون الضمير رَبِّكَ الكل كما تقدم الآن
مخفوض يَوْمَ بالنصب مضاف يَاْتِيْ بَعْضُ اٰيٰتِ رَبِّكَ الكل كما
تقدم لَا يَنْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
للفاعل عند الجمهور وقرى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة
الايمان الى ضمير المؤنث كذا فى البيضاوى ثم هو برفع العين
نَفْسًا بسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين اِيْمَانُهَا
بكسر الهمزة على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث اٰمَنَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض
معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة
قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة
اَوْ حرف ترديد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل
تاء التانيث ساكنة فِيْٓ اِيْمَانِهَا كما تقدم الآن مخفوض
خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قُلِ امر كسرت
اللام للوصل انْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل وكسر الظاء المعجمة

المشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
مُنتَظِرُونَ بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون الّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَرّقُوا قرأ
حمزة والكسائى بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضى المعلوم
من المفارقة اى تركوا وقرأ الباقون بتشديد الراء بغير الف قبلها
من التفريق اي اختلفوا قال الدانى وفى الانعام كتبوا ان الذين فرقوا
دينهم بغير الف يعنى وفاقا وافقه الشاطبى قال السخاوى يعنى
بغير الف بعد الفاء انتهى اقول هذا على احدى القراءتين وتصلح
للقراءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصارا ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع دِينَهُم منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها
بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَسْتَ بفتح اللام ماض وبتطويل
تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم
سكونا وضما فِي شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما إِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُم بالياء التحتانية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء
لكسر ما قبلها فالكلمة باربع مراكز ثم هو بوصل لضمير واختلف
في الميم سكونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة
كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَآءَ ماض وبالالف
بعد الجيم لا ياء بينهما على الاكثر المعمول وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف
اهل مكة جئ بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَلَهٗ
بوصل الفاء عَشْرُ بسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة
الى اَمْثَالِهَا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالرفع منونا ورفع
امثالها على الوصف واَمْثَالُهَا بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات
الالف بعد المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
وَمَنْ جَآءَ كما تقدم ما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم
الهمزة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين
متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مجعودة
عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَلَا يُجْزٰى بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول

ویرسم الالف بعد الزای یاء لو قوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَّآ حرف استثناء مِثْلَهَا بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب ویوصل الضمیر وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی الغیب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق قُلْ امر اِنَّنِيْ بکسر الهمزة وبنونین الاولی مشددة وهی نون اِنَّ والثانیة مکسورة نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق هَدٰنِيْ ماض معلوم ویرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة بعدها نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشدید الباء الموحدة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ نافع وابوجعفر وابوعمرو بفتحها اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا وان قرأ قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِيْمٍ مخفوض آیة عند المکی والبصری والمدنی الاول والاخیر والشامی دِيْنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قِيَمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قرأه ابن عامر والکوفیون بکسر القاف وفتح الیاء التحتانیة مخففة مصدر بمعنی القیام من قام یقوم قاله الزجاج وقرأ الباقون بفتح القاف وکسر الیاء مشددة علی زنة فیعل مصدر ایضا من قام یقوم مِلَّةَ بکسر المیم وتشدید اللام ویرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الیاء بعد الهاء علی الاصح

قرأه هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء حَنِيْفًا بفتح الحاء المهملة
وكسر النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَ مَا كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون صَلَاتِيْ بالالف بعد اللام ولو ترسم الالف فيه
واوالانه مضاف كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وربما لم
ترسم الالف ايضا وهو الاقل وكذا هو فى بعض مصاحف اهل
العراق قاله الدانى ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنُسُكِيْ
بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَحْيَايَ بفتح
الميم وبياءين بينهما الف وهو الاكثر كراهة اجتماع ياءين كذا قال
الدانى ثم قال وجدت فى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية
التى كتبها التابعون وغيرهم محي بغير ياء ولا الف وكذا نقله
من كتاب الغازى بن قيس واما الياء الباقية هى ياء الاضافة
ورسم الجزرى فى مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
قرأه قالون وابو جعفر وورش بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة
وقرأ الباقون بفتحها وَمَمَاتِيْ بفتح الميمين وباثبات الالف بعد
الميم الثانية وفاقا قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والباقون
بسكونها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ
بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها ا بية بالاتفاق

لَاشَرِيْكَ بفتح الكاف لانه اسم لا النافية للجنس لَهٗ موصول

وَبِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال اُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم المفرد وَ اَنَا بالالف اولا واخرا وبتخفيف النون اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر اَغَيْرَ برسم همزة الاستفهام الفا منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَبْغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل رَبًّا بتشديد الباء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّ هُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضافا شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وَلَا تَكْسِبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر السين على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع نَفْسٍ بسكون الفاء اِلَّا حرف استثناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاى على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وَازِرَةٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة فوقها وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى منصوب مضاف اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مواد الامالة ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد

وتشدید المیم عاطفة اِلٰی بالیاء رَبِّكُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرْجِعُكُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم وکسر الجیم مصدر میمی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الھمزة المضمومة بعد ھا یاء ووضع مجعودة علیھا فالکلمة باربعة مراکز وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة اوموصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا الَّذِيْ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم الھمزة المکسورة بعد ھا یاء ووضع مجعودة علیھا منصوب مضاف الْاَرْضِ باثبات ھمزة الوصل وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء وبکسرھا فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدیر ان وبدون

زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي مَا مفصول على الاكثر و فى بعض المصاحف موصول كما نص عليه الدانى والجزري وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَيْنَٰكُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير سَرِيعُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وَاِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَغَفُورٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع رَحِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آيات عند البصرى والشامى وست عند المدنى الاول والاخير والمكى والكوفيين واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۔ الٓمٓصٓ رسمت اللام والميم والصاد موصولة بالاتفاق كما نص عليه السيوطى فى الاتقان اٰية عند الكوفيين كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير فَلَا يَكُنْ بوصل الفاء بلا وبالياء التحتانية على التذكير وبجزم النون بلا الناهية فِيْ صَدْرِكَ حَرَجٌ بالتحريك مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير لِتُنْذِرَ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وبسكون النون وكسر الذال المعجمة

ربع الحزب
ربع القرآن
دست قراريط

مخففه

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ
بِهٖ موصول وَ ذِكْرٰى بكسر الذال مصدر وبرسم الالف المقصورة
فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تبين اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِتَّبِعُوْا بكسر
همزة الوصل والباء الموحدة بينهما تاء فوقانية مفتوحة مشددة
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا موصولة اُنْزِلَ كما تقدم
اِلَيْكُمْ كما تقدم الا انه بضمير الجمع واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهى جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا تَتَّبِعُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة بعدها عين
مهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ مالك بن دينار وَلَا تَبْتَغُوْا بالباء
الموحدة بين المثناتين وبالغين المعجمة من الابتغاء كذا فى الكشاف
والرسم يحتمله مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح
الهمزة جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَلِيْلًا مَّا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَذَكَّرُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائى وخلف

وحفص بتخفيف الذال على حذف احدى التائين وهى الثانية كما
نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الاصول وقرأ
الباقون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها لقرب مخرجيهما
وهو هكذا فى مصاحفهم وقرأ ابن عامر يتذكرون بياء تحتانية
قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو فى مصاحف اهل الشام
كما نص عليه الجزري فى النشر وقال الدانى فى مصاحف اهل الشام
قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء ووافقه الشاطبى ايضا والله اعلم
بالصواب آية بالاتفاق وَكَمْ مِّنْ بفتح الكاف وبادغام الميم فى الميم
ومن جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْيَةٍ
برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَهْلَكْنٰهَا بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير
المفعول فَجَآءَهَا بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموده
موقعها بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة
الفا ووضع مجموده بغير لونها عليها اشارة الى القراء تين وبرفع
السين ووصل الضمير واثبات الفها للتطرف بَيَاتًا بفتح الباء
الموحدة والياء التحتانية مخففة اى ليلا وباثبات الالف بعد التحتانية
وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما قَآئِلُوْنَ باثبات الالف بعد القاف
على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى ورسم الجزرى
الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف

یاء ووضع مجعودة علیها آیة بالاتفاق فَمَا بوصل المفا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف دَعْوٰىهُمْ برسم الالف بعد الواو ویاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الذال واختلف فی ادغامها فی جیم جَاۤءَهُمْ وهو کما تقدم الا انه بضمیر الجمع واختلف فی المیم سکونا وضما بَاْسُنَا کما تقدم الاحرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف کُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات الف الضمیر للتطرف ظٰلِمِیْنَ جمع ظالم وبحذف الالف بعد الظاء آیة بالاتفاق فَلَنَسْـَٔلَنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة علی التعظیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة بالاتفاق وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح ما قبلها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اُرْسِلَ بضم الهمزة وکسر السین علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وسکونا وَلَنَسْـَٔلَنَّ کما تقدم الا انه بواو العطف الْمُرْسَلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فَلَنَقُصَّنَّ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة علی التعظیم علی البناء للفاعل وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة بعد

نون التاکید الثقیلة عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما بِعِلْمٍ بوصل الباء الجارة مصدر وَمَا کُنَّا
کما تقدم غَآئِبِیْنَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الغین
المعجمة علی الاکثر لوقوع الهمزة بعدها وبرسم الهمزة یاء بغیر نقط ووضع
مجودة موقعها کما تقدم فی قائلون آیة بالاتفاق وَالْوَزْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع یَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها
یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین کما نص علیه الدانی وبتنوین
الذال المعجمة اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشدید
القاف مرفوعة فَمَنْ شرطیة وبوصل الفاء ثَقُلَتْ ماض وبضم القاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنة مَوَازِیْنُهٗ بحذف الالف علی
الخلاف فقد حذفها الجزری فی مصحفه لانه منتهی الجموع وقال
صاحب الخلاصة باثباتها حیثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر
فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجودة علیها
هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر اللام الثانیة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة خَفَّتْ بفتح
الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث
ساکنة مَوَازِیْنُهٗ فَاُولٰٓئِکَ کلاهما کما تقدم الَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال خَسِرُوْآ ماض
معلوم وبکسر السین وزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح
الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف

فی المیم

فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة
كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة
لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الواضح الاکثر وقیل بیاءین
ثم هو بحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
للتطرف یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبکسر اللام علی الغیب
والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مَكَّنّٰكُمْ
بالفتحات وبتشدید الکاف والنون ماض معلوم من باب التفعیل
وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشو الاتصال ضمیر المفعول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وباثبات یاء فِي خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا کما ضبطه الدانی
وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف ضمیر
التعظیم للتطرف لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیْهَا موصول مَعَایِشَ بحذف الالف بعد العین علی ما ضبطه
السیوطی فی الاتقان وکذا کتبه الجزری فی مصحفه وقال صاحب
الخلاصة باثباتها وهو کذلک فی بعض المصاحف الصحیحة ثم هو
بالیاء منقوطة بلا مجعودة وهکذا رسمه الجزری فی مصحفه وکتب
علی هامشه انہ اجمع علی عدم همزة لان یاءه اصلیة بخلاف صحیفة
قال صاحب التصریح فی تعلیل هذا ان المدة فی الواحد اصلیة
فلا تبدل لان اصلها الحرکة لکونها عین الکلمة فاذا وقعت بعد
الف مفاعل تحرك بحرکتها فتقاصت عن الابدال ثم قال والذی

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصلي بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيها لها بفعيلة وقال
الزمخشري في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
بصحائف انتهى أقول لما اختاره ابن عامر فجعل الزمخشري غير وجه واستبعاده
صاحب الخلاصة نقلا عن التبيان حيث قال وقرأتها بالهمزة بعيد
ليس بشيء لان قرأة ابن عام متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء
العرب قَلِيلًا مَّا كما تقدم تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْنٰكُمْ بتشديد الواو
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم
قُلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
اسْجُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
فَسَجَدُوْٓا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجري لَمْ يَكُنْ

ع

بالياء

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم مِنۡ جارۃ
فتحت النون فی الوصل السّٰجِدِیۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد السین جمع ساجد آیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمیر آ لا موصول
بالاتفاق اصلہ ان المصدریۃ ولا النافیۃ تَسۡجُدَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب بان اِذۡ
بسکون الذال اَمَرۡتُكَ ماض معلوم وبفتح المیم وبضم تاء الضمیر للمتکلم
وبوصل ضمیر المفعول قَالَ کما تقدم اَنَا بالالف اولا واخرا
وتخفیف النون ضمیر متکلم خَیۡرٌ بسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
مِنۡهُ موصول خَلَقۡتَنِیۡ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاء الضمیر
للمخاطب بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنۡ
جارۃ وبادغام النون فی نون نَّارٍ وبدون السکون علی المدغم وبالتثقل
علی المدغم فیہ وھو باثبات الالف بعد النون وفاقا وَخَلَقۡتَهٗ بوصل ضمیر
الغائب والباقی کما تقدم مِنۡ جارۃ طِیۡنٍ بکسر الطاء المھملۃ آیۃ
بالاتفاق قَالَ کما مر فَاهۡبِطۡ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الطاء المھملۃ مِنۡهَا جارۃ وبوصل
الضمیر فَمَا بوصل الفاء یَكُوۡنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع
لَكَ موصول اَنۡ ناصبۃ الفعل تَتَكَبَّرَ بتاءین فوقانیتین
وبالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب التفعل
والبناء للفاعل منصوب فِیۡهَا موصول فَاخۡرُجۡ امر وباثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الراء وسکون الجیم اِنَّكَ بکسر

الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر من جارۃ کما مر الصٰغِرِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد تمع صاغرا آیۃ بالاتفاق
قَالَ کما مر اَنْظِرْنِیْٓ بفتح الھمزۃ وکسر الظاء المعجمۃ المشالۃ امر من باب
الافعال وبنون الوقایۃ واسکان یاء الاضافۃ بالاتفاق کما نص علیہ
الجزری فی النشر اِلٰی بالیاء یَوْمِ بالجر مضافا الی الجملۃ یُبْعَثُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین علی الغیب والبناء للمفعول آیۃ
بالاتفاق قَالَ کما مر اِنَّکَ کما تقدم مِنَ کما مر جارۃ الْمُنْظَرِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ علی جمع اسم المفعول من
باب الافعال آیۃ بالاتفاق قَالَ کما مر فَبِمَآ بوصل الفاء وباثبات
الالف لان ما مصدریۃ وقیل ما استفھامیۃ وا ثبات الالف علی
القلیل الشاذ کذا فی الکشاف اَغْوَیْتَنِیْ بفتح الھمزۃ والواو بینھما
غین معجمۃ ساکنۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال
وبفتح تاء الضمیر بعدھا نون وقایۃ وباسکان یاء الاضافۃ بالاتفاق
لَاَقْعُدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالھمزۃ المفتوحۃ وضم العین
علی المتکلم والبناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلۃ وفتح الدال قبلھا
لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما صِرَاطَکَ بالصاد وفاقا
واختلف قراتہا السین والصاد وبالاشمام الی الزای وباثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وقد تقدم مستوفی فی الفاتحۃ منصوب وبوصل
الضمیر الْمُسْتَقِیْمَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب آیۃ بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَاٰتِیَنَّھُمْ بوصل لام
الابتداء مفتوحۃ بالف واحدۃ بعدھا بینھما محذوفۃ دلالۃ

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها
نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وَمِن جارة بَيْنِ بالخفض مضافا اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع
اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما وَمِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَعَنْ اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين
وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَنْ شَمَآئِلِهِمْ باثبات الالف بعد الميم
وفاقا على خلاف الضابط لقلة دوره فى القرآن فهو فى موضعين هنا
وفى النحل فحسب ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع اَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف فى الميم
سكونا وضما شٰكِرِيْنَ جمع شاكر وبحذف الالف بعد الشين المعجمة
آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اخْرُجْ امر وباثبات همزة الوصل وضم
الراء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَذْءُوْمًا بالذال المعجمة اسم مفعول
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماعهما اما الواو وصورة الهمزة
فتوضع مجعودة بعد الذال كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى او واو
البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليه اثبات
صورة على خلاف القياس فحذف الاولى اولى ثم هو منصوب بالالف

فی الاخر عوض التنوین وقرأ الزهری مَذُوْمًا مثل مسول بلا همزة فی مسؤل کذا فی الکشاف وذلک للتخفیف والرسم یحتمله کما هو ظاهر وای مذموما مَدْحُوْرًا اسم مفعول وبالدال والحاء المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مبعدا من رحمة الله تعالی لَمَنْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبفتح المیم موصولة وروی عصمة عن عاصم بکسر اللام بمعنی لمن تبعک هذا الوعید تَبِعَکَ ماض معلوم وبکسر الباء والوحدة ووصل الضمیر مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح اللام وفی رسم صورة الهمزة بینها وبین النون اختلاف قال الجزری فی النشر وفی لاملئن اعنی الهمزة التی قبل النون فرسمت فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وحذفت فی اکثرها علی غیر قیاس تخفیفا واختصارا اذ کان موضعها معلوما وقال الدانی رایت اکثر مصاحف اهل المدینة والعراق قد اتفقت علی حذف الالف التی هی صورة الهمزة فی اصل مطرد وهو قوله لاملئن جهنم حیث وقع وقال الشاطبی جل مصاحف العراق علی حذفها ثم هو بنون التاکید الثقیلة جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی مِنْکُمْ وهو کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین اَجْمَعِیْنَ جمع اجمع آیة بالاتفاق وَیٰۤاٰدَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بالالف وحذف صورة الهمزة بینهما کراهة اجتماع صورتین متحدتین وبوضع مجعودة بینهما لتدل علی الهمزة المحذوفة وبضم

الیم اسْكُنْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الکاف اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة وَزَوْجُكَ مرفوع وبوصل الضمیر اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط فَكُلَا بوصل الفاء وبضم الکاف امر وباثبات الالف بعد اللام ضمیر المثنی للتطوف مِنْ جارة حَیْثُ بضم المثلثة وباظهارها عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی شین شِئْتُمَا وهو ماض وبکسر الشین وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجمودة علیها بغیر لونها للقراءتین وَلَا تَقْرَبَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وباثبات الالف ضمیر المثنی للتطوف هٰذِهِ بحذف الالف من هاء التنبیه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور وقرئ هٰذِي بالیاء وهو الاصل والهاء بدل من الیاء کذا فی الکشاف ولکن لا یحتمله الرسم الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة فَتَكُوْنَا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم علی العطف والنصب لوقوعها جوابا للنهی وباثبات الالف للتطوف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم آیة بالاتفاق فَوَسْوَسَ بوصل الفاء ماض معلوم من باب دحرج لَهُمَا موصول الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع لِیُبْدِيَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الدال مخففة وبرسم الهمزة بعدها یاء ووضع

م فهذا هو الصحیح وان وقع فی الاصل المنقول عنه لسبدی بثبات الیاء موجودة علی الیاء ومع النقط فتبعها علی ان الشیخ المصنف رحمه صحیح حیث قال فیضبط موجودة زاد الهمزة بعدها یاء ووضع وفیما بعد کالاغنی لان ادا ملی من بدا یبدو ویعنی الظهور وهو ان الناس الواوی کما لیس افتعالا من بید مهموز اللام فلا منفصل الهمزة فیه اصلا ومنه قوله تبدت لهم فی الآیة الاتیة. هذا وانما علم سیخ

مجعودة عليها منصوب بتقدير ان لهما كما تقدم ما وُرِيَ بضم الواو وكسر الراء وفتح الياء على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبرسم الواو الحمراء موقع المحذوفة لتدل على المدوكم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون الثانية مدة وقرأه عبدالله أُورِيَ بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمله الرسم عنهما بوصل الضمير من جارة سَوْءٰتِهِمَا بفتح السين جمع سوءة واختلف فى رسمها فقيل بحذف احدى الالفين واثبات الاخرى وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشار اليه صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزرى رسمها فى مصحفه مجعودة بعد الواو عوض الهمزة وبعدها الف صفر اشارة الى الاختلاف وسياق الدانى يحتملهما لانه ذكر فى حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد الساكن ولم يتعرض للالف لاحذفا ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن الحذف اقيس بناء على الضابطة المالوفة فى حذف الف جمع المؤنث السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما فى السيـات تحرزا من الاجحاف اقول القول الثانى اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها بعد الساكن فاذا جمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو قيل بحذف الهمزة واثبات الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط وقد حصره الجزرى فى السيئات فقط ولو قيل بحذف الالف فيلزم اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن وحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن فى النشاة كذا فى النشر والاتقان ولا يلزم شئ من ذلك فى القول الثانى ولا يلزم

واظن انه سهو من الناسخ قلم ام و المراد فاعلة ١٢ سعو

الاجحاف

الاجحاف ایضا لان موضعہما معلوم وایضا ھو اشمل لانہ قد قری سوّتہما بابدال الھمزۃ واوا والادغام علی لفظ الجمع کذا فی الکشاف وقرئ سوءتھما بالتوحید کما فی الکشاف ایضا فلو اثبتت الالف لا یحتملھما الوسم واللہ اعلم بالصواب وقرأۃ الکل بلامد للواو سوی ورش فانہ یمدھا وسوی حمزۃ فانہ قرأ فی الوقف بوجہین النقل والادغام ثم ھو بوصل الضمیر وَقَالَ کما تقدم مَا نَھٰکُمَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الھاء یاء تغلیب للاصل ومراد الامالۃ ثم ھو بوصل الضمیر رَبُّکُمَا بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل الضمیر عَنْ ھٰذِہِ کما تقدم الشَّجَرَۃِ بالجر والباقی کما تقدم اِلَّآ حرف استثناء آنْ ناصبۃ الفعل تَکُوْنَا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف الضمیر لتطوف مَلَکَیْنِ بفتح المیم واللام عند الجمہور تثنیۃ ملک وقرئ بکسر اللام کذا فی الکشاف اَوْ حرف تردید تَکُوْنَا کما تقدم مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْخٰلِدِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع آیۃ بالاتفاق وَقَاسَمَھُمَا ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَکُمَا بوصل لام الجر لَمِنَ بوصل لام التاکید ومن جارۃ فتحت النون وصلا النّٰصِحِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل فحذف الالف بین النون والصاد المہملۃ جمع آیۃ بالاتفاق فَدَلّٰھُمَا بوصل الفاء وبتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل ای انزلھما وبرسم الالف بعد اللام یاء لو قوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر

بِغُرُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة والراء فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف كلمة شرط ذَاقَا ماض وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وكذا باثبات الف ضمير التثنية بعد القاف للتطرف الشَّجَرَةَ بالنصب والباقى كما تقدم بَدَتْ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَا كما تقدم سَوْءٰتُهُمَا كما تقدم الا انه مرفوعة وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء عند الجمهور وقرأ ابو السماك بالفتح وكلاهما لغتان وباثبات الف المثنى للتطرف يَخْصِفٰنِ بالياء التحتانية على التذكير قراءة الجمهور بفتح الياء وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة من باب ضرب يضرب وقرأ الحسن بفتح الياء وكسر الخاء والصاد المشددة واصله يختصفان ادغمت التاء فى الصاد وحركت الخاء بالكسر من باب الافتعال وقرأ الزهري بضم الياء وسكون الخاء وكسر الصاد مخففة من باب الافعال وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو بحذف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمير مِنْ جارة وَّرَقِ بالتحريك مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَنَادٰىهُمَا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا كما ضبطه الدانى وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير رَبُّهُمَا كما تقدم الا انه بضمير الغيب اَلَمْ اَنْهَكُمَا برسم همزة الاستفهام الفا واَنْهَكُمَا بالالف مفتوحة للمتكلم المفرد وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم وبوصل الضمير

عَنْ تِلْكُمَا موصول و باثبات الالف ضمير المثنى فى الاخر الشَّجَرَةِ
مخفوضة والباقى كما تقدم وَأَقُلْ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد
وضم القاف وجزم اللام عطفا على أَنْهَكُمَا و بادغام اللام فى اللام لَّكُمَا
و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَنَ منصوب والباقى كما تقدم
قبيل الورد لَكُمَا كما تقدم عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُّبِينٌ
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف
و باثبات الف المثنى للتطرف رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد الباء
منصوبة و باثبات الف الضمير للتطرف ظَلَمْنَا ماض معلوم و بفتح اللام
و باثبات الف الضمير للتطرف أَنفُسَنَا بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس
منصوب و باثبات الف الضمير للتطرف وَإِن لَّمْ شرطية رسمت مقطوعة بالاتفاق
حكى الدانى عن كتاب الغازى بن قيس كتب فى جميع المصاحف إِن لَّمْ
مكسورة الهمزة بالنون حيث وقع الا الحرف الذى فى هود تَغْفِرْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
بلم لَنَا موصول و باثبات الف الضمير للتطرف وَتَرْحَمْنَا بالتاء
الفوقانية وفتح الحاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم عطفا على تَغْفِرْ
و باثبات الف الضمير للتطرف لَنَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
و بالنون على المتكلم معه غيره و بنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخَسِرِينَ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد الخاء جمع خاسر آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اهْبِطُوا باثبات
همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهملة امر و بزيادة

الالف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ كما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح الميم مصدر ميمي وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع اِلٰى بالياء حِيْنٍ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِيْهَا موصول تَحْيَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية على الخطاب والبناء للفاعل وَفِيْهَا كما مر تَمُوْتُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وَمِنْهَا جارة وبوصل الضمير تُخْرَجُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب وابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يٰبَنِيْٓ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء ببنى واصله بنين حذفت النون للاضافة اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى بفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى قَدْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِبَاسًا بكسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين يُّوَارِيْ بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الواو كما هو ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْءٰتِكُمْ كما تقدم الا انه بوصل

ضمير

ضمير المخاطبين واختلف فی الميم سکونا و ضما و ریشا قال الدانی فی
بعض المصاحف وریشًا وفی بعضها وریاشا انتهی یعنی ریشا
بالافراد وریاشا بالجمع قال ولم یقرأ بذلک یعنی بالجمع احد من الائمة
العامة الا ما رویناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وکذلک
قرأنا من طریقه انتهی وتبعه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسیلة
یروی عن النبی صلی الله علیه وسلم وریاشا ویروی عن علی والحسن
وعکرمة رضی الله عنهم وقال الزمخشری فی الکشاف قرأ عثمان رضی الله
عنه وریاشا انتهی والرسم علی القراءة المشهورة ویحتمل القرأة
الاخری بان یقال حذفت الالف اختصارا والمعنی علی الافراد قیل لباسا
ونعیما وقیل معاشا وقیل ما لا وقیل زینة وجمالا وعلی الجمع فعلی
احدی هذه الوجوه وقیل الریاش ما ظهر والریش ما بطن ثم هو
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ولباس باثبات الالف
بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والکسائی بالنصب
علی انه معطوف علی لباسًا الاولی او علی ریشًا ومعناه الایمان وقال ابن
عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة
والزبیر الخشیة وقیل الحیاء وقال ابن زید ستر العورة فی
الصلوة وقرأ الباقون بالرفع علی الابتداء وخبره اما الجملة التی هی
ذلک خیر واما المفرد الذی هو خیر وذلک صفة للمبتدأ وقیل
لباس التقوی خبر مبتدأ محذوف ای وهو لباس التقوی ثم هو
علی القراءتین مضاف الی التقوی وهو باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
المقصورة فی الاخر یاء وبالاجماع علی مراد الامالة ذلک بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مرفوع ذٰلِكَ كما مر مِنْ جارة ءَايٰتِ بالهمزة الواحدة قبلها
ممدودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مضاف اليه باثبات همزة الوصل لَعَلَّهُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَذَّكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكذا الذال المعجمة والكاف
مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله
يتذكرون ادغمت التاء فى الذال آية بالاتفاق يٰبَنِيْٓ ءَادَمَ كما تقدم
لَايَفْتِنَنَّكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية فهى
على التذكير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير
الشَّيْطٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع كَمَا موصول وباثبات الالف لان
ما زائدة اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
اَبَوَيْكُمْ تثنية الاب وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى
الآخر هاء مع النقط يَنْزِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصل الضمير لِبَاسَهُمَا
باثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب وبوصل الضمير لِيُرِيَهُمَا
بوصل لام كى مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير
سَوْءٰتِهِمَا كما تقدم اوائل الورد الا انه بكسر التاء والهاء اِنَّهٗ

بكسر الهمزة

بکسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يَرْحَمُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فانه يدغمها فى واو وَقَبِيلُهُ على اصله لكن بخلاف وقبيله بفتح القاف اى جنوده مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم لَا تَرَوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّيٰطِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح النون اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء دفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف
الضمير للتطرف عليها بوصل الضمير ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبحذف الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير
للتطرف وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَمَرَنَا بالفتحات ماض
معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف بِهَا موصول قُلْ امر إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَا يَأْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها أَتَقُوْلُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء على الخطاب
اعلم انه اجتمع هنا همزتان فى كلمتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة
واختلف فى القراءة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين
وقرأ الباقون بابدال همزة الفحشاء ياء ولا اختلاف فى الرسم على بالياء
اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
قُلْ امر أَمَرَ ماض معلوم وباظهار الراء عند الكل سوى ابى عمرو فانه
يدغمها فى راء رَبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبکسر القاف وسکون السین وَ اَقِیْمُوْا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وُجُوْهَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف کُلِّ بتشدید اللام مضافا مَسْجِدٍ بکسر الجیم وَادْعُوْهُ امر وباثبات همزة الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول مُخْلِصِیْنَ بکسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال لَهُ موصول الدِّیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة منصوب آیة عند البصری والشامی کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة بَدَاَکُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الهمزة بعدها الفا واختلف فی المیم سکونا وضما تَعُوْدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین والدال المهملتین علی الخطاب والبناء للفاعل آیة عند الکوفیین فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین هَدٰی ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وَفَرِیْقًا کما تقدم حَقَّ ماض معلوم وبتشدید القاف عَلَیْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الضَّلٰلَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اِنَّهُمُ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتحها وفتح الخاء المعجمة ماض من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الشَّیٰطِیْنَ اَوْلِیَآءَ کلاهما کما تقدم مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَیَحْسَبُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل قرأہ ابن عامر وابوجعفر وعاصم وحمزۃ بفتح السین وقرأ الباقون بکسرها اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّهْتَدُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق یٰبَنِیْٓ اٰدَمَ کلاهما کما تقدم خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع زِیْنَتَکُمْ بکسر الزای وسکون الیاء منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ کُلِّ مَسْجِدٍ الکل کما تقدم وَ کُلُوْا بضم الکاف واللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَ اشْرَبُوْا امر وباثبات همزۃ الوصل وبفتح الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلَا تُسْرِفُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون السین وکسر الراء المهملتین نهی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المهملۃ وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُسْرِفِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الراء مخففۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفهامیۃ حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل زِیْنَۃَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر مضافا الی اللّٰہ وهو باثبات همزۃ الوصل الَّتِیْٓ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَخْرَجَ بفتح الهمزۃ والراء ماض معلوم من باب

الافعال

غ

الافعال لِعِبَادِهٖ بوصل لام الجر و باثبات الالف بين الباء والدال وفاقا وَالطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء التحتانية مكسورة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة تحت النون فى الوصل الرِّزْقِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى قُلْ امر هِيَ لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بلام واحدة مشددة بعدها وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم و برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بضم الدال و بالالف بعد الياء بالاتفاق خَالِصَةً باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى و بكسر اللام بعدها صاد مهملة و برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط قرأها الكل غير نافع بالنصب على الحال من الضمير المجرور المستكن العائد على المبتدأ العامل فيها و قرأ نافع بالرفع اما على انه خبر هِيَ قال صاحب الاحتجاج هو اجود و اما على انه خبر بعد خبر قاله الزجاج يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره و برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا نُفَصِّلُ بالنون مضمومة و فتح الفاء و كسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل و بالف

واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ امو
اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكافة
حَرَّمَ كما تقدم رَبِّيَ بتشديد الباء وبفتح ياء الاضافة عند الكل
الاحمزة فانه يسكنها فتحذف فى الوصل لفظا لاخطا اَلْفَوٰحِشَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطى لانه
منتهى الجموع على زنة فواعل وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزري
وهى ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء
المعجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
وَمَا بَطَنَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وَالْاِثْمَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة
الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف وَاَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية

مضمومة

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون
وتخفيف الزای مکسورة على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزای من باب التفعيل وبجزم
اللام بيه موصول سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص
عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاَنْ
ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل
لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة
وتشديد الميم وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط اَجَلٌ ‌بالتحريك مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء
وبالالف ولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبلا ياء
بينهما على الاكثر المعمول وفی مصاحف اهل مكة جآء بالياء
بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف
فی القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فی البقرة اَجَلُهُمْ كما
تقدم الآن بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
لَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء
الفوقانية الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزری فی النشر تحذف الالف صورة الهمزة فی يتساءلون فی الغيبة والخطاب واستثنی بعضهم حرف الاعراف سَاعَةً باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی ابن قيس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال علی الغيب من باب الاستفعال اية بالاتفاق يٰبَنِیْٓ اٰدَمَ كما تقدم مالا اِمَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ مَا اِن الشرطية ضمت اليها ما لتاكيد معنی الشرط يَأْتِيَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجموة عليها بغير لونها للقراءتين وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وقرئ بالتاء الفوقانية علی التانيث كذا فی الكشاف رُسُلٌ بضم الراء والسين وفاقا قام فوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما يَقُصُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والصاد المهملة مشددة علی الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اٰيٰتِیْ بالف واحدة قبلها مجمودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء الاولی لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة وفاقا فَمَنِ موصولة وبوصل الفاء وكسر النون وصلا اتَّقٰی باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة علی الماضی المعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام علی الماضی المعلوم من باب الافعال فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأه يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على ان
بمعنى ليس والثانية على انها لنفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَاهُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَّبُوْا بفتح الكاف
والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
مجعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
وَاسْتَكْبَرُوْا ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة
الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا بوصل الضمير اُولٰۤئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها اَصْحٰبُ بفتح الهمزة
جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وناقا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير
خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق فَمَنْ موصولة
وبوصل الفاء اَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وباظهار
الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مِمَّنِ رسمت موصولة
بالاتفاق اصله مَن الجارة ومِن الموصولة كسرت النون فى الوصل

افترٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين او حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وباظهار الباء عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها
فى باء بِـٔايٰتِهٖ وهو كما تقدم آنفا الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلا
اُولٰٓئِكَ كما تقدم يَنَالُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَصِيْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ ويدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا
واخرا جَآءَتْهُمْ ماض وبالالف بعد الجيم على الاكثر المعمول و فى
مصاحف مكة جـأتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل
وهو متروك كما نص عليه السخاوى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رُسُلُنَا بضم الراء واختلف
فى السين ضما وسكونا مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف
يَتَوَفَّوْنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الفاء على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع اَيْنَ مَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر
وابنه فی شرح المقدمة فالعجب من الزمخشری والبيضاوی حيث
قالا ما وقعت موصولة باَيْنَ فی خط المصحف وحقها الفصل لانها
موصولة بمعنی اين الالهة الذين تدعون كُنْتُمْ ماض واختلف
فی الميم سكونا وضما تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
الدال وضم العين على الخطاب مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل قَالُوْا كما تقدم ضَلُّوْا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشديد النون واثبات الف الضمير للتطرف
وَشَهِدُوْا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى
بالياء اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَنَّهُمْ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كٰفِرِيْنَ جمع كافر وبحذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف ادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ اُمَمٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولی
بضم الهمزة وفتح الميم الاولی جمع الامة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم
مِنَ وهی جارة وبدون السكون على المدغم فيه الْجِنِّ وَالْاِنْسِ كلاهما باثبات
همزة الوصل فِی النَّارِ كما تقدم كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة واختلف
فی رسمه قال الدانی فی بعض المصاحف كُلَّ مَا دَخَلَتْ اُمَّةٌ مقطوعة

عاد الصفحة مع الصفوح المتقدم

وفی بعضہا کُلَّمَا موصولۃ و وافقہ الشاطبی وقال الجزری فی النشر والمشہور الوصل وقال صاحب الخزانۃ القطع اولی ورسم الجزری فی مصحفہ موصولا واشار الی الفصل ایضا بالصفرۃ دَخَلَتْ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُمَّۃٌ بضم الہمزۃ وتشدید المیم وبرسم التاء فی الاٰخر ہاء مع النقط مرفوعۃ لَعَنَتْ ماض معلوم وبفتح العین المہملۃ وبتطویل التاء ساکنۃ التانیث اُخْتَہَا بالنصب وبوصل الضمیر حَتّٰی اِذَا ادّٰرَکُوْا باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصلہ تدارکوا وبہا قرأ الاعمش معنا ہا تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء فی الدال واجتلبت ہمزۃ الوصل للابتداء بہا فصارت ادّارکوا ورسمت باثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفہا الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْہَا بوصل الضمیر جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اُخْرٰىہُمْ بضم الہمزۃ مؤنث الاٰخر وبرسم الالف المقصورۃ یاء علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِاُوْلٰىہُمْ بوصل لام الجر وبضم الہمزۃ مؤنث الاول وانما رسمت الہمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف المقصورۃ بعد اللام یاء علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ علی النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف ہٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من ہاء التنبیہ وفاقا وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعدہا واوا علی مراد الوصل والتلیین وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعها
اَصَلٰوتُنَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی تحقیق الهمزة وابدالها یاء لوقوعها بعد الهمزة
المکسورة وقد تقدم ویدون زیادة الألف بعد واو الجمع للحوی
ضمیر المفعول وباثبات الفه للتطرف فَأْتِهِمْ بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة خطا وبکسر
التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ضِعْفًا بکسر الضاد المعجمة وسکون العین
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة وفتحت النون
فی الوصل النَّارِ کما تقدم آیة عند المکی والمدنی الاول والاخیر قَالَ کما
مر لِكُلٍّ بوصل لام الجر وبتشدید اللام الثانیة مخفوض
منون ضِعْفٌ کما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام وبسکون النون وفاقا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
عند الجمهور علی الخطاب سوی ابی بکر فانه رواه عن عاصم بالیاء
التحتانیة علی الغیب وبفتح اللام وفاقا علی البناء للفاعل من العلم آیة
بالاتفاق وَقَالَتْ أُولٰهُمْ لِأُخْرٰهُمْ الکل کما تقدمت فَمَا
بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة

فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال منصوب
بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ
ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِنَّ

ع

بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَاسْتَكْبَرُوْا
عَنْهَا الكل كما تقدمت اوائل الورد لَا تُفَتَّحُ قرأه اهل الحجاز
ويعقوب وابن عامر وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء
الثانية مشددة على التانيث والبناء للمفعول من التفتيح وقرأ
ابو عمرو كذلك الا انه اسكن الفاء وخفف التاء من الفتح وقرأ
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف التاء
الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وقرئ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف التاء الثانية وفتحها على البناء
للفاعل وعلى الوجوه مرفوع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما
اَبْوَابُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف على قرأة العشرة ومنصوب عند من قرأ لا تفتح
بالبناء للفاعل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وَلَا يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الخاء على الغيب والبناء للفاعل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

حتى ٣

حتى كما تقدم يلج بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الجيم الجمل باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
والميم عند الجمهور اى الابل وقرأ ابن عباس بضم الجيم وتشديد الميم مفتوحة
وقرأ سعيد بن جبير بضم الجيم وفتح الميم مخففة وقرئ بضم الجيم
وسكون الميم وبضمهما وفتحهما وعلى هذه الوجوه الخمسة معناه
الحبل الغليظ من القنب او حبل السفينة والرسم يحتمل الكل
وعلى الوجوه مرفوع في سم بفتح السين المهملة وتشديد الميم عند
الجمهور وقرئ بضم السين وكسرها كذا فى البيضاوى والمعنى على الوجوه
خرم الابرة الخياط باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وتخفيف
الياء التحتانية وباثبات الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الدانى
وكذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نجزي بالنون
مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى
الاخر خطا مع سقوطها فى اللفظ للوصل كما ضبطه الدانى المجرمين
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء على جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق لهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما واد غاما
فى ميم من وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه جهنم بتشديد النون وبفتح الميم لانه غير مجري
وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم
مهاد وهو بكسر الميم وتخفيف الهاء وباثبات الالف بعدها
على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع والمعنى الفرش ومن جارة
فوقهم مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

غَوَاشٍ بفتح الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا جمع غاشية ای الاغطية وهی اللحف وبكسر الشين المعجمة منونا وبحذف الياء فی الاخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه مستوفی فی الباب الاول وقرئ غواشُ بالرفع علی الغاء المحذوف كذا فی الكشاف والبيضاوی والرسم يحتمله وَكَذٰلِكَ نَجْزِی كلاهما كما تقدما الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها محدودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَانُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة علی التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأها الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة علی التانيث والبناء للمفعول ورفع النفس علی نيابة الفاعل كذا فی الكشاف ولايحتمله الرسم نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند الجمهور وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّاحرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ كلاهما كما تقدما الْجَنَّةِ كما تقدمت الا انها مخفوضة هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدم وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزای وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف



مَا فِيْ صُدُوْرِهِمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما و ادغاما
فی میم مِّنْ وهي جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیه غِلٍّ بکسر الغین المعجمة وتشدید اللام تَجْرِيْ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل
مِنْ جارة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا اَلْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع
وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
هَدٰىنَا ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال یاء علی الاصل
للامالة وباثبات الف الضمیر للتطرف لِهٰذَا بوصل لام الجر
وبحذف الالف بعد هاء التنبیه وبالالف بعد الذال وَمَا کُنَّا
بضم الکاف وتشدید النون واثبات الف الضمیر للتطرف
قرأه الجمهور وَمَا بواو العطف الا ابن عامر فانه قرأ بغیر الواو قال
الدانی فی مصاحف اهل الشام مَا کُنَّا بغیر واو
قبل مَا وفی سائر المصاحف وَمَا کُنَّا
بواو ووافقه الشاطبی قال الجزری فی النشر قرأ ابن عامر بغیر
واو وکذلک هو فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بالواو
وکذلک هو فی مصاحفهم لِنَهْتَدِيَ بوصل لام الجر مکسورة
وبالنون مفتوحة وکسر الدال علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل

منصوب بأن مقدرة لولا كلمة شرط أن بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة هدىنا كما تقدم الله باثبات همزة
الوصل مرفوع لقد بوصل لام التاكيد واختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جاءت وهى ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة رسل بضم الراء والسين وفاقا مرفوع
مضاف ربنا بتشديد الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
ونودوا بضم النون والدال بينهما واو ساكنة ماض مبنى للمفعول
من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أن بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تلكم بكسر التاء وسكون
اللام ووصل الضمير الجنة كما تقدمت الا انها مرفوعة
أورثتموها بضم الهمزة ممدودة وكسر الراء ماض مبنى للمفعول
من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول
بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كنتم ماض
واختلف فى الميم سكونا وضما تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق ونادى ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى
الاخرياء ولو عهارابعة على مراد الامالة أصحب الجنة كما تقدمها
أصحب النار كما تقدما واوائل الورد أن بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المشددة او مفسرة قد وجدنا ماض معلوم

وفتح الجیم وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا وَعَدَنَا
بالفتحات ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف رَبُّنَا کما
تقدم الا انہ مرفوع حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی
الاٰخر عوض التنوین فَهَلْ بوصل الفاء وَجَدْتُّمْ ماض معلوم وبفتح
الجیم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین رَبُّکُمْ کما تقدم الا انہ
بضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما حَقًّا کما تقدم
قَالُوْا کما مر نَعَمْ حرف جواب قرأہ الجمہور بفتح النون والعین
وقرأ الکسائی بکسر العین وہما لغتان الکسر لغۃ کنانۃ فیما ذکر
العباس عن ابی عمرو والفتح لغۃ اہل الحجاز واکثر العرب وقیل
الفتح احسن لانہ اشہر لغۃ واکثر قرأۃ واخف لفظا وقیل الکسر
ابلغ فی العربیۃ لما فیہ من الفرق بینہ وبین النعم الذی ہو
المال من الابل والبقر والغنم وہو قرأۃ عمر بن الخطاب وابن مسعود
ویحیی بن وثاب والاعمش وابی وائل والزبیر بن العوام کذا قال
صاحب الاحتجاج وعلی اللغتین مبنی علی السکون ومعناہ عدۃ
اذا وقع فی جواب من قال اتعطینی کذا او تصدیق اذا وقع فی جواب
من قال فعلت کذا او لم افعل کذا فَاَذَّنَ بوصل الفاء وبفتح
الہمزۃ والذال المعجمۃ المشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل
مُؤَذِّنٌ برسم الہمزۃ المفتوحۃ بعد المیم واوا لانضمام ما قبلہا
وبکسر الذال المعجمۃ مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل مرفوع

بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اَنْ لَعْنَةُ قرأ نافع وابو عمرو ويعقوب وعاصم بفتح همزة
اَنْ وسكون نونها على انها مخففة من المثقلة ورفع لعنةٌ واختلف
عن قنبل فروى ابن مجاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد
ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
مضافة على القرأت اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَى بالياء
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع
الظالم آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَصُدُّوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب
والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَيَبْغُوْنَهَا بالياء التحتانية وضم الغين المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح
الواو منصوب وبالالف الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع كافر آية بالاتفاق
وَبَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير حِجَابٌ بكسر الحاء
المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدها بالاتفاق
كما ضبطه الدانى مرفوع وَعَلَى بالياء الْاَعْرَافِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وفاقا جمع عرف وهو اعالى الحجاب وقيل

م وقرأ ابوجعفر والبزي وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بتشديد النون ونصب لعنة

هى جبال

هی جبال بین الجنة والنار رِجَالٌ بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا مرفوع يَعْرِفُوْنَ بالیاء التحتانیة وکسر
الراء علی الغیب والبناء للفاعل كُلًّا بتشدید اللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِسِيْمٰهُمْ بوصل الباء الجارة
واختلف فی رسمه فقیل بالالف بین المیم والضمیر رواه الدانی
عن معلی عن عاصم واختاره السیوطی فاستثناه مما یکتب بالیاء وقیل بالیاء
واختاره الشاطبی واستثنی مما یکتب بالیاء سیماهم فی الفتح
خاصة واختاره جدی محمد حسین المدرس رحمه الله فی رسالته
وهو المرسوم فی مصحف الجزری وغیره وهو الاقیس لوقوع الالف رابعة
وثبوت الامالة فیه واما رسم صاحب الجزائنة بحذف الالف وبدون
مرکز الیاء فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقیقه فی الورد الثامن
والعشرین وَنَادَوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ
بنصب الباء والباقی کما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون
مخففة من الثقیلة او مفسرة سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی والسخاوی واثباتها کما فی بعض المصاحف لحن مرفوع
عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمْ يَدْخُلُوْهَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الخاء علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر
المفعول وَهُمْ کما تقدم يَطْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
المیم علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا

واخر اُصْرِفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضى
المبنى للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْصَارُ هُمْ
بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وقيل بالحذف واختاره الجزرى فى مصحفه مرفوع واختلف فى
الميم سكونا وضما تِلْقَآءَ بكسر التاء وسكون اللام وباثبات الالف
بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اَصْحٰبِ النَّارِ
بخفض الباء والباقى كما تقدم قَالُوْا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد
الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وباثبات الف
الضمير المتطرف لَاتَجْعَلْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين
نهى على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير المتطرف
مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق
وَنَادٰى باثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب
المفاعلة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
اَصْحٰبُ كما مر الا انه مرفوع الْاَعْرَافِ كما تقدم رِجَالًا باثبات
الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
يَعْرِفُوْنَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما بِسِيْمٰهُمْ كما تقدم قَالُوْا كما مر مَآ اَغْنٰى بفتح
الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير فى كلاهما سكونا

ع

وضما وَمَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وقرئ تستکثرون
بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة کذا فی الکشاف والرسم صالح
لان المصاحف العثمانیة لیست فیها نقط اَهٰؤُلَاۤءِ برسم همزة
الاستفهام الفا وبحذف الالف من هاء التنبیه وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها واوا علی مراد الوصل والتلیین وبوضع جعودة
علی الواو دلالة علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع جعودة موضعها
الَّذِیْنَ کما تقدم اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسین ماض معلوم
من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یَنَالُهُمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد النون وفاقا علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع ویوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
اُدْخُلُوا باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الخاء المعجمة امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع الْجَنَّةَ کما تقدم الا انه منصوب لَا خَوْفٌ
بالرفع منونا عند الجمهور علی ان لا بمعنی لیس وقرأ یعقوب بالفتح
بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَیْکُمْ کما تقدم وَلَا اَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَحْزَنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الزای علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَنَادٰی
اَصْحٰبُ النَّارِ اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ الکل کما تقدم قبل الورد الا انه

بعکس الترتیب الاول اَنْ بفتح الھمزۃ وسکون النون مفسرۃ
اَفِيْضُوْا بفتح الھمزۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد او
الجمع عَلَيْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفہ للتطرف مِنَ جارۃ
فتحت النون فی الوصل اَلْمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا اَوْ حرف تردید اختلف فی تحقیق الھمزۃ وابدالھا یاء لوقوعھا
بعد الھمزۃ المکسورۃ مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ من الجارۃ
وما الموصولۃ ولھذا اثبتت الفہا رَزَقَكُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
قَالُوْا کما تقدم اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ
کما تقدم الا انہ منصوب حَرَّمَهُمَا بتشدید الراء ماض
معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلَى بالیاء اَلْكٰفِرِيْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع الکافر
اٰیۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ کما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ بکسر الدال منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَهْوًا بفتح اللام
وسکون الھاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین وَلَعِبًا
بفتح اللام وکسر العین المھملۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَغَرَّتْهُمُ بفتح الغین المعجمۃ والراء المشددۃ
وسکون التاء للتانیث ماض معلوم وبوصل الضمیر اَلْحَيٰوةُ

باثبات همزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم
کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط مرفوعۃ
الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاٰخر بعد الیاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ فَالْیَوْمَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء منصوب نَنْسٰھُمْ بنون مفتوحۃ بعدھا نون ساکنۃ
وفتح السین المھملۃ علی التعظیم والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد السین یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ
ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا کَمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ نَسُوْا ماض معلوم
وبضم السین وزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِقَاۗءَ بکسر اللام
وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدھا وفاقا وبحذف
صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجودۃ موقعھا مضاف یَوْمِھِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما ھٰذَا بحذف الالف من ھاء التنبیہ
وبالالف بعد الذال وَمَاکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ
بعدھا الف واحدۃ بینھما مجودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ
وبیاء واحدۃ علی الاکثر الراجح وقیل بیاء بین کما تقدم وبحذف
الالف بعد الیاء وفاقا لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
المتطرف یَجْحَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبتقدیم الجیم
الساکنۃ علی الحاء المھملۃ المفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل

آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید واختلف فی الدال اظہارا وادغاما فی جیم جِئْنٰهُمْ وھو بکسر الجیم ماض معلوم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء لانکسار ماقبلہا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا بانتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارۃ وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ فَصَّلْنٰهُ بالصاد المھملۃ مشددۃ عند الجمھور علی الماضی المعلوم من باب التفعیل وقرأ ابن محیصن بالضاد المعجمۃ المشددۃ کذا فی الکشاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا لاتصال ضمیر المفعول عَلٰی بالیاء عِلْمٍ مصدر مخفوض منون هُدًى بضم الھاء وبالیاء فی الاخر علی الاصل منون وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعد ھا واوا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّا الاحرف استثناء تَأْوِيْلَهٗ برسم الھمزۃ الساکنۃ الفا لانفتاح التاء قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین منصوب وبوصل الضمیر يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ يَاْتِيْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبسكون الياء فى الاخرتأويلُهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى نون نَسُوْهُ وهو ماض معلوم وبضم السين المهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع اللحوق ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم قَدْ اختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَآءَتْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تلو التانيث ساكنة رُسُلُ بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وقرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى راء رَبِّنَا وهو بتشديد الباء مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فَهَلْ بوصل الفاء وبادغام اللام فى لام لَنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف مِنْ جارة شُفَعَآءَ بضم الشين وفتح الفاء جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مجرور بالفتح لانه غير مجرى فَيَشْفَعُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ لوقوعه فى جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو وَلَنَا كما تقدم أَوْ حرف تردید نُرَدُّ بالنون

مضمومۃ وفتح الواء وتشدید الدال علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للمفعول مرفوع عند الجمہور عطفا علی الجملۃ السابقۃ داخلۃ فی حکمہا کانہ قیل ھل لنا من شفعاء وھل نرد فرفع لوقوعہ موقعا یصلح للاسم وقرأ ابن ابی اسحق بالنصب عطفا علی فیشفعوا او لکون أو بمعنی الی ان فَنَعْمَلَ بوصل الفاء وبالنون مفتوحۃ وفتح المیم علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل قرأ الجمہور بالنصب لوقوعہ فی جواب الاستفہام وقرأ الحسن بالرفع بتقدیر فنحن نعمل ونصب نرد کذا فی الکشاف غَیْرَ منصوب مضاف الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ کُنَّا ماض وبتشدید النون وباثبات الف الضمیر للتطرف نَعْمَلُ بدون الفاء وبالرفع بالاتفاق والباقی کما تقدم قَدْ خَسِرُوْا ماض معلوم وبکسر السین وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشدید اللام عَنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم ما او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ کَانُوْا کما تقدم یَفْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون رَبَّکُمُ بتشدید الباء منصوبا ووصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع الَّذِیْ کما تقدم خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب وَالْاَرْضَ

ع ۴

باثبات

باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ سِتَّةِ برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مضاف اَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل يُغْشِى بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائى وخلف وابوبكر بفتح الغين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان مختاران وهما فى المعنى واحد الا ان التشديد يدل على المبالغة والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو باثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج كما ضبطه الدانى الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على انه مفعول اول النَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على انه مفعول ثان ولا يخفى ان نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس يَغْشَى بفتح الياء على زنة يرضى ونصب الليل ورفع النهار يَطْلُبُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَثِيْثًا بالحاء المهملة وبثاء ين مثلثتين اى سريعا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ الاحرف الثلثة باثبات همزات

الوصل مُسَخَّرٰتٍ بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعة بالرفع على ان الواو واو الحال ويجوز ان تكون للعطف فى والشمس والقمر والنجوم معطوفان عليها ومسخرات خبر المبتدا فالواو فى الاول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقون بالنصب ونصب مسخرات بالكسر وذلك اما على الحال والواو حالية واما بتقدير وجعل الشمس الى آخره ومسخرات منصوب على المفعول الثانى بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه لَهُ موصول الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موفوع رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم آية بالاتفاق اُدْعُوْا بضم الهمزة والعين وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَضَرُّعًا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَخُفْيَةً روى ابو بكر عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على سكون الفاء وبرسم التاء فى الاخر ها مع النقط منصوبة اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَايُحِبُّ مبا لياء

التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وكسر الدال جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَاتُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين مخففة نهي على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بَعْدَ منصوب مضاف اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبوصل الضمير وَادْعُوْهُ باثبات همزة الوصل امر وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول خَوْفًا منصوب وبالالف في الاخر عوض للتنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَحْمَتَ بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَرِيْبٌ مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا اَلَّذِيْ كما تقدم يُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الرِّيحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ورسم بحذف

الالف بعد الیاء لیحتمل القرأتین کما نص علیہ فی ھامش بعض
المصاحف الصحیحۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری ولم یتعرض
لرسمہ الدانی والشاطبی لکن الجزری قال فی النشر یقع الحذف فی اللفظ
لرعایۃ القرأتین ثم ھو منصوب بُشۡرًا قرأ عاصم بالباء الموحدۃ
المضمومۃ وقرأ ابن عامر بالنون المضمومۃ وقرأ حمزۃ والکسائی وخلف
بالنون المفتوحۃ وکلھم اسکنوا الشین المعجمۃ وقرأ الباقون بالنون
والشین المضمومتین والرسم صالح للکل فھو علی القرأۃ الثانیۃ
والرابعۃ اما جمع نشور کصبر وصبور واما جمع ناشر مثل
نازل ونزل واما مصدر وعلی القرأۃ الثالثۃ مصدر نشر ینشر
وعلی القرأۃ الاولی جمع بشیر مخففا من بُشُر ثم ھو منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین بَیۡنَ منصوب مضاف یَدَیۡ تثنیۃ
ید حذفت النون للاضافۃ رَحۡمَتِہٖ بوصل الضمیر حتّٰی بالیاء
علی الراجح الاکثر اِذَآ ای بالالف اولا واخرا اَقَلَّتۡ بفتح الھمزۃ واللام
المشددۃ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
وباظھار التاء عند اھل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم
واما الباقون فیدغمونھا فی سین سَحَابًا وھو بفتح السین
وتخفیف الحاء المھملتین وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین ثِقَالًا بکسر المثلثۃ وتخفیف القاف
جمع ثقیل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین سُقۡنٰہُ بضم السین ماض معلوم وبحذف
الف ضمیر التعظیم لو توجھا حشوا باتصال ضمیر المفعول لِبَلَدٍ

بوصل لام الجر وبفتح الباء الموحدة واللام مَيِّتٍ قرأ نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون غير ابی بکر بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وقرأ الباقون بسکونها والرسم واحد ثم هو بتطویل التاء لانها من البنیۃ مخفوض فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف بِهِ موصول الْمَآءَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها فَاَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف بِهٖ موصول مِنْ جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُخْرِجُ بالنون مضمومۃ وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع الْمَوْتٰی باثبات همزۃ الوصل وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاجماع علی مراد الامالۃ لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَذَكَّرُوْنَ قرأه حفص وحمزۃ والکسائی وخلف بتخفیف الذال اصله تتذکرون بتاءین علی الخطاب من باب التفعل حذفت احدی التاءین تخفیفا وقرأ الباقون بتشدید الذال علی ادغام التاء فیها والرسم واحد آیۃ بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ کلاهما باثبات همزۃ الوصل مرفوعان والطیب بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ يَخْرُجُ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع نَبَاتُهُ باثبات
الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة
وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَالَّذِي كما تقدم خَبُثَ ماض وبضم الباء الموحدة واخره
ثاء مثلثة لَا يَخْرُجُ رواه ابن وردان عن ابى جعفر بضم الياء التحتانية
وفتح الراء على صيغة المجهول من باب الافعال وروى ابن جماز عنه
بضم الياء وكسر الراء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم
الراء على البناء للفاعل من باب نصر ينصر وعلى الوجوه مرفوع إِلَّا
حرف استثناء نَكِدًا بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها
ابو جعفر على تقدير ذا نكد وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة
المشبهة اى قليلا او عسيرا وقرئ بسكون الكاف للتخفيف كذا
فى الكشاف ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
كَذٰلِكَ كما تقدم نُصَرِّفُ بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة
وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
ممدودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبياء
واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل
لام التاكيد آخر سَلْنَا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف

ورکوع ۹۳ ع ۱۴

فی الاخر عوض التنوین اِلٰی بالیاء قَوْمِہٖ بوصل الضمیر فَقَالَ بوصل
الفاء و باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف
النداء و بوصل الیاء بالقاف و بحذف یاء الاضافة وفاقا اجتزاء
بکسرة المیم اعْبُدُوا امر و باثبات ہمزة الوصل و بضم الباء و زیادة
الالف بعد واو الجمع اللہَ باثبات ہمزة الوصل منصوب مَا لَکُمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ
و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و من جارة اِلٰہٍ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ غَیْرُہٗ مرفوع عند الجمہور
علی المحل کانہ قیل ما لکم الہ غیرہ دخلت من للتاکید
و بضم الہاء و قرأ ابو جعفر و الکسائی بخفض الراء و کسر الہاء علی
انہ صفة الہ و قرئ بالنصب علی الاستثناء و الرسم صالح للوجوہ
اِنِّیْ بکسر الہمزة و تشدید النون قرأ یعقوب و ابن عامر و الکوفیون
بسکون یاء الاضافة و قرأ الباقون بفتحہا اَخَافُ بالہمزة المفتوحة
علی المتکلم و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع
عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابَ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس منصوب مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ مخفوضان منونان
آیة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْمَلَاُ باثبات
ہمزة الوصل و بفتح المیم و اللام و برسم الہمزة المضمومة
الفا لانفتاح ما قبلہا کما نص علیہ الدانی مِنْ
جارة قَوْمِہٖ بوصل الضمیر اِنَّا بکسر الہمزة و بنون واحدة

مشددة وباثبات الالف بعدها التطرف لَنَزِيدَنَّكَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على
مواد الامالة وبوصل الضمير فِي ضَلَـٰلٍ بحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَـٰقَوْمِ كما مر
لَيْسَ بِي بسكون ياء الاضافة وفاقا ضَلَـٰلَةٌ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوعة وَلَـٰكِنِّي بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره وبتشديد النون وبدون نون الوقاية
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُولٌ مرفوع مِّن جارة رَّبِّ
بتشديد الباء مضاف ٱلْعَـٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين وبفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
أُبَلِّغُكُمْ بالهمزة المضمومة قرأه الكل بفتح الباء وكسر اللام
مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل
الا ابا عمرو فانه قرأ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الافعال
وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما رِسَـٰلَـٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام وبتطويل
التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف
رَبِّي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَأَنصَحُ بالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعدها حاء

مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل
اللام واختلف في الميم سكونا وضما وَ أَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح
اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند
الجمهور سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم مِنَ وهي جارة فتحت
النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
آية بالاتفاق اَ وَ بهمزة الاستفهام و بالواو المفتوحة العاطفة
على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سكونا
وضما اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَآءَكُمْ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما ذِكْرٌ بكسر
الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
عَلٰى بالياء رَجُلٍ مِّنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما لِيُنْذِرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة
وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب بتقدير ان واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا
وَلِتَتَّقُوْا بوصل لام كي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون
الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم
قبيل الورد تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء
وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد
الواو ولحوق ضمير المفعول فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لاتصال ضمير المفعول
وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير فِى الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل
وضم الفاء وسكون اللام وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والواو ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة
للدلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمير للتطرف اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين عَمِيْنَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون
جمع عمى اصله عميين مخفف اى جاهلين وهو قرأة الجمهور
وقرئ عٰمِيْنَ بالالف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف
من الجمع اية بالاتفاق وَاِلٰى بالياء عَادٍ باثبات الالف بعد العين
مع انه اعجمى لانه ثلاثى اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب
واختلف فى الميم سكونا وضما هُوْدًا منصوب وبالالف فى الاخر



عوض التنوين

عوض التنوین قَالَ یٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَیْرُهٗ الکل
کما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الفاء فی الابتداء اَفَلَا تَتَّقُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءین المفتوحتین وتشدید
الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
ایة بالاتفاق قَالَ الْمَلَاُ الَّذِیْنَ الکل کما تقدم كَفَرُوْا اما ض
معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖۤ اِنَّا لَنَرٰىكَ
فِیْ الکل کما تقدم سَفَاهَةٍ بفتح السین وتخفیف الفاء وباثبات
الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط وَاِنَّا کما تقدم لَنَظُنُّكَ بوصل لام التاکید مفتوحة
وبالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشدید النون
الثانیة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبوصل الضمیر مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْكٰذِبِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق قَالَ یٰقَوْمِ
لَیْسَ بِیْ الکل کما تقدم سَفَاهَةٌ بفتح السین وتخفیف الفاء
وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَّلٰكِنِّیْ رَسُوْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِیْنَ
الکل کما تقدم ایة بالاتفاق اُبَلِّغُكُمْ رِسٰلٰتِ رَبِّیْ الکل
کما تقدم وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفیف النون والالف بعدها
ضمیر المتکلم لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
نَاصِحٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وهو علی
ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع اَمِیْنٌ علی وزن فعیل

مرفوع آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحة

عَجِبْتُمْ اَنْ جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَلٰى رَجُلٍ مِّنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ

الكل كما تقدم وَاذْكُرُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل وبضم

الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسكون الذال جَعَلَكُمْ

ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا

وضما خُلَفَآءَ بضم الخاء المعجمة وفتح اللام وباثبات الالف بعد الفاء

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجودة

موضعها مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قَوْمِ مضاف نُوْحٍ مخفوض

منصرف وَزَادَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا

واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل

بَصْطَةً بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع والبزى وروح وابو بكر

والكسائى بالصاد وقرأه قنبل وابو عمرو ورويس وهشام وحفص

وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأه خلاد وابن ذكوان بالوجهين

وكلا اللغتين بمعنى كما نص عليه صاحب القاموس ورسمت بالصاد

بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال قال نصير وكتبوا وزادكم

فى الخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطبى وقال وبصطة باتفاق

وقال السخاوى اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالعجب

من صاحبى الخزانة والخلاصة انهما قالا مرسوم بالسين برواية

حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

فَاذْكُرُوْٓا بوصل الفاء والباقى كما تقدم اٰلَآءَ بالف

واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد اللام وفاقا

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل لَعَلَّكُمْ كما تقدم تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَجِئْتَنَا برسم همزة الاستفهام الفا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف لِنَعْبُدَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب بتقدير ان الله باثبات همزة الوصل منصوب وَحْدَهٗ بفتح الواو وسكون الحاء منصوب وَنَذَرَ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نعبد مَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِنَا امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء كما ضبطه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء ويوصل الفاء وبرسم مجعودة على الالف بغير لونها للقراتين وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات
الف الضمير المتطرف اِنْ شرطية كُنْتَ بفتح التاء على الخطاب
مِنَ جارة وبفتح النون للوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم قَدْ وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف وباظهار العين
عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة رَّبِّكُمْ
بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
رِجْسٌ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وَغَضَبٌ بالتحريك مرفوع
اَتُجَادِلُوْنَنِيْ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة فى
الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية
فِيْٓ اَسْمَآءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة عليها
سَمَّيْتُمُوْهَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع المحوى ضمير المفعول اَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما وَءَابَآؤُكُمْ كما تقدم فى ءاباؤنا
واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّا وبدون

السكون

السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه نَزَّلَ بتشدید الزای
ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بها
موصول مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره فَانْتَظِرُوْا امر من باب الافتعال وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنِّیْ
بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق مَعَکُمْ بالتحریک و وصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما مر وهی جارة الْمُنْتَظِرِیْنَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق فَاَنْجَیْنٰهُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
مَعَهٗ بالتحریک و وصل الضمیر بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مِّنَّا موصول وبادغام النون
الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف وَقَطَعْنَا
ماض معلوم وبفتح الطاء وسکون العین المهملتین وباثبات الف
الضمیر للتطرف دَابِرَ اسم فاعل یعنی آخر وباثبات الالف بعد الدال
وفاقا منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید
الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِاٰیٰتِنَا بالف واحدة بعد الباء الجارة بینهما مجعودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف

الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمیر للتطوف وَمَاکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِیْنَ برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین
ع
واوا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین جمع اسم فاعل
من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء ثَمُوْدَ بفتح الدال
غیر منصرف عند الجمھور بتاویل القبیلۃ وقرئ منصرفا بتاویل
الحی اوباعتبار الاصل لانہ اسم ابیھم الاکبر وھو ثمود بن عامر
کذا قال الزمخشری اقول وھو لفظ اعجمی کما نص علیہ السیوطی
فی الاتقان فلو منع صرفہ للعجمۃ والعلمیۃ باعتبار الاصل فلا بعد
واللہ اعلم بالصواب اَخَاھُمْ کما تقدم صٰلِحًا بحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین قَالَ یٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللہَ مَا لَکُمْ مِنْ اِلٰہٍ غَیْرُہٗ
الکل کما تقدمت رسما وقرأۃ قَدْ اختلف فی الدال اظھارا
وادغاما فی جیم جَآءَتْکُمْ وھو ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بَیِّنَۃٌ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مِنْ رَّبِّکُمْ کلاھما کما تقدما
ھٰذِہٖ بحذف الالف من ھاء التنبیہ وبالھاء فی الاخر نَاقَۃُ
باثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع
النقط مرفوع مضاف اللہِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَکُمْ کما تقدم

ءَايَـةً بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الآخر
هلو مع النقط منصوبة فَذَرُوْهَا بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول تَأْكُلْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مجزوم على جواب الامر فِيْ أَرْضِ اللهِ كما تقدم وَلَا تَمَسُّوْهَا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمير المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها فَيَأْخُذَكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع اَلِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق وَاذْكُرُوْٓا اِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ
مِنْ بَعْدِ الكل كما تقدمت عَادٍ باثبات الالف بعد العين كما مر
فى الورد السابق وَبَوَّاَكُمْ بتشديد الواو وماض معلوم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل تَتَّخِذُوْنَ بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال مِنْ جارة سُهُوْلِهَا بضم السين المهملة والهاء وبوصل

ورع

الضمیر قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَتَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الحاء
المهملة عند الجمهور علی الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء
وقرئ تنحاتون بالالف بعد الحاء کذا فی الکشاف الْجِبَالَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بُيُوْتًا
قرأه قالون وابن کثیر وابن عامر وابو بکر وحمزة والکسائی بکسر الباء
الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَاذْكُرُوْٓا اٰلَآءَ اللّٰهِ الکل کما تقدمت وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وفتح الثاء المثلثة بینهما عین مهملة ساکنة نهی علی
الخطاب وبحذف نون الرفع وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ
کما تقدم مُفْسِدِيْنَ بکسر السین جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قرأ ابن عامر وَقَالَ
بزیادة الواو العاطفة قال الدانی فی مصاحف اهل الشام فی قصة
صالح وقال الملأ الذین استکبروا من قومه بزیادة واو قبل قال
وفی سائر المصاحف قَالَ الْمَلَاُ بغیر واو وقال الجزری قرأه ابن عامر
بزیادة واو قبل قَالَ وکذلک هو فی المصاحف الشامیة وقرأ الباقون
بغیر واو وکذلک هو فی مصاحفهم الْمَلَاُ الَّذِيْنَ کلاهما کما تقدما
اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ قَوْمِهٖ کما تقدما لِلَّذِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم اسْتُضْعِفُوْا
باثبات همزة الوصل وبضم التاء وکسر العین علی الماضی المبنی للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ موصولة
وبوصل لام الجر ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَتَعْلَمُوْنَ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
من العلم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون صٰلِحًا كما تقدم قبيل
الورد مُرْسَلٌ بفتح السين اسم مفعول من باب الافعال مرفوع مِنْ
جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير بِمَا اُرْسِلَ موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة بِهٖ موصول مُؤْمِنُوْنَ برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قَالَ بدون الواو اولا بالاتفاق وباثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
اسْتَكْبَرُوْا كلاهما كما تقدما اِنَّا كما تقدم بِالَّذِيْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة ءَامَنْتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول كٰفِرُوْنَ
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَعَقَرُوا
بوصل الفاء وبفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى نحروا النَّاقَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

وفاقاً وبرسم التاء فی الاخوہا مع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع هنا اتفاقاً کما هو مقتضى سیاق الدانی عن آمرِ بفتح الهمزة وسکون المیم مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً وضماً وقفاً لوا کما تقدم الا انه بواو العطف یٰصٰلِحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد لانہ علم زائد علی الثلثة ائْتِنَا امر وبرسم همزة الوصل الفاء وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء لکسر ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء وباثبات الف الضمیر للتطرف بِمَا کما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنْ شرطیه کُنْتَ ماض بتطویل التاء ضمیر المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُرْسَلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسکون الجیم وبرسم التاء فی الاخوہا مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقاً واختلف فی میم الضمیر سکوناً وضماً جٰثِمِیْنَ بحذف الالف بعد الجیم جمع اسم الفاعل وبالثاء المثلثة ای بارکین علی رکبهم ایة بالاتفاق فَتَوَلّٰی بوصل الفاء بالفتحات وتشدید اللام وبرسم الالف بعدها یاء

لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ ماض معلوم من باب التفعل عَنْهُمُ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسر المیم لَقَدْ بوصل لام التاکید اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الھمزۃ و اللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتکلم وبوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما رِسَالَةَ بکسر الراء و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وقال صاحب الخزانۃ اجمع القراء علی افراد لفظ رسالۃ فی قصۃ صالح علیہ السلام لانہ کان مکتوبا بالتاء المدورۃ فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ وکان فی غیر تلك القصۃ بالتاء الطولانیۃ و وافقہ صاحب الخلاصۃ وعزاہ للھجاء رَبِّيْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافۃ وفاقا وَنَصَحْتُ ماض معلوم وبفتح الصاد المھملۃ بعد ھا حاء مھملۃ وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم لَكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون بالاتفاق لَّا تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء الموحدۃ النّٰصِحِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الحاء جمع الناصح آیۃ بالاتفاق وَلُوْطًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اِذْ بسکون الذال قَالَ کما تقدم وباظھار اللام عند الجمھور و ادغمھا ابو عمرو و فی لام لِقَوْمِهٖ وھو بوصل لام الجر فی الابتداء و وصل الضمیر فی الاخر

آئِنَّكُمْ لَتَأْتُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا و بالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب والبناء للفاعل اَلْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري و برسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة مَاسَبَقَكُمْ ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما بِهَا موصول مِنْ جارة اَحَدٍ بالتحريك مِنَ جارة كما مر اَلْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آتية بالاتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير قرأه نافع وابو جعفر وحفص بهمزة واحدة على الاخبار المستانف وقرأ الباقون بهمزتين همزة الاستفهام وهمزة اِنَّ حذفت همزة الاستفهام وعوضت عنها المجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسمت همزة اِنَّ الفا على القياس قال الداني وجدت الحرف الذى فى الاعراف وهو قوله ءانكم لتاتون من غير ياء على ان نصير بن يوسف قد حكى ان الحرف الذى فى الاعراف بالياء فى كل المصاحف وذلك وهم منه انتهى و نص الجزرى فى النشر ايضا على رسمه بدون الياء اقول رسمها بالياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلفين و ذلك انما يستقيم اذا قرئ بهمزة الاستفهام وليست هو الا فى قرأة غير اهل المدينة وحفص فرسمها بدون الياء رعاية للقرأتين اشمل واولى والله اعلم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَتَأْتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة

على الخطاب والباقی کما تقدم اِلرِّجَالَ باثبات همزة الوصل وبکسر
الراء وتخفیف الجیم وباثبات الالف بعد ها وفاقا منصوب شَهْوَةً
بفتح الشین المعجمة وسکون الهاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضافا الی النِّسَاءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ اَنْتُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُوْنَ بکسر الراء علی جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آیة بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف
جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب علی انه خبر کان مضاف
قَوْمِهٖ بوصل الضمیر الاحرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون
النون مصدریة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَخْرِجُوْهُمْ بفتح الهمزة وکسر الراء امر من باب الافعال
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه قَرْیَتِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِنَّهُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع یَتَطَهَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبالفتحات
وتشدید الهاء علی الغیب من باب التفعل آیة بالاتفاق
فَاَنْجَیْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الالف من ضمیر التعظیم لو قوعها حشوا بانضمام

ضمیر

ضمیر للمفعول وَاَهْلَهٗ بنصب اللام و وصل الضمیر اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها منصوب و بوصل الضمیر كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف و بتطویل تاء التانیث ساكنة مِنَ جارة كما مر الْغٰبِرِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الغین المعجمة و بكسر الراء جمع غابر آیة بالاتفاق وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة و الطاء المهملة و سكون الراء ماض معلوم من باب الافعال د باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء كسرا و ضما و فی المیم سكونا و ضما و ادغاما فی میم مَّطَرًا و بدون السكون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بالتحریك منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء و بضم الظاء المعجمة المشالة ام كَیْفَ بالبناء علی الفتح كَانَ كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاكثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِیْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء مَدْیَنَ بفتح المیم و الیاء التحتانیة بینهما دال ساكنة و بفتح النون لانه غیر مجری اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب شُعَیْبًا علی صیغة التصغیر منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَیْرُهٗ الكل كما تقدمت قَدْ جَآءَتْكُمْ بَیِّنَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبیل الورد فَاَوْفُوا

ع ۱۷

بوصل الفاء

بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَلْكَيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وكذا وَالْمِيْزَانَ
وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا كما نص عليه الدانى وَلَاتَبْخَسُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة نهى على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب اَشْيَآءَهُمْ باثبات الالف بعد
الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَلَاتُفْسِدُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهى على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل بَعْدَ بنصب الدال مضافا اِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها
الجزرى وبوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الافعال اية بالانفاق وَلَاتَقْعُدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهى على الخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف فى

القرأة بالصاد والسين والاشمام بالزای ورسم بالصاد بالاتفاق
واختلف فی الالف بعد الواء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحة تُوْعِدُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وَتَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة
وتشدید الدال علی الخطاب البناء لفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول وَتَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الغین المعجمة ووصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة
وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاذْكُرُوْٓا اِذْ
الکل کما مر اول الورد كُنْتُمْ کما تقدم آنفا قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَكَثَّرَكُمْ بوصل الفاء وبتشدید
الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا
وضما وَانْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المثالة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الکل کما تقدم
الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین جمع اسم فاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف بصیغة التذکیر طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْكُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی
الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع بِالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام
واحدة مشددة أُرۡسِلۡتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب
الافعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم به
موصول وَطَآئِفَةٌ كما تقدم لَمۡ يُؤۡمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاصۡبِرُوا امر
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح يَحۡكُمَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيۡنَنَا بنونين وباثبات الف
الضمير للتطرف وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيۡرُ بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الۡحٰكِمِيۡنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قَالَ الۡمَلَاُ الَّذِيۡنَ اسۡتَكۡبَرُوۡا مِنۡ قَوۡمِهٖ الكل كما تقدمت
لَنُخۡرِجَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يٰشُعَيۡبُ
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِيۡنَ كما
تقدم ءَامَنُوا كما تقدم قبيل الورد مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير
مِنۡ جارة قَرۡيَتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف أَوۡ حرف ترديد

لَتَعُوْدُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبضم الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة وحذف الواو بينهما فِيْ مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام مفتوحة واثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَوَ بهمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحتين لَوْكُنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف كٰرِهِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَدِ كسرت الدال للوصل افْتَرَيْنَا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والراء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنْ شرطية عُدْنَا بضم العين المهملة وسكون الدال ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ مِلَّتِكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ بالنصب مضافا اِذْ بسكون الذال نَجّٰنَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَمَا يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْ ناصبة الفعل نَّعُوْدَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب فِيْهَا موصول اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة اللّٰهُ كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات
الف الضمير للتطرف وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين رَبَّنَا كما
تقدم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَیْءٍ بياء واحدة
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوين عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم ما تَوَكَّلْنَا بالفتحات
وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير
للتطرف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقی كما تقدم افْتَحْ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح التاء بَيْنَنَا بنونين واثبات الف الضمير للتطرف
وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا باثبات الف الضمير للتطرف
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرُ مرفوع مضاف الْفٰتِحِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق وَقَالَ الْمَلَاُ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَوْمِهٖ
بوصل الضمير لَئِنِ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وبكسر
النون فی الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل واختلف فی الميم سكونا وضما

شُعَيبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذًا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لَخٰسِرُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم
فاعل آية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الخاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير
الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات الالف بعد الدال واختلف
فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها
ثاء مثلثة اى باركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَاَنْ
برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف القاف وبسكون النون مخفف
كان المشددة لَّمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين
معجمة وبفتح النون وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فِيْهَا بوصل الضمير اَلَّذِيْنَ كَذَّبُوْا شُعَيْبًا الكل كما تقدم
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وذلك لان ضمير هُمْ منفصل تاكيد للضمير المتصل وهو
واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْخٰسِرِيْنَ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل كما تقدم الانه بالياء علامة النصب على خبر كانوا
اية بالاتفاق فَتَوَلّٰى بوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة عَنْهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة
وفاقا لانه منادى لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف
فى الميم سكونا وضما رِسٰلٰتِ بحذف الالفين بعد السين واللام
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مونث سالم رَبِّيْ
بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما فَكَيْفَ بوصل الفاء اٰسٰى بلفظ المتكلم المضارع من
اسى كرضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فلو اختير حذف حرف المضارعة وضعت
مجودة موقعها كما هو المرسوم هنا موافقة لمصحف الجزرى
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو
المعمول فى اكثر المصاحف وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وقرأ يحيى بن وثاب بكسر الهمزة
للامالة كذا فى الكشاف والرسم يحتمله عَلٰى بالياء قَوْمٍ كٰفِرِيْنَ ع

بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا
بفتح الھمزۃ والسین ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام
واثبات الف الضمیر للتطرف فِیْ قَرْیَۃٍ برسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقطتین جارۃ وبادغام النون فی نون نَّبِیٍّ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بتشدید الیاء التحتانیۃ
عند الجمھور سوی نافع فانہ قرأ بالھمزۃ واسکن الیاء والرسم صالح
لان الھمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن تحذف صورتھا وتوضع مجعودۃ
موقعھا اِلَّآ حرف استثناء اَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء
وسکون الذال المعجمتین وباثبات الف الضمیر للتطرف
اَھْلَھَا منصوب وبوصل الضمیر بِالْبَاْسَآءِ باثبات ھمزۃ
الوصل منصلۃ بالباء الجارۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعد الباء
الموحدۃ الفا لانفتاح ماقبلھا وباثبات الالف بعد السین
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا وفاقا ووضع مجعودۃ
موقعھا مکسورۃ وَالضَّرَّآءِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الضاد
المعجمۃ والراء المشددۃ وباثبات الالف بعدھا وفاقا وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا مکسورۃ
لَعَلَّھُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما یَضَّرَّعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ والضاد المعجمۃ والراء
المشددتین مفتوحات علی الغیب من باب التفعل اصلہ
یتضرعون ادغمت التاء الفوقانیۃ فی الضاد آیۃ بالاتفاق ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ بَدَّلْنَا بتشدید الدال المھملۃ

ماض معلوم

ماض معلوم من باب التفعیل وبسکون اللام واثبات الف الضمیر
للتطرف مَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف وفاقا منصوب مضاف
السَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الیاء یاء جمعوا بین یاءین لان الثانیة لیست حرف مد
کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط اَلْحَسَنَةَ
باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط
منصوبة حَتّٰى بالیاء علی الراجح الاکثر عَفَوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَدْ مَسَّ ماض معلوم وبتشدید
السین المهملة ءَابَآءَ نَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر
للتطرف الضَّرَّآءُ کما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَّآءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السین المهملة وتشدید الراء وباثبات الالف بعدها
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة والضراء الضر والسراء السرور فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسکون
الغین المعجمة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَهُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین

المہملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون آهل منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الراء ورسم الالف المقصورة بعدها ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوْا كما تقدم اوائل الورد وَاتَّقَوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَفَتَحْنَا بوصل
لام التاكيد مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون بتخفيفها
على ارادة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للنطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل
التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَّبُوْا كما تقدم اتنلو الورد فَاَخَذْنٰهُمْ
كما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
اَفَاَمِنَ برسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسر الميم ماض معلوم آهلُ الْقُرٰى كلاهما كما تقدم ما الا ان اهل

مرفوع آن ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَأْسُنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين مرفوع وباثبات الف الضمير للتلفظ بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية وباثبات الالف بعد التحتانية على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما نَائِمُونَ باثبات الالف بعد النون الاولى على الاكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة لانكسارها بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أَوَ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بسكون الواو على انها حرف ترديد وقرأ الباقون بفتحها على ان الهمزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر أَمِنَ بكسر الميم ماض معلوم مروي ورش والهذلي عن الهاشمي وجاز القاء حركة الهمزة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقون أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا الكل كما تقدم ضُحًى بضم الضاد المعجمة وبرسم الالف في الاخر ياء منونا وهذا احد الحروف الاحد عشر التي رسمت بالياء مع انها ثلاثي وادي كما نص عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أَفَأَمِنُوا بهمزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبفتح الهمزة بعدها ورسمها الفا للابتداء وكسر الميم ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا يَأْمَنُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَكْرَ اللّٰهِ كما تقدم ما اِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف
لَمْ يَهْدِ قرأه الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرئ بالنون
على التعظيم كذا فى البيضاوى وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
فى الآخر للجزم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال
يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض
الدال مضافا اَهْلِهَا بوصل الضمير اَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة لَوْ نَشَآءُ بالنون مفتوحة على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة اَصَبْنٰهُمْ
بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء ووصل
الضمير فى الآخر واختلف فى الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع

بعدها

بعد ها طاء مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء
للفاعل مرفوع عَلَىٰ بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
تِلْكَ بالتاء مكسورة وفتح الكاف الْقُرٰى كما تقدم نَقُصُّ بالنون
مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة بصيغة المتكلم مع
غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ
جارة اَنْبَآئِهَا بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها
وبوصل الضمير وَلَقَدْ بوصل اللام وبالاختلاف فی اظهار الدال
واد غامها فی جيم جَآءَتْهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما ولا يخفى عليك انه فی المصحف المكی بالياء بين الجيم
والالف على الاصل كما فی المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به
السخاوی فی الوسيلة رُسُلُهُمْ بضم الراء واختلف فی السين ضما
وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم فَمَا بوصل الفاء وما نافية كَانُوْا كما تقدم لِيُؤْمِنُوْا
بوصل لام الجحد مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة

الساكنة بعدها واو وضم مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير آنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة كَذَّبُوا كما تقدم مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف
الالف بعد الذال يَطْبَعُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير
وفاقا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء قُلُوْبِ مضاف
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
كافر آية بالاتفاق وَمَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
وباثبات الف الضمير للتطرف لِاَكْثَرِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة
وفتح الهمزة افعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما
في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
جارة عَهْدٍ بفتح العين وسكون الهاء وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند
الكوفيين وَجَدْنَا اَكْثَرَهُمْ كما تقدم الا ان اَكْثَرَهُمْ بدون
لام الجر لَفٰسِقِيْنَ بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
كون آنْ مخففة من المثقلة وبمعنى الّا على تقدير كون ان نافية
وبحذف الالف بعد الفاء جمع فاسق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثاء المثلثة وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنْۢ جارة بَعْدِهِمْ بكسر الدال واختلف
في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف فى الاخر وفاقا على مراد الامالة
بِّٰايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياء بين
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف الى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَائِهٖ قال
الدانى رايت فى مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملائه
وملائهم فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الغازى
ابن قيس فى كتاب الهجاء الذى رواه عن اهل المدينة قال فيجوز
ان تكون الالف هى الزائدة بيانا للهمزة والياء هى الهمزة قال الشاطبى
بزيادة الياء وقال السخاوى فى جميع القرآن بالياء بعد الهمزة وقال
السيوطى فى الاتقان زيدت ياء فى ملائه وقال الجزرى فى النشر
الالف زائدة والياء صورة الهمزة قطعا قال والعجب من الدانى
والشاطبى ومن تلاهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوى
وكذلك رايته فى المصحف الشامى قال قلت وكذلك فى سائر المصاحف
ولكنها غير زائدة بل هى صورة الهمزة وانما الزائدة الالف قول
لم يجزم الدانى بما قال الجزرى بل ذكر الاحتمالين فلا ايراد عليه
وانما يرد على الشاطبى والسخاوى والسيوطى وفيه ان الهمزة
توسطت مكسورة دفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما
رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكان موافقة
القياس تكلف بلا داع واما حمله على مائة كما وقع فى كلام الجزرى
فقياس مع الفارق لان ما قبل الهمزة فى مائة مكسور وفى ملائه

مفتوح فزيادة الالف فی مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد
الكسرة ترسم یاء وانما زیدت الالف لئلا یلتبس بمنهٗ کما نص علیه
الجزری وأما ملائہ فلیست ماقبل الهمزة فیہ مکسورا فلا التباس
ایضا فالوجه ما قال الدانی تجویزا وجزم به الشاطبی والسخاوی والسیوطی
وانما زیدت الیاء لئلا یلتبس بملاٗہ ماضیا اولما قاله الکرمانی
فی العجائب ان صورة الکسرة فی الخطوط قبل الخط العربی کانت یاء فکتبت
الیاء مکان الکسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذکره السیوطی فی توجیه
هذا المقام فانصف ولاتعسف ثم هو بوصل الضمیر فَظَلَمُوْا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول
فَانْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة
المشالة کَیْفَ بالبناء علی الفتح کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْمُفْسِدِیْنَ باثبات همزة
الوصل وبکسر السین جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی کما تقدم یٰفِرْعَوْنُ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالفاء مرفوع غیر مجری اِنِّیْ
بکسر الهمزة وتشدید النون بنون واحدة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع مِنْ جارة رَّبِّ بتشدید الباء مضاف
الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم
بفتح اللام آیة بالاتفاق حَقِیْقٌ مرفوع عَلٰی بالیاء قرأها الکل
بتخفیف الیاء علی انها حرف جر غیر نافع فانہ شدد الیاء وفتحها

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والرسم صالح اَنْ لَّا مفصول
بالاتفاق ان ناصبة الفعل ولا نافية قال الدانی اَلَّا هو بغير نون
الاعشرة حرف اولها فی الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق و وافقه
الشاطبی وغيره وقرأ عبد الله ان لا يقولون على وقرأ ابی بن كعب بِاَنْ لَّا
يقولون على وبزيادة الباء الجارة كذا فی الكشاف ولا يحتملهما الرسم
اَقُوْلَ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب عَلَى باليا اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشديد
القاف منصوب قَدْ اختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جيم
جِئْتُكُمْ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها
ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على المتكلم
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِبَيِّنَةٍ بباءين
موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال مَعِيَ قرأ حفص بفتح ياء الاضافة
وقرأ الباقون بسكونها بَنِيْ اصله بنين حذفت النون للاضافة
اِسْرَآئِيْلَ بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع
مثلين وبوضع مجودة بعد الالف وفی حذف الالف خلاف والراجح
اثباتها كما تقدم فی الاصول وبفتح اللام لانه غير مجری آية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنْ شرطية كُنْتَ ماض وبنطوق
تاء الخطاب مفتوحة جِئْتَ بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها ياء و وضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين وبتطويل تاء الخطاب
مفتوحة بِـَٔايَةٍ بوصل الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بينهما
مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وقيل بياءين كما نص
عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَـْٔاتِ برسم الهمزة الساكنة
الفا لانفتاح الفاء قبلها على مراد الوصل وبحذف همزة الوصل لانه
وليها فاء كما ضبطه الداني وبرسم المجودة على الالف بغير لونها للقرائتين
وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امر منهما موصول
اِن كُنْتَ كلاهما كما تقدما مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
فاعل آية بالاتفاق فَاَلْقٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها على مراد
الامالة عَصَاهُ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي كما
نص عليه الجزري في باب الامالة من النشر وعليه اهل اللغة ايضا وقد
غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله في الكلمات السبع
اليائية التي رسمت بالالف واما اليائي عصى فعلا ماضيا واستثنوا
وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف في قوله عصاني
فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا فجائية هِيَ ثُعْبَانٌ بضم
المثلثة وسكون العين المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر كما ضبطه الداني واما الجزري فقد حذف الالف مرفوع
منون مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَنَزَعَ
ماض معلوم وبفتح الزاي يَدَهٗ منصوب فَاِذَا كما تقدم هِيَ بَيْضَاۤءُ

مؤنث ابیض و باثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غیر مجری لِلنّٰظِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم فاعل اٰیة بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ کما تقدم مِنْ جارة قَوْمِ فِرْعَوْنَ کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء بالذال لَسٰحِرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد السین کما نص علیه الدانی حیث قال وکل شئ فی القرأن من ذکر ساحر فهو موسوم بغیر الالف الا موضعا واحدا فان الالف فیه مرسومة وهو قوله فی الذاریات اِلَّا قَالُوْا سَاحِرٌ ووافقه الشاطبی الا انهما نصا علی الخلاف من نافع فقد قال الدانی حدثنی احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبدالله قال انا قالون عیسی عن نافع قال کلما فی القرأن من ساحر بالالف قبل الحاء فی الکتاب ثم انه مرفوع وکذا عَلِیْمٌ اٰیة بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُخْرِجَکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لواد غاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة اَرْضِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَاذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال تَأْمُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع أرجه بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من
باب الافعال وبوصل الضمير قرأه اهل المدينة والكوفة بغير همز
بعد الجيم من ارجيت ورسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
وقرأ الباقون بالهمزة من الارجاء اى التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان
هاء الضمير تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة
وهشام بضم الهاء على الاصل وكسرها الباقون لان الهمزة تقلب
ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة اوياء
ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائى وابوجعفر
بخلاف عن ابن وردان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد
بدون المركز للهمزة لرعاية القرأتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته
والله اعلم وأخاه بالالف بعد الخاء علامة النصب وارسل بفتح الهمزة
وكسر السين امر من باب الافعال فى المدائن باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وتدمر تحقيقه
مستوفى فى الاصول وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة
عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حشرين بحذف الالف بعد الحاء
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يأتوك بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف
نون الرفع للجزم لوقوعه فى جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بكل بوصل الباء الجارة وتشديد



اللام مفتوحة

اللام مضاف سِحِرٍ قرأه حمزة والكسائی وخلف سَحَّارٍ بتشدید الحاء المهملة
علی زنة فعّال للمبالغة وقرأ الباقون سَاحِرٍ علی زنة فاعل قال الدانی فی
بعض المصاحف یاتوک بکل سحار علیم بالالف بعد الحاء وکذا قال الشاطبی
وقضیة قولهما اثبات الالف علی الوجهین وعلی هامش بعض المصاحف
الصحیحة ویجوز الحذف مطلقا لیطابق کلتا القرأتین وهو المرسوم
فی مصحف الجزری اقول واللہ اعلم وهو اولی لان فیه رعایة للقراءتین
عَلِیْمٍ کما تقدم الا انه مخفوض آیة بالاتفاق وَجَآءَ ماض وباثبات
الالف بعد الجیم وبدون الیاء بینهما علی الارجح وقیل بالیاء بینهما
علی الاصل ذکره الدانی وبحذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وبرسم
التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة فِرْعَوْنَ کما تقدم قَالُوْا کما تقدم اِنَّ
بهمزة واحدة مکسورة علی الخبر عند اهل الحجاز وحفص وعند غیرهم
بزیادة همزة الاستفهام لکن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها
کراهة اجتماع المثلین فینبغی ان توضع مجعودة قبل الالف بغیر لونها
عوض الهمزة اشارة الی القرأتین ثم هو بتشدید النون لَنَا بوصل
لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف لَاَجْرًا بوصل لام الابتداء مفتوحة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ شرطیة کُنَّا ماض
وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف
الضمیر للتطرف نَحْنُ الْغٰلِبِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغین جمع اسم فاعل قَالَ باثبات الالف بعد القاف نَعَمْ بفتح النون
والعین وسکون المیم عند الجمهور وبکسر العین عند الکسائی وقد تقدم

تحقيقه مستوفى فى الورد الثالث والتسعين وَإِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَمِنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُقَرَّبِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يٰمُوسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء فى الاخر على مراد الامالة إِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد أَنْ ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وَإِمَّا كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَّكُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون على المتكلم معه غيره منصوب نَحْنُ الْمُلْقِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اصله الملقيين حذفت احدى الياءين لالتقاء الساكنين اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَلْقُوا بفتح الهمزة وضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع امر من باب الافعال فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط أَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب الافعال سَحَرُوا ماض معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَعْيُنَ بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية بينهما عين مهملة جمع العين منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَاسْتَرْهَبُوهُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

واختلف

واختلف فى الميم سكونا وضما وَجَآءُو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبعدها همزة الهمزة المضمومة بعد الالف كراهة اجتماع وادين ووضع مجودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارة وبكسر السين وسكون الحاء عَظِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَأَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال بسكون الياء التحتانية واثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ بالياء مُوسَىٰ كما تقدم أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة بمنزلة اى أَلْقِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال حذفت الياء للسكون عَصَاكَ كما تقدم اثناء الورد الاانه بضمير المخاطب فَإِذَا هِيَ كما تقدم تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل قرأه حفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعل اصله تتلقف بتاءين حذفت احدى التاءين تخفيفا وعلى القرأتين مرفوع مَا يَأْفِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَوَقَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَبَطَلَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَغُلِبُوا بوصل الفاء وبضم الغين المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف

بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء و تخفیف النون و باثبات الالف
بعدها على الاكثر و حذفها الجزری و بکسر اللام و فتح الكاف وَانْقَلَبُوْا
ماض من باب الانفعال و باثبات همزة الوصل و بزیادة الالف بعد واو
الجمع صٰغِرِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة
جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَاُلْقِيَ بضم الهمزة و کسر القاف و فتح الياء
ماض مبنی للمفعول من باب الافعال السَّحَرَةُ کما تقدم سٰجِدِيْنَ
بحذف الالف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها بمعودة و بفتح الميم ماض من باب الافعال
و بتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير و باثبات
الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة و بتشديد الباء الثانية
مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف مُوْسٰى کما تقدم وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق لانه اسم اعجمی زائد على ثلثة احرف و بفتح النون فی الجر لانه
غیر مجری آية بالاتفاق قَالَ کما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع ءَاٰمَنْتُمْ قرأ
حفص و رویس بالاخبار و قرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
الحجاز و ابو عمرو سهلوا الهمزة الثانية و قنبل ابدل الاولى واوا
فی الوصل و الباقون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام
الفان الاولى بين الالف و الهمزة و الثانية خالصة
فالاولى همزة الاستفهام و الوسطى الف باب
الافعال و هی همزة القطع و الاخيرة فاء الفعل و الرسم على القراءتين

واحد لانه مرسوم بالف واحدة قبلها مجهودة قال الفراء وثعلب في ابن
كيسان الثابتة في الرسم همزة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي
الاصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف
في ميم الضمير سكونا وضما به موصول قَبْلَ بفتح القاف وسكون
الباء للموحدة منصوب اَنْ ناصبة الفعل ءَاذَنَ بالف
واحدة قبلها مجهودة وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
سمع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَمَكْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح الميم وسكون الكاف مرفوع مَكَرْتُمُوْهُ ماض معلوم
وبفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول
فِي الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
لِتُخْرِجُوْا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو ومِنْهَا جارة
وبوصل الضمير اَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف
مبني على الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من العلم آية بالاتفاق لَاُقَطِّعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء وبفتح القاف وكسر الطاء
المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبفتح العين بعدها
نون التاكيد الثقيلة اَيْدِيَكُمْ جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما وَ اَرْجُلَكُمْ منصوب جمع الرجل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه خِلَافٍ بکسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما ضبطه الدانی ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَأُصَلِّبَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء ومفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشدید اللام مکسورة علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنون التاکید الثقیلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْمَعِيْنَ آیة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰى بالیاء رَبِّنَا بتشدید الباء واثبات الف الضمیر للتطرف مُنْقَلِبُوْنَ اسم فاعل من باب الانفعال آیة بالاتفاق وَمَا تَنْقِمُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغم المیم فی میم مِنَّا وهی جارة وبادغام النون فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَّا حرف استثناء اَنْ مصدریة اٰمَنَّا کما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجمودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّنَا کما تقدم لَمَّا بتشدید المیم اداة شرط جَآءَتْنَا ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها

وبسکون

وبسکون تاء التانیث وباثبات الف الضمیر للتطرف رَبَّنَا
کما تقدم الا انہ منصوب علی النداء اَفْرِغْ بفتح الھمزۃ وکسر الراء
وبسکون الغین المعجمۃ امر من باب الافعال عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف صَبْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَتَوَفَّنَا
بالفتحات وتشدید الفاء امر من باب التفعل وباثبات الف الضمیر
للتطرف مُسْلِمِیْنَ جمع اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق ع
وَقَالَ الْمَلَاُ کما تقدما مِنْ جارۃ قَوْمِ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
النون فی الجر لانہ غیر مجری اَتَذَرُ بھمزۃ الاستفھام وبالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الذال المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
مرفوع مُوْسٰی کما تقدم وَقَوْمَہٗ منصوب وبوصل الضمیر لِیُفْسِدُوْا
بوصل لام الجر مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر السین
مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وَیَذَرَکَ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الذال المعجمۃ منصوب عند الجمھور عطفا
علی یُفْسِدُوْا وقرئ بالرفع عطفا علی اَتَذَرُ او استینافا وقرأ الحسن
بالجزم کانہ علی توھم الشرط الذی یدل علیہ الاستفھام فی قولہ
اَتَذَرُ کما فی قولہ تعالی فَاَصَّدَّقَ وَاَکُنْ بالجزم علی توھم الشرط المدلول
علیہ بالتمنی کذا وجھہ الجزری علی ھامش مصحفہ وقرأ انس وَنَذَرَکَ
بالنون علی المتکلم معہ غیرہ منصوبا کذا فی الکشاف والرسم صالح
وَاٰلِھَتَکَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبنصب التاء ووصل
الضمیر قَالَ کما تقدم سَنُقَتِّلُ بوصل السین حرف التسویف

وبالنون على المتكلم معہ غیرہ قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر بفتح النون واسکان القاف وضم
التاء مخففة من القتل وقرا الباقون بضم النون وفتح القاف وکسر التاء مشددة من باب
التفعیل لکثرة الابناء ولتردد الفعل فیهم مرة بعد مرة مرفوع اَبۡنَآءَهُمۡ بفتح للهمزة جمع
ابن وبلاثبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما وَنَسۡتَحۡیِ بالنون مفتوحة وکسر الیاء التحتانیة
علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبیاء
واحدة فی الاخر وفاقا کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص
علیه الدانی وغیره وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الاصول نِسَآءَهُمۡ
بکسر النون وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاِنَّا کما تقدم فَوۡقَهُمۡ منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما قٰهِرُوۡنَ بحذف الالف بعد القاف علی
الاکثر وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو الموافق للضابطه ووقع
فی بعض المصاحف الصحیحة باثبات الالف ولاوجه له والله اعلم
آیة بالاتفاق قَالَ مُوۡسٰی کما تقدم مالِقَوۡمِهِ بوصل لام الجر
والضمیر اسۡتَعِیۡنُوۡا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة
الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَاصۡبِرُوۡا باثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
الۡاَرۡضَ باثبات همزة الوصل منصوب لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر یُوۡرِثُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير مَنْ موصولة
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء وفا قا
وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة على الابتداء
عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما بالنصب
عطفا على اسم ان كذا فى الكشاف لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع أُوْذِيْنَا بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضى المبنى
للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة
قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف أَنْ ناصبة
الفعل تَأْتِيَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين على الخطاب
والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وباثبات الف الضمير
للتطرف وَمِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَاجِئْتَنَا بكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبفتح التاء للمخاطب ماض معلوم وباثبات الف الضمير
للتطرف قَالَ كما تقدم عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف
فى الاخو لانه يائى يمال رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل یُهْلِكَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ بتشدید الواو ومنصوب واختلف
فی المیم سکونا وضما وَيَسْتَخْلِفَكُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزۃ الوصل
فَيَنْظُرَ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ
المشالۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء علی
الفتح تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب
والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ بوصل اللام اَخَذْنَا ماض معلوم
وبفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین وباثبات الف الضمیر للتطرف
اٰلَ بالف واحدۃ قبلها مجودۃ منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح
فی حالۃ الخفض بِالسِّنِيْنَ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبکسر السین جمع السنۃ وَنَقْصٍ بفتح النون وسکون القاف آخرہ
صاد مهملۃ مخفوض مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الثَّمَرٰتِ
باثبات همزۃ الوصل وبفتح الثاء المثلثۃ والمیم والراء وبحذف الالف
بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام
الثانیۃ مفتوحۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
يَذَّكَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبتشدید الذال المعجمۃ
والکاف مفتوحتین علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل
اصلہ یتذکرون ادغمت التاء فی الذال اٰیۃ بالاتفاق فَاِذَا

ع ۵

بالالف اولا واخرا ووصل الفاء جَآءَتۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجيم
ماض وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير وفى مصاحف اهل
مكة جاأتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة اَلۡحَسَنَةُ باثبات همزة الوصل
وبالفتحات وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالُوۡا كما مر
لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هٰذِهٖ بحذف الالف
من ها التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال
وَاِنۡ شرطية تُصِبۡهُمۡ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد
المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة
والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع
الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد ويرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَطَّيَّرُوۡا بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد الطاء المهملة والياء التحتانية الثانية اصله يتطيروا
على الغيب البناء للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِمُوۡسٰى بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وَمَنۡ موصولة
مَّعَهٗۤ بالتحريك ووصل الضمير اَلَاۤ بفتح الهمزة وتخفيف اللام
حرف تنبيه اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق طٰٓئِرُهُمۡ بحذف الالف بعد الطاء المهملة وفاقا

كما نص عليه الدانی والشاطبی وهو قرأة الجمهور وقرأه الحسن
طَيْرُهُمْ بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا
فی الكشاف ففی حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو برسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و وضع مجودة عليها
واختلف فی الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات
همزة الوصل وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف فی
الميم سكونا وضما لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَقَالُوْا
كما تقدم مَهْمَا اداة شرط قال ابن هشام فی التوضيح انه اسم
على الاصح وقال فی شرح القطر وتبعه الازهری فی التصريح انه
اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه وزعم السهيلی وابن يسعون
انه حرف واختلف فی انها بسيطة او مركبة فقيل
بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه
الاكثرون زعم الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها
ما الزائدة للتاكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره
الزمخشری وقال سيبويه يجوز ان يكون مَهْ كاذ ضم اليها
ما كذا قال الجوهری تَأْتِنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقوأتين وبكسر التاء الثانية
وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير

للتطرف

للتطوف بہ موصول مِن جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لِتَسۡحَرَنَا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنۡ وباثبات الف الضمير المتطرف بِهَا موصول فَمَا بوصل الفاء نَحۡنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَكَ وهو موصول بِمُؤۡمِنِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آتية بالاتفاق فَاَرۡسَلۡنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطوف عَلَيۡهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الطُّوفَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وَالۡجَرَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب وَالۡقُمَّلَ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح القاف وسكون الميم كذا فى الكشاف منصوب وَالضَّفَادِعَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه مفاعل زنة كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه منصوب وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب ءَايٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مُّفَصَّلٰتٍ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعیل وبحذف الالف بعد اللام وبتطویل التاء مکسورة لانه
جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات
الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین مُجْرِمِيْنَ بکسر الراء مخففه جمع اسم فاعل من باب الافعال آیة
بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم اداة شرط وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف
عَلَيْهِمُ کما تقدم الرِّجْزُ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء وسکون الجیم
بعدها زای مرفوع قَالُوْا يٰمُوْسَى کما تقدم ما عند ربع الحزب ادْعُ امر
وباثبات همزة الوصل وبضم العین لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر
للتطرف رَبَّكَ بتشدید الباء منصوب وبوصل الضمیر بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریة عَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء
عِنْدَكَ منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین کما نص علیه
الدانی شرطیه كَشَفْتَ ماض معلوم وبفتح الشین المعجمة وتطویل
تاء الخطاب مفتوحة عَنَّا بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر
وباثبات الالف للتطرف الرِّجْزَ کما تقدم الا انه منصوب
لَنُؤْمِنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین
علی المتکلم معه غیره من باب الافعال وبکسر المیم علی البناء للفاعل
وبفتح النون بعدها نون التاکید الثقیلة لَكَ موصول وَلَنُرْسِلَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وکسر السین مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة
مَعَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بَنِيٓ اصله بنين جمع ابن حذفت نون
الجمع للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وبحذف
الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة
موقعها بعد الالف ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد
الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم
وباثبات الفه للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الرِّجْزَ كما تقدم اِلٰى
بالياء اَجَلٍ بالتحريك هُمْ بدون وصله باجل لانه تاكيد واختلف
فى الميم سكونا وضما بٰلِغُوْهُ جمع اسم فاعل بحذف الالف بعد الباء لانه جمع
مذكر سالم وكذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال
صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد وكذا
قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف
الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول اِذَا بالالف واخراهُمْ كما تقدم يَنْكُثُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مثلثة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء
والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما فَاَغْرَقْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْیَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الیاء
التحتانیة وتشدید المیم البحر الذی لایدرک قعره اولجة البحر بِآيٰتِهِمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما كَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب
التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة متصلة
بالباء الجارة بینهما مجودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة
علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا لانه جمع مؤنث
سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وَكَانُوْا كما مر اَنفا عَنْهَا بوصل
الضمیر غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغین جمع اسم فاعل آیة بالاتفاق
وَاَوْرَثْنَا بفتح الهمزة والراء وسکون المثلثة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر
الذال كَانُوْا کما تقدم يُسْتَضْعَفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح العین علی الغیب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مَشَارِقَ
بحذف الالف بعد الشین لانه منتهی الجموع علی زنة مفاعل وهو المرسوم
فی مصحف الجزری واختاره صاحب الخلاصة وفی بعض المصاحف باثبات
الالف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وَکذا الاختلاف
فی مَغَارِبَهَا فیما بعد الاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالجر لانه مضاف
الیه وَمَغَارِبَهَا منصوب وبوصل الضمیر الَّتِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وباثبات

الف الضمیر

الف الضمير للتطرف فِيهَا بوصل الضمير وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض
معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ بالافراد عند الجمهور
لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الدانی کل ما فی کتاب الله من
الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الاحرفا واحدا فی الاعراف وَتَمَّتْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنٰى فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء
قال ورسمه الغازی بن قیس فی کتابه بالهاء قال وروی محمد بن
يحيى عن سليمن بن داود عن بشر بن عمر عن معلی الوراق قال سالت
عاصما عن كلمت ربك فقال التی فی الانعام تاء والتی فی الاعراف فهاء
وروی عن محمد بن احمد قال اخبرنا ابن الانباری انها بالتاء قال
وكذلك وجدت فی مصاحف اهل المدينة قال الجزری فی المقدمة
كلما اختلف القراء فی افراده وجمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى اقول
وهذا يقتضى ان تكتب هنا بالهاء لانه لم يقع فی قرأة الجمهور هنا الا
بالتوحيد ولذلك لم يتعرض له الجزری فی النشر فی بیان لفظة كلمت
الّا هم الا ان يقال انه قد جاء فی رواية عن عاصم انه قرأ بالجمع كذا
فی الكشاف فالكتابة بالتاء رعاية لتلك القرأة والله اعلم بالصواب
ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الْحُسْنٰى
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن ورسم الالف المقصورة
فی الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة عَلٰى بالتاء بَنِيٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم ما اٰية
عند المدنی الاول والاخير والمكی بِمَا بالباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع وَدَمَّرْنَا بتشديد الميم ماض معلوم من باب التفعيل

وباثبات الف الضمير للتطرف مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَصْنَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِرْعَوْنُ مرفوع وَقَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَمَا كَانُوْا كما تقدم يَعْرِشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابن عامر وابوبكر وحماد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان الكسر لاهل الحجاز والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما اولى من الاخر كذا فى الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَزْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وَباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف بِبَنِيْ إِسْرَآئِيْلَ كما تقدم ما الآن بالباء الجارة فى اوله الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَتَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو عَلٰى بالياء قَوْمٍ يَعْكُفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه حمزة والكسائى والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الحجاز والضم لغيرهم عَلٰى بالياء آصْنَامٍ بفتح الهمزة جمع صنم وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَّهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا يٰمُوْسَى كلاهما كما تقدم ما اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين وبادغام اللام فى لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف لان

مانرائدة لَهُمْ كما تقدم ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء ورسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد التسهيل والوصل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مُتَبَّرٌ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اى مهلك مَّا هُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِيهِ موصول وَبَاطِلٌ اسم فاعل ورسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى وتبعه الشاطبى وذكره السيوطى فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة وقرئ بلفظ اسم الفاعل اجماعا فليس فيه رعاية للقرأتين ثم هو مرفوع منون مَّا كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَغَيْرَ بهمزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل أَبْغِيكُمْ بالهمزة مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَٰهًا كما تقدم وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا فَضَّلَكُمْ بتشدید الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل ویوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَى بالیاء الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق وَإِذْ بسکون الذال أَنجَيْنَٰكُم بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال قال الدانی فی مصاحف اهل الشام اذ انجاكم من آل فرعون بالف من غیر یاء ولا نون یعنی بلفظ الافراد قال وفی سائر المصاحف انجینکم بالیاء والنون من غیر الف یعنی بلفظ جمع المتکلم للتعظیم وقال الجزری فی النشر قرأة ابن عامر بالف بعد الجیم من غیر یاء ولا نون وکذا هو فی مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بیاء ونون والف بعدها وکذلك فی مصاحفهم اقول قد ظهر من کلام الدانی والجزری صریحا ان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة ان فی الرسم رعایة للقرأتین غلط نشا من عدم فهمه سیاق الدانی ولا یذهب علیك انه یلزم علی ظاهر سیاقهما الرسم بالالف علی قرأة ابن عامر وهو خلاف الضابط لان الالف المبدلة من الیاء اذا وقعت رابعة ترسم یاء سواء کانت الکلمة مفردة او لحقها الضمیر کما نص علیه الشاطبی اللّٰهم الا ان یقال المراد بقولهما بالف بعد الجیم بالف مرسومة یاء او یقال انه محفوظ هکذا ثم ان الف ضمیر التعظیم محذوفة علی قرأة غیر ابن عامر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مِّنْ ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة ءَالِ فِرْعَوْنَ بخفض اللام والباقی کما تقدم يَسُومُونَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها سین مهملة علی الغیب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما سُوْٓءَ
بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات همزه
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس يُقَتِّلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب
قرأه الجمهور بضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأه نافع بفتح
الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر اَبْنَآءَكُمْ
بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة
واختلف فی المیم سکونا وضما وَيَسْتَحْيُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الياء الاخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
قرأه الكل باظهار النون الا ابا عمرو فانه يدغمها فی نون نِسَآءَكُمْ
وهو باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما
وَفِيْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا
وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة منونة مِنْ جارہ رَّبِّكُمْ بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما عَظِيْمٌ مرفوع آية
بالاتفاق وَوٰعَدْنَا قرأه ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة

ع ۶

والكسائی وٰعَدْنَا بالالف قبل العین علی الماضی المعلوم من باب
المفاعلة وقرأ الباقون بدون الالف من وعد یعد کضرب یضرب
ورسمت بحذف الالف بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی
وذلك لرعایة القرأتین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة البقرة
فی الورد الرابع ثم هو باثبات الف الضمیر المتطرف مُوْسٰی بالیاء
ثَلٰثِیْنَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وبالیاء المکسورة ماقبلها علامة النصب لَیْلَةً برسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَّ اَتْمَمْنٰهَا بفتح الهمزة والمیم الاولی وسکون
المیم الثانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول بِعَشْرٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح العین وسکون الشین المعجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل
الفاء وبتشدید المیم ماض معلوم مِیْقَاتُ بکسر المیم وسکون
الیاء التحتانیة وباثبات الالف بعد القاف علی ما ضبطه الدانی
وهو الاکثر وحذفها الجزری وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع
مضاف رَبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر اَرْبَعِیْنَ بالیاء
علامة النصب علی الحال او التمییز او علی انه مفعول تم لَیْلَةً
کما تقدم وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰی کما تقدم
لِاَخِیْهِ بوصل لام الجر مکسورة فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر
هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمی زائد علی الثلثة وبفتح
النون فی الجر لانه غیر مجری اخْلُفْنِیْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم
اللام وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق فِیْ قَوْمِیْ بسکون

یاء الاضافۃ بالاتفاق وَ اَصْلِحْ بفتح الھمزۃ وکسر اللام امر من باب
الافعال وَلَا تَتَّبِعْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدھا تاء مشددۃ
مفتوحۃ وبکسر الباء الموحدۃ وجزم العین المھملۃ نھی علی الخطاب
من باب الافتعال سَبِیْلَ منصوب مضاف الْمُفْسِدِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر السین مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آیۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط جَآءَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبدون الیاء بینھما علی الاکثر الارجح
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
وفی مصاحف اھل مکۃ جیأ بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل
ذکرہ الدانی عن ابی حاتم وقال السخاوی وھو متروک مُوْسٰی کما مر
لِمِیْقَاتِنَا کما تقدم الا انہ بوصل لام الجر فی الاول وضمیر التعظیم فی الاخر
مخفوض وَکَلَّمَہٗ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر
رَبُّہٗ کما تقدم الا انہ مرفوع قَالَ کما تقدم الا انہ اختلف فی اظھار
اللام وادغامھا فی راء رَبِّ وھو بتشدید الباء مکسورۃ وحذف
یاء الاضافۃ منادی حذف حرف النداء اَرِنِیْ بفتح الھمزۃ امر من باب
الافعال قرأ ابن کثیر والسوسی ویعقوب بسکون الراء تخفیفا وقرأ
الباقون بکسرھا علی الاصل ثم ھو بنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ
اسکنھا ابن عامر والکوفیون ویعقوب وفتحھا الباقون اَنْظُرْ
بالھمزۃ مفتوحۃ علی المتکلم الواحد والبناء للفاعل وبجزم الراء
لوقوعھا فی جواب الامر اِلَیْکَ بوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
واختلف فی اظھار اللام وادغامھا فی لام لَنْ وھی ناصبۃ الفعل

للمضارع تَتَوَاسِيْنِيْ بالتاء الفوقانية وفتح الواو وبرسم الالف بعد الواو ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وباثبات ياء الاضافة ساكنة كما نص عليه الداني وغيره وَلٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون وكسرت او ضمت للوصل انْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة اِلَى بالياء الْجَبَلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والباء الموحدة فَاِنِ شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون فى الوصل اسْتَقَرَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء ماض معلوم من باب الاستفعال مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الكاف وفتحها منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء فى الابتداء تَرٰىنِيْ كما تقدم الا ان الاول منصوب وهذا مرفوع فَلَمَّا بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تَجَلّٰى بالفتحات وبتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة رَبُّهٗ كما تقدم لِلْجَبَلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم جَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير دَكًّا بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف قرأة حمزة والكسائى وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقرأ الباقون بلا مد ولا همز منونا ومتفقا على المد مستوية وقيل ملساء لاثبات فيها وعلى القصر مدكوكة والرسم صالح للقرأتين لان الهمزة المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغى على قرأة المد وضع جعودة بعد الالف وقرأ يحيى بن وثاب دُكًّا بضم الدال جمع دكاء والرسم صالح له وَخَرَّ ماض معلوم وبتشديد الراء مُوْسٰى كما تقدم

صَعِقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّا كما تقدم اَفَاقَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبنصب النون وَ ووصل الضمير تُبْتُ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم اِلَيْكَ كما تقدم وَ اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم اَوَّلُ بتشديد الواو مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰمُوْسٰى كما تقدم اِنِّى بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة قرأ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة فتسقط الياء قرأة فى الوصل لكنها ثابتة فى الوسم بالاتفاق وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء اصْطَفَيْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِرِسٰلٰتِىْ بوصل الباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وروح رِسَالَتِى بالتوحيد وقرأ الباقون رِسٰلٰتِىْ بالجمع ورسم بدون الف بعد السين ولا بعد اللام وفاقا لرعاية القرأتين لان جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان حذفتا كما ضبطه الدانى وكذا فى الخزانة والخلاصة

ولم يتعرض الدانی لذکر ھذا اللفظ ولا الشاطبی واللہ اعلم بالصواب
ثم ھو بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَبِکَلَامِیْ بوصل الباء الجارۃ
وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون
الذال المعجمۃ بن امر مَآ اٰتَیْتُکَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی
الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال
وبضم تاء المتکلم ووصل ضمیر المفعول وَکُنْ بضم الکاف وسکون
النون امر مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الشّٰکِرِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الشین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق
وَکَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون الباء وباثبات الف
الضمیر للتطرف لَہٗ موصول فِی الْاَلْوَاحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح
الھمزۃ جمع اللوح وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری
مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ و وضع
مجعودۃ موقعھا مَوْعِظَۃً بفتح المیم وکسر العین المھملۃ بعدھا
ظاء معجمۃ مشالۃ مفتوحۃ مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخوھاء
مع النقط منصوبۃ وَتَفْصِیْلًا بالصاد المھملۃ منصوب وبالالف
فی الاخو عوض التنوین لِکُلِّ بوصل لام الجر والباقی کما تقدم شَیْءٍ
کما تقدم فَخُذْھَا کما تقدم الا انہ بضمیر المفعول بِقُوَّۃٍ بوصل
الباء الجارۃ وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخو ھاء مع النقط
وَاْمُرْ بضم المیم امر وبدون ھمزۃ الوصل لان ھمزۃ الوصل دخلت

علی ھمزۃ الاصل الساکنۃ وولیھا واو فحذفت کما ضبطہ الدانی وبرسم
ھمزۃ الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونہا
للقرأتین قومک منصوب وبوصل الضمیر یأخذوا بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وضع مجعودۃ
علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبضم الخاء والذال المعجمتین علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعہ فی جواب الامر
وبزیادۃ الالف بعد الواو باحسنھا بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ
والسین افعل التفضیل کسرت النون وان کان غیر مجری للاضافۃ
وبوصل الضمیر ساوریکم بوصل السین حرف التسویف وبھمزۃ
مضمومۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال ثم ھو بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ بالاتفاق خطا لا قراءۃ
عند الجمھور وقال الدانی وجدت فی مصاحف اھل المدینۃ وسائر
العراق ساوریکم دار الفسقین فی الاعراف بواو بعد الالف ونص
الشاطبی ایضا علی الاختلاف فی زیادتھا وعدمھا ولکن قال عدمھا
قلیل ونقل السیوطی عن المراکشی انما زیدت الواو للتھویل
والتھدید وعن الکرمانی انہ کانت صورۃ الضمۃ فی الخطوط
قبل الخط العربی واوا فرسموا ضمۃ الھمزۃ واوا لقرب عھدھم
بالخط الاول اقول لعل زیادۃ الواو لرعایۃ قرأۃ الحسن الآتیۃ وقد
رسم الالفاظ علی موافقۃ قرأۃ شاذۃ واللہ اعلم قرأ الحسن ساورثکم
بعد الھمزۃ من اورثت الزند والمعنی سابین لکم وقرئ ساورثکم
بالثاء المثلثۃ بعد الراء من الایراث وقد حسنہ الزمخشری وایدہ

البیضاوی فاذا رسمت الواو بعد الهمزة یصلح لهاتین القرأتین ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما دَارَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفٰسِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق سَاَصْرِفُ بوصل السین حرف التسویف وبهمزة مفتوحة وکسر الراء علی المتکلم المفرد موفوع عَنْ ءَایٰتِیَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح یاء الاضافة عند الکل غیر ابن عامر وحمزة فان هما یسکنانها اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یَتَکَبَّرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید الباء الموحدة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف وَاِنْ شرطیة یَّرَوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ءَایَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع التقط لَا یُؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول وَاِنْ یَّرَوْا کلاهما کما تقدم ماسبیل منصوب

مضاف الرُّشْدِ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والکسائی وخلف بفتح الراء والشین المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسکون الشین قیل الوجهان لغتان کالسُّقْم والسَقَم وفرق بینهما ابو عمرو بان المضموم خفیفه الصلاح یعنی فی امر الدنیا والمفتوح الاستقامة فی الدین وقیل هما متقاربان وقیل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقیل بالضم مصدر رشد ویرشُد کنصر ینصر وبالفتح مصدر رشد یرشِد کضرب یضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا اجمع الاقوال وقرئ الرشاد بفتح الراء وبالالف بعد الشین کذا فی الکشاف والرسم یصلح له بان یقال حذفت الالف اختصارا لَا یَتَّخِذُوْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول سَبِیْلاً منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِنْ یَّرَوْا سَبِیْلَ الکل کما تقدم الْغَیِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغین المعجمة وتشدید الیاء یَتَّخِذُوْهُ کما تقدم الا انه بدون لا النافیة سَبِیْلاً کما تقدم ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف

وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهَا
موصول غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ كما مر كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا كلاهما كما تقدما وَلِقَآءِ بكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها المخفوض مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط حَبِطَتْ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ
بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم قبل اللام على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
هَلْ يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء
للمفعول الاحرف استثناء مَا كَانُوْا كما تقدم الا انه بما النافية
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل آية
بالاتفاق وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم
من باب الافتعال قَوْمُ اختلف فى الميم اظهارا وادغاما فى ميم مُوْسٰى
وهو كما تقدم مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مِنْ جارة حُلِيِّهِمْ
قرأه حمزة والكسائى بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء المكسورة
استثقالا لضمة الحاء بعد كسرة اللام وبعدها ياء فكسرت الحاء
لمجاورة كسرة اللام وقرأ الباقون غير يعقوب بضم الحاء والباقى كالسابق
وعلى الوجهين جمع وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء
على الافراد استغناء عن جمعه لدلالة ما اضيف اليه على معنى الجمع

او لكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
عِجْلًا بكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين جَسَدًا بفتح الجيم
والسين منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين لَّهُ موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمة
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام ولم الجازمة
والباقى كما مر اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَا يُكَلِّمُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَا يَهْدِيهِمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
فى هاء الضمير ضما وكسرا وفى ميمه ضما وسكونا سَبِيلًا كما تقدم
اِتَّخَذُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
وَكَانُوْا كما تقدم ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سُقِطَ بضم السين
وكسر القاف مخففة مبنى للمفعول عند الجمهور وقرئ ابو السميقع
بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والرسم واحد فِىْٓ اَيْدِيْهِمْ بفتح
الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء والميم كما مر
فى يهديهم وَرَاَوْا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة الفا لفتحة
الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى ضاد
ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع

قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتها بعد واو الجمع لَئِنْ بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلفظ بین کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبوضع مجعودة علیها وبسکون النون شرطیة لَمْ یَرْحَمْنَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم وباثبات الف الضمیر للتلفظ رَبُّنَا برفع الباء مشددة واثبات الف الضمیر للتلفظ وَیَغْفِرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم لَنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتلفظ هذا علی قرأة غیر حمزة والکسائی وخلف واما هم فقرؤا تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْلَنَا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وَرَبَّنَا بالنصب علی النداء والرسم واحد لَنَکُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة علی المتکلم معه غیرہ وبنون التاکید الثقیلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْخٰسِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم فاعل اٰیة بالاتفاق وَلَمَّا کما تقدم اداة شرط رَجَعَ ماض معلوم وبفتح الجیم مُوْسٰی کما تقدم اِلٰی بالیاء قَوْمِهٖ بوصل الضمیر غَضْبَانَ بفتح الغین وسکون الضاد المعجمتین وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب غیر مجری اَسِفًا بفتح الهمزة وکسر السین المهملة شدید الغضب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ باثبات الالف بعد القاف بِئْسَمَا فعل ذم وبرسم الهمزة الساکنة بعد الباء المکسورة یاء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبوصل ما النکرة الموصوفة بالاتفاق قال الدانی بئسما خلفتمونی یعنی موصول خَلَفْتُمُوْنِیْ

ماضی

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتم والحذف الواو
للتخفيف فلما الحقته نون الوقاية وياء المتكلم عادت الواو وكما نص عليه في المراح
اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة
بَعْدِيْ قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها
المدنيان وابو عمرو وابن كثير أَعَجِلْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أَمْرَ
بفتح الهمزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الواء سوى
ابي عمرو فانه ادغمها في راء رَبِّكُمْ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَ أَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة و باثباتها خطا
بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل الْأَلْوَاحَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب وَ أَخَذَ ماض
معلوم وبفتح الخاء بِرَأْسِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الواء المفتوحة الفا ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
مخفوض مضاف أَخِيْهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير
يَجُرُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الواء مرفوعة
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِلَيْهِ بوصل الضمير قَالَ كما
تقدم ابْنَ أُمَّ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر
الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد
اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا اكتفاء بكسرة
ما قبلها كالمنادى المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلامِ قال ابو علي

جعلوه كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذى هو اضافة الاول الى الثانى وقرأ الباقون بفتح الميم اتباعا الفتحة النون من ابن وهذا امار وما للزيادة فى التخفيف او تشبيها بخمسة عشر كما قاله الزمخشرى وذلك لانه لما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح كخمسة عشر ثم هو مقطوع فى الرسم بالاتفاق قال الدانى كتبوا فى المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو باثبات همزة الوصل فى ابن وهمزة القطع فى ام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اسْتَضْعَفُوْنِيْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهى ساكنة بالاتفاق وَكَادُوْا من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقْتُلُوْنَنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو نون الرفع مفتوحة ونون الوقاية مكسورة بعدها ياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق فَلَا تُشْمِتْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بينهما شين معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية وبجزمها نهى على الخطاب من باب الافعال بِيَ بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الْاَعْدَآءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وَلَا تَجْعَلْنِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون اللام نهى على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف فی اظهار اللام وادغامها فی راء رَبِّ وهو بحذف حرف النداء
وبتشدید الباء مکسورة وحذف یاء الاضافة اجتزاء بکسرة الباء
اغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وکسر الفاء لِي بسکون یاء الاضافة
بالاتفاق وَلِأَخِي بوصل لام الجر مکسورة وتسکون یاء الاضافة
بالاتفاق وَأَدْخِلْنَا بفتح الهمزة وکسر الخاء وسکون اللام امر من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِي رَحْمَتِكَ بوصل الضمیر
وَأَنتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب أَرْحَمُ افعل التفضیل
مرفوع مضاف الرَّاحِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء
جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اتَّخَذُوا
باثبات همزة الوصل وتشدید التاء مفتوحة وفتح الخاء المعجمة ماض
معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات
همزة الوصل وبکسر العین المهملة وسکون الجیم منصوب سَيَنَالُهُمْ
بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون وفا مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بالتحریك مرفوع مِّن جارة
رَّبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَذِلَّةٌ بکسر الذال المعجمة وتشدید اللام مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوعة فِي الْحَيَاةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف بعد الیاء فی الاخر وَكَذَٰلِكَ

بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الدانى
مع سقوطها فى اللفظ لالتقاء الساكنين الْمُفْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل
جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم عَمِلُوا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّئَاتِ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبحذف الياء صورة الهمزة
كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها
على خلاف قياسهم فى الفات الجمع كما نص عليه الجزرى فى النشر
وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد
الميم عاطفة تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهَا بكسر الدال وَءَامَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بَعْدِهَا كما تقدم ما
لَغَفُوْرٌ رَحِيْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية
بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم اداة شرط سَكَتَ بفتح السين والكاف
على الماضى المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانها لام الفعل وقرئ
سُكِّتَ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من
التسكيت كذا فى الكشاف ويحتمله الرسم وقرئ اُسْكِتَ بالهمزة المضمومة
على البناء للمفعول من الاسكات وقرأ معاوية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع
التاء على البناء للفاعل ذكرهما فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم عَنْ مُوْسَى

كما تقدم

كما تقدم الْغَضَبُ معرف باللام والباقى كما تقدم آخذ كما مر
الْاَلْوَاحَ كما تقدم وَفِيْ نُسْخَتِهَا بضم النون وسكون السين ووصل
الضمير هُدًى بالياء على الاصل منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخرها
مع النقط موفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم
هُمْ مفصول مما سبق واختلف فى الميم سكونا وضما لِرَبِّهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة فى الابتداء والباقى كما تقدم يَرْهَبُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاخْتَارَ
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد التاء
وفاقا مُوْسٰى بالياء قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير سَبْعِيْنَ رَجُلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمِيْقَاتِنَا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة
شرط اَخَذَتْهُمُ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ
كلاهما كما تقدم لَوْشِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع جحردة عليها بغير لونها
للقرأتين وبتطويل تاء الخاطب اَهْلَكْتَهُمْ بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح التاء للمخاطب ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بالبناء على الضم وَاِيَّايَ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف آتُهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية فَعَلَ ماض معلوم وبفتح السين
السُّفَهَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة ومتاجارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى
نون الضمير وباثبات الضمير للتطرف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب فى البناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ
كلاهما كما تقدما آنْتَ بتطويل التاء مفتوحة وَلِيُّنَا بتشديد الياء
مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الامر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وباثبات
الف الضمير للتطرف وَارْحَمْنَا دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل

وبفتح الحاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَنْتَ كَامِرْ خَيْرُ مرفوع مضاف الْغٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاكْتُبْ دعاء بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَنَا كما تقدم فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا كما تقدم حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَفِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف هُدْنَا ماض معلوم او مجهول وبضم الهاء عند الجمهور من هاد يهود اذا رجع اى تبنا وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابو وجزة السعدى بكسر الهاء من هاد يهيد اذا حرك وامال كذا فى الكشاف اِلَيْكَ بوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف عَذَابِيْ باثبات الالف بعد الذال وفاقا قرأ نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها اُصِيْبُ بالهمزة مضمومة وكسر الصاد المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الباء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى باء بِهٖ مَنْ موصولة اَشَاۗءُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَرَحْمَتِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَسِعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ
بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها فَسَأَكْتُبُهَا بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة
للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال
يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد التاء وفتحها على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق
على مواد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
منصوبة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم هُمْ مفصول
عما سبق بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما بِئَايٰتِنَا بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على
الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الدانى وبحذف الالف بعد الياء لانه
جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير المتطرف يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية وتشديد
التاء الفوقانية مفتوحتين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب

الرسول

النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع
فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم واحد على القرأتين منصوب
الْاُمِّيَّ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء
وبتشديد الميم مكسورة بعدها ياء النسب مشددة منصوبة
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَجِدُوْنَهٗ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
مَكْتُوْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عِنْدَهُمْ بنصب الدال
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الراء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
وَالْاِنْجِيْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور ورسمها الفا للابتداء وقرأ الحسن بفتح الهمزة يَأْمُرُهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
محدودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل
واختلف فى الراء فكل القراء يتبعون الضم الا ابا عمرو فانه يسكن الراء وللدوري
وجه اخر وهو الاختلاس ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهٰهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد الهاء الاولى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ كسرت النون فى الوصل الْمُنْكَرِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال
وَيُحِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُمُ موصول الطَّيِّبٰتِ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَيُحَرِّمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء
مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسر وضما وفى الميم ضما وكسر الْخَبٰٓئِثَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجعودة
عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل اصله يَوْضَع حذفت الواو بالكسرة
التقديرية قال ابن مالك فى الايجاز لابد لحذف الواو من مضارع وضع
من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع
ضمة منوية او مع كسرة منوية منع من الاول والثانى ثبوت الواو فى
يوجل ونحوه ومنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة فى يوضُف
بضم الضاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى اسرع لان الموجود اقوى من
المنوى فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة
المنوية فكان وضع يضع فى الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت
عين مضارعه لاجل حرف الحلق ذكره السيوطى فى حاشيته على شرح
الشافية للعلامة الجاربردى ثم هو مرفوع وباظهار العين عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى عين عَنْهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما اِصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلا مد وسكون الصاد المهملة

بلاالن

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة
ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة او الاحكام
المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار
وعلى القرأتين منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
وَٱلْأَغْلَٰلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل وبحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
ٱلَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانَتْ باثبات
الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم
فَٱلَّذِينَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم ءَامَنُوا كما تقدم بِهِۦ
موصول وَعَزَّرُوهُ بالعين المهملة والزاى المشددة المفتوحة
عند الجمهور على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرئ بالتخفيف
والرسم واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وَنَصَرُوهُ ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
وَٱتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ٱلنُّورَ
باثبات همزة الوصل منصوب ٱلَّذِي باثبات همزة الوصل
أُنزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من
باب الافعال مَعَهُۥ بوصل الضمير أُولَٰٓئِكَ بزيادة الواو
بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجهودة عليها هُمُ مفصول

ع

من اولئك بالاتفاق الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امر يَٰاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين
اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين الَّذِيْ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَآ اِلٰهَ
بحذف الالف بين اللام والهاء منصوب اِلَّا حرف استثناء
هُوَ يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال رسم بحذف احدى الياءين فى الاخر وفاقا كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَرَسُوْلِهِ مخفوض وبوصل

الضمير النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي الكل كما تقدم الا انها مخفوضة هنا
يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللهِ كما تقدم وَكَلِمٰتِهٖ بحذف الالف
بعد الميم لانه جمع على قرأة الجمهور وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف والرسم
صالح الا ان التاء على قرأة الجمهور مكسورة وعلى هذه القرأة مفتوحة
وَاتَّبِعُوْهُ امر من باب الافتعال فالباء مكسورة والباقى كما تقدم فى الفعل
الماضى الا انه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير ولختلف فى الميم سكونا وضما
تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَوْمِ مُوْسٰى كما تقدم اُمَّةٌ
بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ورسم التاء هاء مع النقط رفعة يَهْدُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال بينهما هاء ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف وَبِهٖ موصول يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبكسر الدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق وَقَطَّعْنٰهُمُ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من
باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كذا فى الكشاف من باب
فتح يفتح ثم هو بسكون العين وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا لاتصال ضمير المفعول اثْنَتَيْ عَشْرَةَ باثبات همزة الوصل فى اثنتى
وبالياء الساكنة المفتوح ما قبلها علامة النصب وبحذف نون

التثنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقرئ بكسرها كذا فى الكشاف
وبفتحها كذا فى التصريح وقد تقدم تحقيقه فى سورة البقرة فى الورد الخامس
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبلا تنوين
اَسْبَاطًا بفتح الهمزة جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اُمَمًا
بضم الهمزة وفتح الميم جمع امة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء على الماضى المعلوم من باب الافعال وبسكون
الياء وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء مُوْسٰى كما تقدم اِذِ بكسر
الذال فى الوصل وبدون الالف بعدها لان الذال ساكنة فى الاصل
اسْتَسْقٰهُ ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَنِ بفتح الهمزة وسكون النون
كسرت فى الوصل مفسرة اِضْرِبْ امر وباثبات همزة الوصل وبادغام
الباء فى باء بِّعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وَهُوَ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثى واوى كما نص عليه الدانى وغيره
الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَانْبَجَسَتْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة مِنْهُ موصول اثْنَتَا عَشْرَةَ كما تقدم ما الا ان
اثنتا بالالف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها فى الطرف عَيْنًا
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف اُنَاسٍ بضم الهمزة جمع انس

وباثبات الالف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح المیم والواء اسم ظرف
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَظَلَّلْنَا
بتشدید اللام الاولی ماض معلوم من باب التفعیل وبسکون اللام الثانیۃ
واثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْھِمُ کما تقدم الْغَمَامَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبفتح الغین وبتخفیف المیم وباثبات الالف بین المیمین کما
ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری منصوب وَاَنْزَلْنَا بفتح الھمزۃ والزای
ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف
عَلَیْھِمُ کما تقدم الْمَنَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح المیم وتشدید النون
منصوب وَالسَّلْوٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین وسکون اللام
وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخیر یاء بالاجماع علی مراد الامالۃ کُلُوْا
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ طَیِّبٰتِ کما تقدم الا انہ
بدون لام التعریف مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح
الزای وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر
المفعول وباثبات الفہ للتطرف وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون
النون کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اَنْفُسَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبکسر اللام علی الغیب والبناء
للفاعل آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قِیْلَ ماض مجھول واختلف
فی القاف کسرا واشماما الی الضم وباظھار اللام عند الجمھور سوی

ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَکُمْ وھو بوصل لام الجر اسْكُنُوْا باثبات
ھمزۃ الوصل وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ھٰذِهِ بحذف
الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالھاء بعد الذال الْقَرْیَةَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَ كُلُوْا
کما تقدم مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر حَیْثُ بالبناء علی الضم وباظہار
الثاء المثلثۃ عند الجمہور سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی شین شِئْتُمْ
وھو ماض معلوم وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء
ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین واختلف فی المیم سکونا وضما
وَقُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حِطَّةٌ بکسر الحاء وفتح الطاء المشددۃ
المھملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَادْخُلُوا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْبَابَ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بین الموحدتین وفاقا منصوب
سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نَغْفِرْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن عامر بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمفعول وقرأ
الباقون بالنون مفتوحۃ وکسر الفاء علی التعظیم والبناء للفاعل وعلی
الوجہین بالجزم علی جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما خَطِیْئٰتِكُمْ قرأہ نافع وابو جعفر ویعقوب وابن کثیر وحمزۃ
والکسائی وعاصم بالجمع السالم لکن المدنیین ویعقوب رفعوا التاء علی
نیابۃ الفاعل والباقین نصبوھا بالکسر علی المفعولیۃ وقرأ ابن عامر
بالافراد مع رفع التاء علی نیابۃ الفاعل وقرأ ابو عمرو بجمع التکسیر یعنی

خطايا كم والرسم صالح للوجوه لانه رسم بمركزين بعد الطاء المهملة
بالاتفاق قال الدانی اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علی بن
عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت فی الامام
مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی من بعض خزائن
الامراء ورايت فيه اثر دمه فی سورة البقرة خطيكم بحرف واحد
والتی فی الاعراف خطيتكم بحرفين انتهی قوله بحرف ای بمركز وبحرفين
ای بمركزين فتوجيه المقام اما علی قرأة نافع ومن وافقه انه حذفت
منه صورة الهمزة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت
مجعودة موقعها وحذفت الالف بعد الهمزة لانه جمع مؤنث سالم فالمركزان
احدهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقرأة ابن عامر ايضا واما قرأة ابی عمرو فحذفت
الالف بعد الطاء ورسمت الالف فی الاخری ياء لوقوعها رابعة كما فی
نصری ويتمی ولم يبال باجتماع مثلين خطا لوصل الضمير كما
فی يحيیكم اتباعا للامام فهو علی خلاف رسم خطايا كم فی البقرة وسائر
القرأن وانما اتفقوا علی جمع التكسير فی البقرة لاجل الرسم كذا
قال الجزری فی النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما سَنَزِيْدُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة
وكسر الزای علی التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين مخففة علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من
باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
نُّوَلَّا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب مضاف
الَّذِيْ كما مر قِيْلَ لَهُمْ كلاهما كما تقدم فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبات
الف ضمير التعظيم للتطوف عَلَيْهِمْ كما مر رِجْزًا بكسر الراء وسكون الجيم
منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم يَظْلِمُوْنَ كما تقدم آية با لاتفاق
وَسْئَلْهُمْ امر وبحذف همزة الوصل وفاقا لدخولها فى فعل الامر المواجه به
ووليها واو كما نص عليه الدانى وغيره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما عَنِ الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
حَاضِرَةَ باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل
اِذْ بسكون الذال يَعْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين
وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
يَعَدُّوْنَ بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب
الافتعال اصله يعتدون نقلت حركة التاء الى العين وادغمت التاء

غ

فی الدال وقرئ يُعِدُّوْنَ بضم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من
باب الافعال كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه فی السَّبْتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
لانها اصلية اِذْ بسكون الذال واختلف فی اظهارها وادغامها
فی تاء تَأْتِيْهِمْ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
علی التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما حِيْتَانُهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء
التحتانية جمع الحوت وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب
مضاف سَبْتِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وهكذا هو بالافراد على الاسم قرأها الجمهور وقرأ عمر بن عبد العزيز اِسْبَاتِهِمْ
بلفظ المصدر علی زنة الافعال كذا فی الكشاف ولا يحتمله الوسم
شُرَّعًا بضم الشين المعجمة وفتح الراء مشددة اخره عين مهملة
ای ظاهرة علی وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَيَوْمَ كما تقدم لَايَسْبِتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
عند الجمهور علی الغيب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وكلاهما
لغتان وقرأه علی رضی الله عنه بضم حرف المضارعة وكسر الباء من باب
الافعال علی البناء للفاعل يقال سبت واسبت اذا قطع العمل وروي
الفتح فی الباء عن الحسن علی البناء للمفعول كذا فی الكشاف والرسم صالح
للوجوه لَاتَأْتِيْهِمْ كما تقدم الا انه بلا النافية كَذٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبیہ فی الابتداء وکاف الخطاب فی
الانتهاء نَبْلُوْهُمْ بالنون مفتوحۃ وضم اللام علی التعظیم والبناء
للفاعل وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ كَانُوْا كما تقدم يَفْسُقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم السین علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَإِذْ بسکون
الذال قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
أُمَّةٌ بضم الهمزۃ وفتح المیم مشددۃ وبرسم التانی الاخرهاء مع النقط مرفوعۃ
مِنْهُمْ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما لِمَ
بوصل لام الجر وبحذف الالف فی الاخر لان ما استفهامیۃ دخلہ حرف
الجر كما ضبطہ الدانی وغیرہ تَعِظُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر العین
المهملۃ وضم الظاء المعجمۃ للثالثۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من وعظ
فاصلہ توعظون حذفت الواو وطرد للباب قَوْمًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مُهْلِكُهُمْ
بکسر اللام مخففۃ علی اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی میم سکونا وضما أَوْ حرف تردید مُعَذِّبُهُمْ بکسر
الذال المعجمۃ مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو

الجمع مَعْذِرَةً بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط قرأها حفص بالنصب على المصدر او المفعولية اى نعتذر معذرة اوقلناه معذرة اووعظنا هم معذرة وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف اى وعظنا معذرةٌ اومبتدأ محذوف الخبر اى هذه معذرة اِلَىٰ بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط نَسُوْا ماض معلوم وبضم السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء واثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم يَنْهَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ السُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو قبلها ووضع مجودة موقعها وَاَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المعجمتين وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كما مر ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس بَـِٔيسٍ قرأ نافع وابو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها
ياء تحتانية ساكنة على زنة عِيس وقرأ ابن عامر بكسر الباء الموحدة
بعدها همزة ساكنة على وزن ذِئب وقرأ ابو بكر بفتح الباء الموحدة
بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على زنة ضَيغَم وله وجه آخر
بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على زنة فعيل كجئيل وبه قرأ
الباقون والمعنى فى الاوجه واحد اى بعذاب شديد فظيع والرسم
فى الوجوه ايضا واحد اما على القرأة الاولى فظاهر واما على الثانية
فرسمت الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة
فحذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة
فحذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهة
اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء
الموحدة الامركز واحد بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ الكل كما تقدم اية
بالاتفاق فَلَمَّا اذ الاشرط كما تقدم عَتَوْا ماض معلوم وبفتح
التاء وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَنْ مَا مقطوع
بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله من ذكر عَمَّا فهو بغير نون
الاحرفا واحدا فى الاعراف قوله عَنْ مَا نُهُوا فانه بالنون وكذا قال
الشاطبى وغيره نُهُوا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير قُلْنَا
باثبات الالف فى الاخر للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى
الميم سكونا وضما كُونُوا امر وبزيادة الف بعد واو الجمع قِرَدَةً

بكسر القاف

بکسر القاف وفتح الراء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
خٰسِئِیْنَ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معزیا المنهل
العطشان انه باثبات الالف یعنی بعد الخاء المعجمة عند الجمهور
وبحذفها عند ابی داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی
مصحف الجزری وغیره من المصاحف الصحیحة ووجه الاول وقوع
حذف صورة الهمزة بعد السین لکونها مکسورة وقعت قبل الیاء
فحذفت کراهة اجتماع صورتین منفقتین فلم یحذف الالف
احترازا عن الزحاف ثم هو یوضع مجعودة بعد السین لتدل علی الیاء
المحذوفة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال واختلف فی اظهارها
وادغامها فی تاء تَاَذَّنَ وهو برسم الهمزة المفتوحة بعد التاء
الفاو بتشدید الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعل رَبُّکَ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر لَیَبْعَثَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح العین المهملة وفتح الثاء المثلثة ووصل نون التاکید الثقیلة
عَلَیْهِمْ کما تقدم اِلٰی بالیاء یَوْمِ الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مَنْ
یَّسُوْمُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم السین المهملة علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما سُوْٓءَ کما تقدم الا انه بدون حرف التعریف منصوب
مضاف الْعَذَابِ کما تقدم الا انه معرف باللام اِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون رَبَّکَ کما تقدم لَسَرِیْعُ بوصل لام التاکید

مفتوحة مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
وَإِنَّهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَحِيْمٌ آية بالاتفاق وَقَطَّعْنٰهُمْ كما تقدم
اوائل الورد فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُمَمًا كما تقدم
اوائل الورد مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الصّٰلِحُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَمِنْهُمْ كما تقدم واختلف
فی میمه سکونا وضما دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال وَبَلَوْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بوصل الضمير واختلف فی المیم
سکونا وضما بِالْحَسَنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالسَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وباثبات الالف علی خلاف ضابط الجمع المؤنث
السالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع جعودة قبل
الالف بدلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَخَلَفَ ماض معلوم
وبوصل الفاء وفتح اللام مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
فی المیم سکونا وضما خَلْفٌ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام مصدر نعت به

او بجمع

او جمع وعلى الوجهين مرفوع وَرِثُوا ماض معلوم وبکسر الواو وزیادة الالف بعد
واو الجمع اَلْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب يَأْخُذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الخاء
والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل عَرَضَ بالتحريك منصوب
مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبية وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اَلْاَدْنٰى باثبات همزة الوصل اغل التفضيل وبرسم
الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَيَقُوْلُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَيُغْفَرُ بوصل السين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف فى اظهار الواو وادغامها فى لام
لَنَا وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف وَاِنْ شرطية يَّأْتِهِمْ
بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
على الشرط وبوصل الضمير قرأ رويس بضم الهاء وقرأ الباقون بكسرها واختلف
فى الميم سكونا وضما عَرَضٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِّثْلُهٗ بكسر الميم
وسكون المثلثة مرفوع وبوصل الضمير يَأْخُذُوْهُ كما تقدم الا انه
بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق
ضمير المفعول اَلَمْ يُؤْخَذْ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة
ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للمفعول مجزوم عَلَيْهِمْ كما تقدم مِّيْثَاقُ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة

كما نص عليه الدانی وحذفها الجزری مرفوع مضاف اَلْكِتٰبِ كما تقدم
الا انه مخفوض اَنْ لَّا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره اَن ناصبة
الفعل ولا نافیة يَقُوْلُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالیاء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل الا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید
القاف منصوب فی درسوا ماض معلوم وبفتح الواو وزیادة الالف بعد واو الجمع
مَا فِیْهِ بوصل الضمیر وَالدَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الدال وفاقا مرفوع الْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بینهما ممدودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوعة خَيْرٌ مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبعدها لام واحدة مشددة وکسر الذال يَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
بعدها تاء فوقانیة مشددة مفتوحة وضم القاف علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الافتعال اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافیة
قرأنا فع وابو جعفر ویعقوب وحفص وابن عامر بالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
وعلی الوجهین بکسر القاف آیة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
والباقی کما مر يُمَسِّكُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وقرأ الکل غیر ابی بکر
بفتح المیم وتشدید السین مکسورة علی الغیب والبناء للفاعل من باب
التفعیل وقرأ ابو بکر بسکون المیم وکسر السین مخففة علی الغیب من باب
الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان فی المعنی واحد قال وقال الفراء
یقال امسکت بالشیء وتمسکت به ومسکت به وقرأ ابی بن کعب

رضی اللہ عنہ وَالَّذِیْنَ مَسَّکُوْا بلفظ الماضی من باب التفعیل ولا یساعدہ
الرسم بِالْکِتٰبِ بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم وَ اَقَامُوا بفتح
الھمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
کما ضبطہ الدانی حیث قال وکذلک ای باثبات الالف ان کانت منقلبۃ من یاء
ومن واو حیث وقعت ثم ھو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوۃَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ واوا بالاتفاق علی مراد التفخیم
کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط منصوبۃ اِنَّا بکسر
الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف لَا نُضِیْعُ
بالنون مضمومۃ وکسر الضاد وسکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الھمزۃ وسکون الجیم منصوب مضاف
الْمُصْلِحِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
وَاِذْ بسکون الذال نَتَقْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسکون القاف وباثبات
الف ضمیر التعظیم للتطرف ای قلعنا الْجَبَلَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
فَوْقَھُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَاَنَّہٗ
بفتح الھمزۃ وتشدید النون من الحروف المشبھۃ بالفعل وبوصل
الضمیر ظُلَّۃٌ بضم الظاء المعجمۃ المشالۃ وتشدید اللام مفتوحۃ وبرسم
التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَظَنُّوْا ماض معلوم وبتشدید النون
وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّہٗ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر وَاقِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا
الجزری مرفوع بِھِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع

مَآ اٰتَیْنٰکُمْ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِقُوَّۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الواو وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط وَّاذْکُرُوْا مَا وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا فِیْہِ کما تقدم لَعَلَّکُمْ کما مر الا انہ بضمیر المخاطبین تَتَّقُوْنَ کما تقدم الا انہ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب ع

ایۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمۃ رَبُّکَ کما تقدم مرفوع مِنْۢ جارۃ بَنِیْٓ بحذف النون فی الاخر للاضافۃ والیاء علامۃ الجر اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ وبفتح المیم لانہ غیر مجری وقرأ الکل باظہار المیم الا ابا عمرو فلہ یدغم المیم فی میم مِنْ وہی جارۃ ظُھُوْرِھِمْ اختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیّٰتِھِمْ بضم الذال المعجمۃ وتشدید الراء مکسورۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ قراء ابن کثیر وعاصم وحمزۃ والکسائی بالتوحید وقرأ الباقون بالجمع بالف بعد التحتانیۃ والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لکن علی القرأۃ الاولی بفتح التاء علامۃ النصب وعلی القرأۃ الاخری بکسر التاء لانہ علامۃ نصب الجمع السالم فی المونث ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَشْھَدَھُمْ بفتح الھمزۃ والھاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء اَنْفُسِھِمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَسْتُ بہمزۃ الاستفہام ماض من الافعال الناقصۃ وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم بِرَبِّکُمْ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلٰى بالياء وفاقا على
مراد الامالة كما نص عليه الدانى شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء
وباثبات الف الضمير المتطرف اَنْ ناصبة تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية
على الخطاب عند الكل غير ابى عمرو فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب
ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوْمَ
منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف
وتشديد النون ماض وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْ هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق ۱۷۲ حرف ترديد تَقُوْلُوْا كما تقدم آنفا قراءة ورسما
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
اَشْرَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال ءَابَاۤؤُنَا
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق
ووضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لقطع الاضافة وَكُنَّا
كما تقدم ذُرِّيَّةً بالتوحيد وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة والباقى كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال

وَٱخْتلف فی المیم سکونا وضما أَفَتُهْلِكُنَا بہمزۃ الاستفہام ورسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الھاء وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباثبات الف الضمیر بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین الْمُبْطِلُونَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الطاء المھملۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبوصل کاف التشبیہ فی الابتداء وکاف الخطاب فی الانتہاء نُفَصِّلُ بالنون مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الصاد المھملۃ مشددۃ علی صیغۃ التعظیم من باب التفعیل مرفوع الْآيَاتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء وکسرھا فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین يَرْجِعُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَاتْلُ امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبضم اللام وبحذف الواو الساکنۃ بعدھا عَلَيْهِمْ کما تقدم نَبَأَ بالتحریک وبرسم الھمزۃ المتطرفۃ الفا لانفتاح الباء قبلھا منصوب مضاف الَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ ءَاتَيْنَٰهُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول ءَايَٰتِنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبحذف

الالف

الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبکسر التاء فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمیر للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال
وباثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر
فَاَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من
باب الافعال وبوصل الضمیر الشَّيْطٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ موفو ع
فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل الْغٰوِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل قال صاحب الخلاصۃ معزیا
لمنہل العطشان انہ باثبات الالف یعنی بعد الغین المعجمۃ عند
الجمہور وبحذفہا عند ابی داود اقول رسمہ الجزری فی مصحفہ
بحذف الالف وکذا فی بعض المصاحف الصحیحۃ وھو الموافق
للضابط آیۃ بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم
الہمزۃ الساکنۃ بعد ہا یاء وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للفوقتین
وباثبات الف الضمیر للتطرف لَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبوصل لام التاکید
مفتوحۃ وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول بِهَا موصول وَلٰكِنَّهٗ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون ووصل الضمیر اَخْلَدَ بفتح الہمزۃ واللام بینہما خاء معجمۃ
ساکنۃ ماض معلوم من باب الافعال ای ہبط ورکن اِلَى بالیاء الْاَرْضِ
باثبات ہمزۃ الوصل وَاتَّبَعَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء
الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف
بعد الواو یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر

فَمَثَلُهٗ بوصل الهاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح الميم والثاء المثلثة والاول مرفوع وبوصل الضمير والثانى مخفوض مضاف اَلْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام اِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير وبجزم الثاء المثلثة على الجزاء اَوْ حرف ترديد تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَثْ كما تقدم الا انه اختلف فى الثاء فقرأ ابو جعفر وورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بحذف الالف بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتلفظ فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر اَلْقَصَصَ باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم تدغم

لانه اسم على زنة فَعِلٍ بفتحتين ولايجوز الادغام فيه اذ لوادغم
لالتبس بفعْلٍ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهُمْ
كما تقدم يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل آية
بالاتفاق سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مَثَلاً بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عند الجمهور اَلْقَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه مخصوص
بالذم عند الجمهور وقرأ الجحدرى مَثَلُ بالرفع مضاف الى القوم على
حذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والوسم لايحتمله الَّذِيْنَ
كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الكل كما تقدم وَاَنْفُسَهُمْ منصوب والباقى
كما تقدم اوائل الورد كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية يَهْدِ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف
الياء الساكنة فى الاخر للجزم على الشرط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا الْمُهْتَدِيْ
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافتعال
وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وَمَنْ شرطية يُضْلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام فَاُو لٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق
الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجاز
ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقرأ الباقون بادغامها
فى ذال ذَرَأْنَا وهو ماض وبفتح الواو وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الف الضمير
للتطرف لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح
الميم لانه غير مجرى كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما قُلُوْبٌ
مرفوع لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول وَلَهُمْ كما تقدم اَعْيُنٌ
بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع
منون لَا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا وَلَهُمْ كلاهما كما
تقدما اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما مر اُولٰٓئِكَ

كما تقدم

كما تقدم كَالْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزرى قال صاحب الخلاصة رسم فى بعض
المصاحف كالانعام بزيادة الف يعنى بالقلم بين الكاف واللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانى رواية فيمكن توجيهه
بان يقال كانت صورة الفتحة فى الخطوط قبل الخط العربى الفا
فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بَلْ رسم
مفصولا من هُمْ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما أَضَلُّ
افعل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجرى
أُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول عن اولئك الْغَافِلُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين اية بالاتفاق وَلِلَّهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَسْمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوعة الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
بالاتفاق على مواد الامالة فَادْعُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول بها موصول وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم يُلْحِدُونَ بالياء
التحتانية على الغيب قرأ حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من الحد يقال
لحد يلحد لحدا فهو لاحد اى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون
فى اسمائه وقيل يجوزون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وكسر الحاء من باب الافعال اى يشركون بتسمية الاصنام آلهة
وقال الفراء معناه يجوزون فِىٓ اَسْمَآئِهٖ اختلف فى اثبات الالف
بعد الميم اثبتها الاكثرون وحذفها الجزرى ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها
ووصل الضمير سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول
مَا كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهى من الجارة ومن
الموصولة ادغمت نون الاولى فى ميم الاخرى خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف اُمَّةٌ بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوعة
يَهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف وَبِهٖ بوصل الضمير يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التسويف
وبالنون مفتوحة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وادغاما فى ميم
مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَيْثُ
بالبناء على الضم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

على الغيب

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَ أُمْلِيْ بضم
الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من
باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء فى الاخر لَهُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
كَيْدِيْ بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِيْنٌ
فعيل مرفوع آية بالاتفاق اَوَ لَمْ يَتَفَكَّرُوْا بهمزة الاستفهام
وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات
بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَا بِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد
وقافا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى
ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطاى
الجنون اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من اِنْ
بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ بضم الميم اسم فاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق اَوَ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوْا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْ مَلَكُوْتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها
اصلية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

مَآ اٰتَيۡتُكُمۡ بالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة وبتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَاذۡكُرُوۡا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِيۡهِ كما تقدم لَعَلَّكُمۡ كما مر الا انه بضمير المخاطبين تَتَّقُوۡنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب ع اية بالاتفاق وَاِذۡ بسكون الذال اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة رَبُّكَ كما تقدم مرفوع مِنۡ جارة بَنِيۡۤ بحذف النون فى الاخر للاضافة والياء علامة الجر اٰدَمَ بالف واحدة قبلها بجعودة وبفتح الميم لانه غير مجرى وقرأ الكل باظهار الميم الا ابا عمرو فانه يدغم الميم فى ميم مِنۡ وهي جارة ظُهُوۡرِهِمۡ اختلف فى الميم سكونا وضما ذُرِّيّٰتَهُمۡ بضم الذال المعجمة وتشديد الراء مكسورة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة قرأه ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائى بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع بالف بعد التحتانية والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم لكن على القرأة الاولى بفتح التاء علامة النصب وعلى القرأة الاخرى بكسر التاء لانه علامة نصب الجمع السالم فى المونث ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَشۡهَدَهُمۡ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰۤى بالياء اَنۡفُسِهِمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَلَسۡتُ بهمزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم بِرَبِّكُمۡ بوصل الباء الجارة وبتشديد

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بَلٰی بالیاء وفاقا علی مراد الامالۃ کما نص علیہ الدانی شَہِدْنَا ماض معلوم وبکسر الہاء وباثبات الف الضمیر للتطوف اَنْ ناصبۃ تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب عند الکل غیر ابی عمرو فانہ قرأ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب ثم ہو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِیٰمَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط اِنَّا بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطوف کُنَّا بضم الکاف وتشدید النون ماض وباثبات الف الضمیر للتطوف عَنْ ہٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال وبالالف بعد الذال غٰفِلِیْنَ بحذف الالف بعد الغین جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید تَقُوْلُوْا کما تقدم آنفا قرأۃ ورسما اِنَّمَا بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل ما الکافۃ بالاتفاق اَشْرَکَ بفتح الہمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال اٰبَآؤُنَا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ مفتوحۃ فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ وبرسم الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا بالاتفاق ووضع مجعودۃ علیہا وباثبات الف الضمیر للتطوف مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم لقطع الاضافۃ وَکُنَّا کما تقدم ذُرِّیَّۃً بالتوحید وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ والباقی کما تقدم مِنْ جارۃ بَعْدِہِمْ بخفض الدال

وَاَخْتَلَفَ فی المیم سکونا وضما اَفَتُهْلِكُنَا بھمزۃ الاستفہام و رسمہا الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الھاء وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع و باثبات الف الضمیر بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ فَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین الْمُبْطِلُونَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الطاء المھملۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبوصل کاف التشبیہ فی الابتداء وکاف الخطاب فی الانتہاء نُفَصِّلُ بالنون مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الصاد المھملۃ مشددۃ علی صیغۃ التعظیم من باب التفعیل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء وکسرھا فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین يَرْجِعُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَاتْلُ امر و باثبات ھمزۃ الوصل وبضم اللام وبحذف الواو الساکنۃ بعدھا عَلَيْهِمْ کما تقدم نَبَاَ بالتحریك وبرسم الھمزۃ المتطرفۃ الفا لانفتاح الباء قبلھا منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اٰتَيْنٰهُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول اٰيٰتِنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبحذف

الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبکسر التاء فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمیر للتطرف فَانْسَلَخَ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر
فَاَتْبَعَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ والباء الموحدۃ ماض معلوم من
باب الافعال وبوصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ موفو ع
فَکَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل اَلْغٰوِیْنَ باثبات همزۃ الوصل قال صاحب الخلاصۃ معزیا
لمنهل العطشان انہ باثبات الالف یعنی بعد الغین المعجمۃ عند
الجمهور وبحذفها عند ابی داود اقول رسمہ الجزری فی مصحفہ
بحذف الالف وکذا فی بعض المصاحف الصحیحۃ وهو الموافق
للضابط آیۃ بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبکسر الشین المعجمۃ وبرسم
الهمزۃ الساکنۃ بعدها یاء وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین
وباثبات الف الضمیر للتطرف لَرَفَعْنٰهُ ماض معلوم وبوصل لام التاکید
مفتوحۃ وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول بِهَا موصول وَلٰکِنَّهٗ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون ووصل الضمیر اَخْلَدَ بفتح الهمزۃ واللام بینهما خاء معجمۃ
ساکنۃ ماض معلوم من باب الافعال ای هبط ورکن اِلَی بالیاء الاَرْضِ
باثبات همزۃ الوصل وَاتَّبَعَ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء
الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف
بعد الواو یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر

فَمَثَلُهُ بوصل الفاء كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكلاهما بفتح
الميم والثاء المثلثة والاول مرفوع وبوصل الضمير والثانى مخفوض
مضاف الْكَلْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون
اللام إِنْ شرطية تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط عَلَيْهِ بوصل الضمير
يَلْهَثْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير وبجزم
الثاء المثلثة على الجزاء اَوْ حرف ترديد تَتْرُكْهُ بتاءين الاولى
مفتوحة والثانية ساكنة وبضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَث كما تقدم الا انه اختلف
فى الثاء فقرأ ابو جعفر وورش وابن كثير وهشام وبخلاف قالون
بالاظهار على الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذٰلِكَ لاتحاد مخرجيهما
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بحذف الألف
بعد الذال مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة
الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الارجح وقيل بياءين وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطوف فَاقْصُصِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الصاد
الاولى وكسر الثانية للوصل وكلاهما مهملة امر الْقَصَصَ
باثبات همزة الوصل وبصادين مهملتين مصدر ولم تدغم

لانه اسم

لانہ اسم علی زنۃ فَعَلٍ بفتحتین ولایجوز الادغام فیہ اذ لوادغم
لالتبس بفَعْلٍ ساکن العین کما نص علیہ ابن الحاجب وغیرہ لَعَلَّهُمْ
کما تقدم یَتَفَكَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبالفتحات بعدھا
وتشدید الکاف علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل آیۃ
بالاتفاق سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وبحذف
صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
مَثَلًا بفتح المیم والثاء المثلثۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین عند الجمھور اَلْقَوْمُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع علی انہ مخصوص
بالذم عند الجمھور وقرا الجحدری مَثَلُ بالرفع مضاف الی القوم علی
حذف المخصوص بالذم کذا فی الکشاف والرسم لایحتملہ اَلَّذِيْنَ
كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا الکل کما تقدم وَاَنْفُسَهُمْ منصوب والباقی
کما تقدم اوائل الورد كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق مَنْ شرطیہ يَهْدِ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف
الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الھاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِيْ
باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال علی اسم الفاعل من باب الافتعال
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
وَمَنْ شرطیۃ يُضْلِلْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام الاولی
مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام

الثانية على الشرط ولذاقك عن الادغام فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق
الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع
اسم فاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجاز
ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقرأ الباقون بادغامها
فى ذال ذَرَأْنَا وهو ماض وبفتح الواء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الف الضمير
للتطرف لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح
الميم لانه غير مجرى كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوضا لتنوين
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد النون وَالْاِنْسِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما قُلُوْبٌ
مرفوع لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول وَلَهُمْ كما تقدم اَعْيُنٌ
بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفو
منون لَّا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا وَلَهُمْ كلاهما كما
تقدما اٰذَانٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لَّا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما مر اُولٰٓئِكَ

كما تقدم

كما تقدم كَالْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزرى قال صاحب الخلاصة رسم فى بعض
المصاحف كالانعام بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف و اللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثانى رواية فيمكن توجيهه
بان يقال كانت صورة الفتحة فى الخطوط قبل الخط العربى الفا
فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بَلْ رسم
مفصولا من هُمْ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما أَضَلُّ
افعل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجرى
أُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول عن اولئك الْغَافِلُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين اية بالاتفاق وَلِلَّهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الْأَسْمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوعة الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخير
بالاتفاق على مواد الامالة فَادْعُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول بِهَا موصول وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم يُلْحِدُونَ بالياء
التحتانية على الغيب قرأ حمزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من الحد يقال
لحد يلحد لحدا فهو لاحد اى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون
فى اسمائه وقيل يجوزون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وكسر الحاء من باب الافعال اى يشركون بتسمية الاصنام آلهة
وقال الفراء معناه يجورون فِیٓ اَسْمَآئِهٖ اختلف فى اثبات الالف
بعد الميم اثبتها الاكثرون وحذفها الجزرى ثم هو برسم الهمزة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها
ووصل الضمير سَيُجْزَوْنَ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب فى البناء للمفعول
مَا كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهى من الجارة ومن
الموصولة ادغمت نون الاولى فى ميم الاخرى خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف اُمَّةٌ بضم
الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخرها ء مع النقط مرفوعة
يَّهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف وَبِهٖ بوصل الضمير يَعْدِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا
الكل كما تقدم سَنَسْتَدْرِجُهُمْ بوصل السين حرف التسويف
وبالنون مفتوحة وكسر الواء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وادغاما فى ميم
مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَيْثُ
بالبناء على الضم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

ورکوع ۱۲

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمْلِي بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على اثبات الياء في الاخر لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

كَيْدِي بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِينٌ فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتحات بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا بِصَاحِبِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اى الجنون إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفصول من إِنْ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء نَذِيرٌ مُّبِينٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَوَ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي مَلَكُوتِ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لانها اصلية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم

وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا خَلَقَ ماض معلوم بفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء قبلها ووضع مجعودة موقعها وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشان المقدرة عَسٰى من افعال المقاربة ورسم الالف فى الاخرياء كما نص عليه الدانى ولانه يائى ثلاثى يمال اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب قَدِ كسرت الدال للوصل اقْتَرَبَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل اَجَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَبِاَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ورسم فى كتاب الهجاء بياءين والمعتمد خلافه ولم يتعرض له الدانى والشاطبى اقول قال الدانى فبايكم المفتون فى نٓ وَالقلم بياءين وحصره السيوطى بياءين فى نٓ والقلم فحسب فعلم من ذلك انه فى غيرن والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيْثٍۭ بَعْدَهٗ منصوب يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مَنْ شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم فَلَا هَادِيَ بوصل الفاء بلا النافية

المجنون

للجنس وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وباثبات الياء مفتوحة
لَهُ موصول وَيَذَرُهُمْ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية المفتوحة
على التذكير والغيب وبفتح الذال المعجمة على القرأتين ثم اختلفوا
فى الراء فقرأ حمزة والكسائى وخلف بجزمها عطفا على محل فلا هادى
كانه قيل من يضلل الله لايهده ويذرهم وقرأ الباقون بالرفع
على الاستيناف اى نحن نذرهم ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما فِىْ طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة المثالة وسكون الغين
المعجمة وباثبات الالف بعد الياء كمانص عليه الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْمَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها وبوضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير عَنِ السَّاعَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كمانص عليه الدانى نقلا
عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط أَيَّانَ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وببناء النون على الفتح اتباعا للالف كذا فى شرح اللباب للمزونى
والجمهور على انه كلمة مفردة كمتى وقال ابن جنى هو مشتق من اي
فعل آن منه لان معناه اي وقت واي فعل من آويت اليه
لان البعض آوالى الكل ومتساند اليه لامن اين لان مرمان

واین مکان ذکرہ الزمخشری فی الکشاف وقال السیوطی فی الاتقان وھو بعیدہ
قال وقیل اصلہ ای آن وقیل ای اوان حذفت الھمزۃ من اوان وحذفت
الیاء الثانیۃ من ای وقلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء انتہی وقرأ السلمی
بکسر الھمزۃ کذا فی الصحاح قال الجوھری ھو لغۃ سلیم حکاھا الفراء
مُرْسٰھَا بضم المیم وفتح السین مصدر میمی من ارسی اذ اثبت وبرسم الالف
بعد السین یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر قُلْ امر
اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبوصل ما الکافۃ بالاتفاق عِلْمُھَا
مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّیْ بتشدید الباء
وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَایُجَلِّیْھَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الجیم وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء
ووصل الضمیر لِوَقْتِھَا بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الانتہاء اِلَّا
حرف استثناء ھُوَ ثَقُلَتْ ماض معلوم وبضم القاف قبلھا مثلثۃ
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاھما کما تقدما
لَاتَاْتِیْکُمْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا
ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء علی
التانیث والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَّا حرف استثناء بَغْتَۃً بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ یَسْئَلُوْنَکَ کما تقدم کَاَنَّکَ بتشدید النون
من الحروف المشبھۃ بالفعل وبوصل الضمیر حَفِیٌّ بالحاء المھملۃ
وبتشدید الیاء ای عارف عَنْھَا بوصل الضمیر قُلْ اِنَّمَا عِلْمُھَا عِنْدَ
الکل کما تقدم اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد

الکاف وبتشدید النون اَکۡثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون لَایَعۡلَمُوۡنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق قُلۡ امر وبادغام اللام فی لام لَّاۤ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اَمۡلِكُ بهمزۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفۡسِيۡ بوصل لام الجر وبفتح النون وسکون الفاء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق نَفۡعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّ لَاضَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع وَلَوۡکُنۡتُ ماض من الافعال الناقصۃ وبتطویل تاء المتکلم مضمومۃ اَعۡلَمُ بهمزۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی المتکلم المفرد من العلم مرفوع الۡغَيۡبَ باثبات همزۃ الوصل منصوب لَاسۡتَكۡثَرۡتُ بوصل لام التاکید وباثبات همزۃ الوصل متصلۃ باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الۡخَيۡرِ باثبات همزۃ الوصل وَمَا مَسَّنِيَ ماض معلوم وبتشدید السین المهملۃ وبنون الوقایۃ وفتح یاء الاضافۃ بالاتفاق السُّوۡٓءُ باثبات همزۃ الوصل وبضم السین وبحذف صورۃ الهمزۃ المرفوعۃ المتطرفۃ بعد الواو الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعها اِنۡ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیۃ اَنَا بالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم قرأه الکل بلا مد الالف الاخیر الا نافعا فانه

يمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد فى غير المكسورة الاحرف
استثناء نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ كلاهما مرفوعان لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ
كما تقدم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبادغام النون فى نون نَفْسٍ وفى
الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَاحِدَةٍ
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين مِنْهَا جارة وبوصل
الضمير زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمير لِيَسْكُنَ بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اِلَيْهَا بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تَغَشّٰهَا بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ماض معلوم من باب
التفعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وبوصل الضمير حَمَلَتْ ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة حَمْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا خَفِيْفًا
فَمَرَّتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد الراء عند الجمهور
وقرأ يحيى بن يعمر بالتخفيف كذا فى الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضى الله عنهما فَاسْتَمَرَّتْ من باب الاستفعال كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فَارَتْ من المرية كذا فى الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
به موصول فَلَمَّا كما مر اَثْقَلَتْ بفتح الهمزة والقاف بينهما



مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال عند الجمهور وبتطويل تاء
التانيث ساكنة دقرئ بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
فى الكشاف ثم هو بادغام التاء فى دال دَّعَوَا القرب مخرجيهما وبدون رسم
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودعوا بفتح الدال والعين
المهملتين والواو على لفظ المثنى الماضى وباثبات الف التثنية خطا
لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل الله باثبات همزة الوصل
منصوب ربَّهُمَا بتشديد الباء منصوب ووصل الضمير لَئِنْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون شرطية ءَاتَيْتَنَا بالف
واحدة قبلها مجودة مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافعال وبفتح
التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف ضمير المفعول
للتطرف صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لكونه صفة
لكن الجزرى حذفها ولراجد لها وجها الا اجتماع الفين هذا وعوض
التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفا والله اعلم لَنَكُوْنَنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم معه غيره وبالحاق
نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون فى
الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين
المعجمة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم ءَاتٰهُمَا بالف
واحدة قبلها مجودة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب
من باب الافعال وبوصل الضمير صَالِحًا كما تقدم جَعَلَا ماض معلوم

وبفتح العین وباثبات الف التثنیۃ للتطرف لَهٗ موصول شُرَکَآءَ
قرأ اهل المدینۃ وابوبکر بکسر الشین وسکون الراء منونۃ ای حظا فی
الاسم دون العبادۃ او تواضعا وقرأ الباقون بضم الشین وفتح الراء ممدودۃ
غیر منونۃ علی انہ جمع شریک مثل کریم وکرماء نقل صاحب الاحتجاج
عن ابن مقسم ان فی معنی ھذہ القرأۃ وجھین احدھما ان یکون
الخطاب للکفار علی معنی فلما اتٰھما صالحا جعلا لہ شرکاء کما انتم
تشرکون والاخر انہ کنی عنھما وعنی بہ غیرھما فعلی ھذہ القرأۃ
حذفت صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضعت مجمودۃ منصوبۃ
موقعھا والالف علی ھذہ القرأۃ من جوھر الکلمۃ وعلی القرأۃ الاولی
عوض التنوین ولاحاجۃ الی مجمودۃ فِیْمَآ موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ وباثبات الالف لان ما موصولۃ اٰتٰھُمَا کما تقدم آنفا
فَتَعٰلَی بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف
بعد العین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الاخریاء
لوقوعھا خامسۃ وباثباتھا خطا بالاتفاق وان سقطت فی اللفظ
وصلا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ اذ غمت نون عَنْ فی میم مَا وھی باثبات الالف وفاقا لانھا
موصولۃ او مصدریۃ یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
مخففۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق
اَیُشْرِکُوْنَ کما تقدم الا انہ بھمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا
للابتداء مَا لَا یَخْلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع شَیْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء

الساکنۃ

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما نَصْرًا بفتح النون وسكون
الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا اَنْفُسَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْصُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَاِنْ شرطية تَدْعُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى ميمه سكونا وضما اِلَى بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم
الهاء وفتح الدال وبالياء فى الاخر لانه ثلاثي يائي يمال لَا يَتَّبِعُوْكُمْ
بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا
وقرأنافع بسكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قال
صاحب الاحتجاج وهما فى الاصل لغتان الا ان الاتباع اكثر استعمالا
فى هذا المعنى من التبع انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم
سكونا وضما سَوَآءٌ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضما أَدْعَوْتُمُوْهُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبالواو بعد الميم الاولى عادت لاتصال الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير واختلف في الميم الضمير سكونا وضما اَمْ حرف ترديد اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صٰمِتُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعض المصاحف الصحيحة حذف الالف مختلف فيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عند الجمهور وقرأ سعيد بن جبير بسكون النون على انها نافية ونصب عبادا امثالكم على اعمال ان النافية عمل ما الحجازية كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون علامة الرفع مِنْ جارة دُوْنِ بالجر مضافا اللّٰه باثبات همزة الوصل عِبَادٌ باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمهور اَمْثَالُكُمْ بفتح الهمزة جمع المثل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما فَادْعُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَلْيَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الامر وبزيادة الالف بعد الواو لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

آلہمُ بہمزۃ الاستفہام وبوصل لام الجر بالضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما آرْجُلٌ بفتح الھمزۃ وسکون الراء وضم الجیم جمع رجل مرفوع یَمْشُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل بِھَا موصول آمْ
حرف تردید لَھُمْ کما تقدم آیْدٍ بفتح الھمزۃ وبیاء واحدۃ بعدھا
بالاتفاق وبحذف الیاء بعد الدال وفاقا وبکسر الدال منونا جمع الید
یَبْطِشُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل قرأ الجمھور
بکسر الطاء المھملۃ وقرأ ابو جعفر بضمھا واختلف عن ابی عمرو وھما لغتان
یقال بطش یبطِش ویبطُش قال صاحب الاحتجاج الکسر افصح واکثر
بِھَا آمْ لَھُمْ الکل کما تقدم آعْیُنٌ بفتح الھمزۃ وسکون العین المھملۃ وضم
الیاء التحتانیۃ مرفوع یُبْصِرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد مخففۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِھَا آمْ لَھُمْ الکل کما تقدم
ءَاذَانٌ بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ فی الابتداء وباثبات الالف بعد الذال
وفاقا مرفوع جمع الاذن یَسْمَعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب
والبناء للفاعل بِھَا کما مر قُلِ امر کسرت اللام للوصل عند یعقوب وعاصم
وحمزۃ وضمت عند غیرھم ادْعُوا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع شُرَکَآءَکُمْ کما تقدم الا انہ مضاف الی الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ کِیْدُوْنِ بکسر الکاف امر
وبنون الوقایۃ فی الاخر مکسورۃ وبحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ النون
کما نص علیہ الدانی وغیرہ قرأہ ھشام بخلاف عنہ ویعقوب بیاء وقفا
ووصلا وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بیاء فی الوصل دون الوقف وقرأ الباقون
بدون الیاء وقفا ووصلا رعایۃ للرسم فَلَا تُنْظِرُوْنِ بالفاء متصلۃ

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على النهى
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون قرأها يعقوب بياء فى الحالين وحذفها الباقون فى الحالين آية
بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِيِّـِۧ قال الدانى وجدت
فى مصاحف اهل المدينة والعراق إنّ ولِيّ الله فى الاعراف بياء واحدة
قال وهى عندى المفتوحة لانها حرف الاعراب ووافقه السيوطى فى الاتقان
وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة
وقال قول الدانى معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين
اقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون
الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على ان الياءين ليستا متفقتى
الصورة فلا كراهة فى اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردى فى
شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضا رعاية لقراءة
من قرأ بحذف الياء فقد روي عن السوسى وعن ابى عمرو حذف احدى
الياءين واثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروي عن الدورى اثبات
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف فى توجيه هاتين الروايتين
فاما الفتح فخرجها ابو على الفارسى على حذف لام الفعل فى ولِيّ وهى الياء
الثانية وهو كثير مطرد فى كلامهم فى اللامات فى التصغير نحو عُطَيٌّ تصغير
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات فى كلمة واحدة وانما
حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها
ثم ادغم ياء فعيل فى ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل فى ياء الاضافة

علی قولی وآما الکسر فقیل وجهہ ان یکون المحذوف یاء المتکلم لملاقاتہا
الساکن کما تحذف یاءات الاضافۃ عند الساکن وقرأ الباقون بیاءین
الاولی مشددۃ مکسورۃ والثانیۃ مخففۃ مفتوحۃ ھذا خلاصۃ
ماذکرہ الجزری رحمہ اللہ فی النشر ثم قال فی آخر ذلک وقد اجتمعت
المصاحف علی رسمہا بیاء واحدۃ انتہی اقول فوھن ما فی الھجاء
والمضبوط واما رسمہ بیاءین فی مصحف الجزری فلعلہ من انفلات
القلم فلا اعتداد بہ بعد ما وجد النص منہ علی خلافہ اللّٰہُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
نَزَّلَ بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل الْكِتٰبَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب
وَهُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا يَتَوَلَّى بالیاء التحتانیۃ والفتحات
وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم
الالف فی الاخریاء لوقوعہا سادسۃ وباثباتہا خطا بالاتفاق وان حذفت
لفظا للوصل کما ضبطہ الدانی الصّٰلِحِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آیۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ
مِنْ دُوْنِهٖ الکل کما تقدم الا انہ باضافۃ دون الی الضمیر ووصلہ
لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون واو العطف نَصْرَكُمْ
منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَآ اَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُوْنَ
الکل کما تقدم آیۃ بالاتفاق وَاِنْ تَدْعُوْهُمْ اِلَى الْهُدٰى الکل کما
تقدم لَا يَسْمَعُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی انہ جواب الشرط وبزیادۃ الالف

بعد الواو وَتَرٰىهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل ورسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الظاء على الغيب والبناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير
وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُبْصِرُوْنَ كما تقدم الا انه
بلا النافية آية بالاتفاق خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وكسرت
الذال المعجمة للوصل اَلْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الفاء
منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو فى واو وَاْمُرْ وهو امر وبحذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وو ليها واو كراهة
اجتماع المثلين كما نص عليه الدانى ورسم همزة الاصل الفا للابتداء
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين بِالْعُرْفِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء
وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنِ الْجٰهِلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية
وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَغَنَّكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وبالحاق نون التاكيد الثقيلة
وفتح الغين المعجمة قبلها وبوصل الضمير اى يحركك مِنَ جارة
فتحت النون فى الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأه الجمهور
باظهار النون سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى نون نَزْغٌ وهو بفتح

النون

النون وسکون الزای بعدھا غین معجمۃ مرفوع فَاسْتَعِذْ امرمن باب الاستفعال باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم اتَّقَوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف اولا و اخرا مَسَّهُمْ ماض معلوم وبتشدید السین المھملۃ ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما طٰٓئِفٌ قال الدانی فیما روی عن نصیر فی بعض المصاحف اذا مسھم طیف بغیر الف وفی بعضھا طائف بالالف وکذا قال السخاوی فی الوسیلۃ وذکر الدانی فیما روی عن قالون عن نافع اذا مسھم طئف بحذف الالف اقول منشأ ھذا الاختلاف اختلاف القرأۃ فقد قرأ نافع وابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ بالف ومد وھمزۃ مکسورۃ بعد الالف علی لفظ اسم الفاعل من طاف یطیف طیفا او طاف یطوف طوفا ومعناہ غضب وقرأ ابوعمرو ویعقوب وابن کثیر والکسائی طیف بیاء ساکنۃ بین الطاء المفتوحۃ والفاء من غیر ھمزۃ ولا الف علی المصدر من طاف بہ الجبال یطیف طیفا ومعناہ لمۃ من الشیطان فالاولی رسمہ بحذف الالف لرعایۃ القرأتین ثم ھو علی القرأۃ الاولی برسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلانقط ووضع مجعودۃ وعلی القرأۃ الثانیۃ تنقط الیاء ولاتوضع المجعودۃ علیھا ثم ھو مرفوع بالاتفاق مِنَ الشَّیْطٰنِ کلاھما

كما تقدم ما تَذَكَّرُوْا اتفقوا على حذف احدى التاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو فَاِذَا با لالف اولا وَاِخْوَانُهُمْ وبوصل الفاء هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّبْصِرُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِخْوَانُهُمْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَمُدُّوْنَهُمْ قرأ نافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الياء ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَايُقْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وَاِخْوَا لَمْ تَأْتِهِمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة بينهما دالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين فثم هو

ع ولا يخفى ما فيه فانه على صيغة الماضى المعلوم كما فى التفاسير بالاتفاق سعيد

برسم التاء

برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اجْتَبَیْتَهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمیر قُلْ امر اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وکسر الباء الموحدة علی المتکلم الواحد مرفوع مَا یُوْحٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحة بالاتفاق لادغام یاء الکلمة فی یاء الاضافة مِنْ جارة رَّبِّیْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَآئِرُ بحذف الالف بعد الصاد لکونه مشابه مفاعل کما فی مصحف الجزری وبرسم الهمزة المکسورة یاء بلانقط وفی بعض المصاحف بالالف وهو علی خلاف الضابط مرفوع غیر مجری مِنْ جارة رَّبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَهُدًی بالیاء منونا وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُّؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعود علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قُرِئَ بضم القاف وکسر الراء علی الماضی المبنی للمفعول وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة یاء لانکسار ما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال الهمزة یاء تخفیفا

فوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين اَلْقُرْاٰنُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين
خطا وفيه رعاية لقرأة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها
الى الراء ثم هو مرفوع فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع له موصول وَاَنْصِتُوْا
بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاذْكُرْ امر وباثبات
همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء فى راء رَّبَّكَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة
وَوصل الضمير فِيْ نَفْسِكَ بوصل الضمير تَضَرُّعًا بتشديد الراء مضمومة
مصدر على زنة تفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَخِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَدُوْنَ منصوب مضاف اَلْجَهْرِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم وسكون الهاء مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وبتشديد الواو وَالْاٰصَالِ
باثبات همزة الوصل وبألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض جمع اصيل وقرئ بالاِيْصَالِ على مصدر اَصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا تَكُنْ
بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب ويجزم النون مِنَ جارة وبفتح النون
فی الوصل الْغٰفِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين
جمع اسم فاعل اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم عِنْدَ
منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَيُسَبِّحُوْنَهٗ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهٗ موصول يَسْجُدُوْنَ ۔
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وهو مقام السجدة فی سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووی
فی التبيان

سورة الانفال

سبعون وخمس ايات عند اهل
الكوفة ست عند المدنيين والمكی والبصريين سبع عند اهل الشام
وفی حشوها ايضا خلاف وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالیٰ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
الساكنة ووضع مجهودة موقعها وبوصل ضمير المفعول عَنِ الْاَنْفَالِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبرسم الهمزة
المذكورة الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزری قُلِ امر كسرت اللام للوصل الْاَنْفَالُ مرفوع والباقی كما تقدم

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل

مخفوض فَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء

مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع

اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَصْلِحُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام

امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَاتَ باثبات الالف

بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة

والجزرى فى النشر منصوب مضاف بَيْنِكُمْ بخفض النون

ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة

امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ

منصوب وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل

بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم

مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو

برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجوزة

عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آتية

بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة

الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه بالواو

علامة الرفع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر

الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة

ماض مبنى للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم

وبكسر الجيم عند الجمهور وقرئ بفتحها وهى لغة كذا فى الكشاف

وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرأ عبد الله فَرِقَتْ كذا فى

الکشاف ولایحتمله الرسم قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَ اِذْ کما تقدم تُلِیَتْ بضم التاء الفوقانیة وکسر اللام مخففة ماض مجهول وبتطویل تاء التانیث ساکنة عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ءَایٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمیر زَادَتْهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الزای وفاقا وبسکون التاء للتانیث وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِیْمَانًا بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری کراهة اجتماع ثلث الفات فی کلمة واحدة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلٰی بالیاء رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَتَوَکَّلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبالفتحات بعدها وتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل آیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یُقِیْمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف وسکون الیاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة او مصدریة وباثبات الالف فی الاخر رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لونو عهما حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق

أُوْلَٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا هُمُ مفصول من اولئك بالاتفاق الْمُؤْمِنُوْنَ کما تقدم حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما دَرَجٰتٌ بالتحریك وبحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعۃ عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مرفوعۃ وَرِزْقٌ مرفوع كَرِيْمٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق كَمَآ باثبات الالف لان ما مصدریۃ أَخْرَجَكَ بفتح الھمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر مِنْۢ جارۃ بَيْتِكَ بوصل الضمیر بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبتشدید القاف وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون فَرِيْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما مر لَكٰرِهُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق يُجَادِلُوْنَكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر الموافق لضابط الدانی وحذفھا الجزری وبوصل الضمیر فِي الْحَقِّ کما تقدم بَعْدَ منصوب مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وبتشدید الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعل كَاَنَّمَا بفتح الھمزۃ وتشدید النون

وَرد ۱۰۵ نصف الحزب ثمن وربع

من الحروف

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه
الدانی یُسَاقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للمفعول
من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد السین و فاقا اِلَی بالیاء اَلْمَوْتِ
باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة وَهُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون
الذال یَعِدُکُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر العین علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِحْدَی
بکسر الهمزة وسکون الحاء مؤنث احد وبرسم الالف المقصورة
فی الاخر یاء بالاتفاق و باثباتها لفظا مع حذفها لفظا للوصل
الطَّآئِفَتَیْنِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها کما ضبطه الدانی وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبفتح التاء بعدها یاء
علامة جر المثنی اَنَّهَا بفتح الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَتَوَدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وتشدید
الدال مضمومة بینهما واو مفتوحة علی الخطاب البناء للفاعل
اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون غَیْرَ منصوب مضاف ذَاتِ
باثبات الالف بعد الذال وبتطویل التاء کما تقدم اوائل
السورة الشَّوْکَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة
وسکون الواو ای السلاح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط

وباظهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في تاء تَكُوْنُ وهو بالتاء الفوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم وَيُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُحِقَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب بِكَلِمٰتِهٖ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشاف والرسم صالح وبوصل الضمير وَيَقْطَعَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب العين المهملة عطفا على يُحق دَابِرَ على لفظ اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لِيُحِقَّ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم الا انه منصوب بتقدير ان الْحَقَّ كما تقدم وَيُبْطِلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا على ليحق الْبَاطِلَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء على ماضبطه الداني وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذل اختلف فى اظهارها
وادغامها فى تاء تَسْتَغِيثُوْنَ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَاسْتَجَابَ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا لَكُمْ كما تقدم اَنِّيْ
بفتح الهمزة عند الجمهور الا اباعمرو فقد روي عنه الكسر على ارادة
القول او على اجراء اِسْتَجَابَ مجرى قَالَ ذكره الزمخشرى والبيضاوى
ولم يتعرض له الجزرى فى النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مُمِدُّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما بِاَلْفٍ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا
للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالف على الجمع
كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف فى الابتداء
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
مخفوض منون مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مُرْدِفِيْنَ قرأ نافع وابوجعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
اسم المفعول من باب الافعال اى الله اردفهم اى بعثهم على آثار من
تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه ای مع کل واحد منھم ردف له او متتابعین وقرئ بکسر
الراء وضمها وتشدید الدال اصله مرتدفین علی اسم الفاعل من باب
الافتعال فادغمت التاء فی الدال وحرکت الراو لالتقاء الساکنین اِما
بالکسر علی الاصل او اتباع الدال واِما بالضم علی اتباع المیم کذا فی الکشاف
والرسم صالح آیة بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمیر اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّاحرف استثناء بُشْرٰی بضم الباء الموحدة
وسکون الشین المعجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء
بالاتفاق علی مراد الامالة وَلِتَطْمَئِنَّ بوصل لام کی وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسکون الطاء المھملة وفتح المیم وکسر الھمزة علی التانیث
من باب الافعیلال وبرسم الھمزة یاء ووضع مجودة علیها وبتشدید
النون منصوبة بان المقدرة بِهٖ موصول قُلُوْبُکُمْ مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة
الوصل وفتح النون وسکون الصاد المھملة مرفوع اِلَّا حرف استثناء
مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰہ کما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ
بکسر الھمزة وتشدید النون اللّٰہ کما تقدم الا انه منصوب عَزِیْزٌ
حَکِیْمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال یُغَشِّیْکُمُ بالیاء
التحتانیة قرأ ابن عامر ویعقوب وعاصم وحمزة والکسائی بضم الیاء
وفتح الغین المعجمة وکسر الشین المعجمة مشددة بعدھا یاء تحتانیة ساکنة
من التغشیة ونصبوا النعاس علی المفعولیة وقرأ نافع وابو جعفر بضم الیاء وسکون
الغین وکسر الشین مخففة بعدھا یاء ساکنة من الاغشاء ونصبوا
النعاس علی المفعولیة وقرأ ابن کثیر وابو عمرو بفتح الیاء وسکون الغین

ع ۵

وفتح الشین

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر ورفعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه النُّعَاسَ باثبات همزة الوصل وبضم النون وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا والسين مرفوع او منصوب كما تقدم اَمَنَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخوها مع النقط منصوبة مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ بفتح النون فى الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبى مَا بدون الهمزة قال ابن جنى مَا موصولة وصلتها حرف جر فى لِيُطَهِّرَكُمْ كذا فى الكشاف والرسم صالح لان همزة مَآءً ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل لام كى مكسورة بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَيُذْهِبَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الافعال منصوب عطفا علی یُطَهِّرَ عَنكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رِجْزَ بکسر الراء وسکون الجیم ونصب الزای مضافا الشَّيْطَٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وَلِيَرْبِطَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الطاء المهملة بتقدیر ان عَلَىٰ بالیاء قُلُوبِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُثَبِّتَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الثاء المثلثة وکسر الباء الموحدة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب عطفا علی یربط بِهِ موصول الْأَقْدَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب آیة بالاتفاق إِذْ بسکون الذال يُوحِي بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء فی الآخر بالاتفاق رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر إِلَى بالیاء الْمَلَٰٓئِكَةِ کما تقدم أَنِّي بفتح الهمزة عند الجمهور وقرئ بکسرها علی ارادة القول او اجراء يُوحِي مجری يَقُولُ کذا فی الکشاف وبتشدید النون واحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحریك ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَثَبِّتُوا بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وکسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال

وبزیادة الالف بعد واو الجمع سَأُلْقِي بوصل السین حرف التسویف
و بضم الهمزة وکسر القاف و سکون الیاء و باثباتها بالاتفاق علی التکلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال فِي قُلُوبِ الَّذِيْنَ کما تقدم
کَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع الرُّعْبَ
باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسکون العین المهملة عند غیر
ابن عامر وابی جعفر ویعقوب والکسائی وهم قرؤا بضم الراء والعین
کلاهما منصوب فَاضْرِبُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر
الراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ منصوب مضاف الْأَعْنَاقِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع عنق وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوْا کما تقدم الا انه بواو العطف مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما کُلَّ بتشدید
اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفیف النون
وباثبات الالف بعدها وفاقا وهی اطراف الاصابع آیة بالاتفاق
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَآقُّوْا
بمد الالف وتشدید القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الشین المعجمة وفاقا کما ضبطه الدانی فانها زیدت للبناء
ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَمَنْ شرطیة يُّشَاقِقِ بالیاء
التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الشین المعجمة علی ضابط الدانی وحذفها الجزری

وبكسر القاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهى فى الاصل
مجزومة على الشرط ولذا لم يجز الادغام الله وَرَسُوْلَهٗ كما مر افا رَبُّ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
القاف كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق
ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما
فَذُوْقُوْهُ بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهمزة على الاستيناف
كذا فى الكشاف والبيضاوى لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لوصل
لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابَ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم مااِذَا بالالف
اولا واخرا لَقِيْتُمُ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ماض معلوم
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم مازَحْفًا بفتح الزاى وسكون
الحاء المهملة منصوب وبالالف بعد الفاء عوض لتنوين فَلَا تُوَلُّوْهُمُ
بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو
وضم اللام مشددة نهى على الخطاب من باب التفعيل وبحذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
اَلْاَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب
آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ
بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل
والتليين كما نص عليه الدانی وغيره وبتنوين الذال مكسورة عوض
المضاف اليه دُبُرَهٗ بضم الدال والباء الموحدة عند الجمهور
وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب اِلَّا حرف استثناء مُتَحَرِّفًا
بتشديد الراء مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعل
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر
وبكسر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وباثبات الالف بعد
التاء وفاقا اَوْ حرف ترديد مُتَحَيِّزًا بتشديد الياء التحتانية
مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كتفيعل الملحق بباب تدحرج
وليس من باب التفعل ولذا قال الزمخشری فى الكشاف وزنه
متفيعل لا متفعل والا لكان مُتَحَوِّزًا بالواو لانه من حاز يحوز ثم هو
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء فِئَةٍ برسم
الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لانكسار الفاء وما زيدت الالف
قبلها كما فى مائة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وذلك اتباعا
لمصحف عثمان رضی الله عنه وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء

فى الاخر هاء مع النقط فَقَدْ بوصل الفاء بَآءَ ماض وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِنَ
جارة فحت النون فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَأْوٰىهُ برسم
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فَلَمْ تَقْتُلُوْهُمْ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بالحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه ابن عامر وحمزة والكسائى
وخلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتشديدها
ونصب الاسم بعده والنون فى القرأة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
الثانية مفتوحة اللهَ باثبات همزة الوصل قَتَلَهُمْ ماض معلوم
بفتح التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا رَمَيْتَ
ماض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
للمخاطب اِذْ بسكون الذال رَمَيْتَ كما تقدم وَلٰكِنَّ اللهَ كلاهما
كما تقدما رسما وقرأة رَمٰى ماض معلوم وبفتح الميم وبرسم الالف بعدها

بیاء لانہ یائی یمال وَلِیُبْلِیَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدیر اَنْ وباثبات الیاء الاخیرۃ بالاتفاق اَلْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلھا وبکسر المیم الثانیۃ وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونھا للقراٰتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْهُ جارۃ وبوصل الضمیر بَلَآءً بفتح الباء الموحدۃ وباثبات الالف الممدودۃ بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ وبدون الالف عوض التنوین فی الاخر وفاقا لوقوع الھمزۃ المنصوبۃ بعد الالف حَسَنًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان اٰیۃ بالاتفاق ذٰلِکُمْ کما تقدم وَاَنَّ اللّٰہَ کما تقدم مُوْھِنُ کَیْدِ قرأنا فع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو بفتح الواو وتشدید الھاء مکسورۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل مرفوعۃ ونصب کَیْدَ علی المفعولیۃ وروی حفص بتخفیف الھاء علی اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الی کَیْدِ وکذا قرأ الباقون الا انھم نونوہ ونصبوا کَیْدَ والرسم صالح للوجوہ وکید بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیۃ مضاف اَلْکٰفِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم اٰیۃ بالاتفاق اِنْ شرطیہ تَسْتَفْتِحُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء الثانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فی اظھار الدال وادغامھا فی جیم جَآءَکُمُ وھو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجودة موقعها
الْفَتْحُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِنْ شرطية تَنْتَهُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَهُوَ بوصل
الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَّكُمْ بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية تَعُوْدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
الألف بعد واو الجمع نَعُدْ بالنون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
مجزوم على الجزاء وَلَنْ تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فِئَتُكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الفاء قبلها
وبدون زيادة الألف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْئًا بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجود موقعها منصوب
وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم الثاء المثلثة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَاَنَّ بتشديد النون قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
ابن مسعود بدون انّ ولا يساعده الرسم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم
اَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة
الألف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير

ع ١٦

ولا تولوا

وَلَا تَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية وبحذف احدى التاءين وفتح الواو واللام المشددة نهي على الخطاب من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَسْمَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء على الغيب والباقى كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوعة اَلْبُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الكاف مرفوع اَلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الكاف لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَاَسْمَعَهُمْ بوصل لام التاكيد وبفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا

وضما وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ كما تقدم الا انه بدون اللام لَتَوَلَّوْا بوصل لام التاكيد والباقی كما تقدم الا ان جزمه على الجزاء وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّعْرِضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اسْتَجِيبُوا باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلِلرَّسُولِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر إِذَا بالالف اولا و اخرا دَعَاكُمْ ماض وبالالف بعد العين لانه ثلاثي واوي لا يمال واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسمت بياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الدانی وكذلك اجتمعت على رسمها فی يحييكم اذا اتصل به ضمير انتهى يعنی اجتمعت المصاحف على الرسم بياءين فی يحييكم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين للاتباع ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح اللام امر من علم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَحُولُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وسكون الواو على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف الْمَرْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها وقرئ بتشديد الراء وحذف الهمزة بعد نقل



حركتها الى الراء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا
فى الكشاف والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها وَقَبْلِهِ مخفوض وبوصل
الضمير وَأَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اِلَيْهِ بوصل
الضمير تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب
والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِتْنَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لَاتُصِيْبَنَّ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء الموحدة قبلها الَّذِيْنَ كما
تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما خَآصَّةً باثبات
الالف الممدودة بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم شَدِيْدُ
مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اية بالاتفاق
وَاذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما قَلِيْلٌ مرفوع
مُّسْتَضْعَفُوْنَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال فِى الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يَتَخَطَّفَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والطاء المهملة

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب وبوصل الضمير النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا مرفوع فَـئَاوٰىكُمْ بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَ اَيَّدَكُمْ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وَرَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون للوصل الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الياء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم لَا تَخُوْنُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب نهي وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وَتَخُوْنُوْا كما تقدم وجزمه عطفا على الاول ويجوز ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار اَنْ كذا فى الكشاف اَمٰنٰتِكُمْ بحذف الالفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الدانى لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى قرأة الجمهور وقرأ

مجاهد

مجاهد بالتوحید کذا فی الکشاف والرسم یصلح له بان یقال حذف
الالف بعد المیم اختصارا واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَ اَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل من العلم ایة بالاتفاق وَاعْلَمُوْا کما تقدم اَنَّمَا بفتح
الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق اَمْوَالُکُمْ
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَ اَوْلَادُکُمْ باثبات الالف بعد
اللام علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما
فِتْنَةٌ کما تقدمت الا انها مرفوعة وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ کما تقدم عِنْدَهٗ منصوب اَجْرٌ عَظِیْمٌ مرفوعان
ایة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم اِنْ شرطیة
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعدها تاء فوقانیة مفتوحة
مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم
یَجْعَلْ لَّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم علی الجزاء وبادغام اللام فی اللام وبسکون علی
الاولی وبالتشدید علی الثانیة وبوصل اللام الثانیة بالضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فُرْقَانًا بضم الفاء وسکون الواو وباثبات الالف
بعد القاف علی ما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَیُکَفِّرْ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الکاف وکسر الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب

۱۲
ع

التفعيل مجزوم عطفا على يجعل عَنكُمْ بوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما سَيِّـَٔاتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين
وباثبات الف الجمع على خلاف القياس فى الفات جمع المؤنث السالم كما نص
عليه الجزرى فى النشر وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا على يجعل
وبوصل اللام بالضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع ذُو مضاف وبدون الالف بعد الواو وعلامة
الرفع كما نص عليه الدانى الْفَضْلِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل
مخفوضان آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال يَمْكُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ
بوصل الباء الجارة الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح
الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيُثْبِتُوْكَ بوصل لام كى وبالياء
التحتانية مضمومة وبالثاء المثلثة ساكنة وكسر الباء الموحدة
من الاثبات عند الجمهور وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وقرئ بفتح المثلثة
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقرأ النخعى
لِيُبَيِّتُوْكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة والرسم
صالح للوجهين وروى عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء
من القيد كذا فى الكشاف ولايحتمله الرسم اَوْ حرف ترديد

يَقْتُلُوكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على لِيُثْبِتُوكَ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير أوحرف ترد به يُخْرِجُوكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع وبدون زيادة الالف بعد الواو كما في ماقبله وَيَمْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وَيَمْكُرُ بالياء التحتانية وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما ءَايٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سَمِعْنَا وهو ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير المتطرف لَوْنَشَاءُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة

وَبضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطوف مِثْلَ بكسر
الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال إِنْ بكسر الهمزة وبسكون النون نافية
هٰذَآ كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء اَسٰطِيْرُ بحذف الالف بعد السين
على ما حققناه فى الباب الاول وقد كثر دوره فى القرآن وحذفها الجزرى
ايضا فى مصحفه واثبتت فى بعض المصاحف وهو خلاف الضابط ثم
هو مرفوع مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع
الاول اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالُوْا كما تقدم اللّٰهُمَّ باثبات
همزة الوصل وبلامين وحذف الالف بينهما وبتشديد الميم اِنْ
شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هٰذَا كما تقدم هُوَ الْحَقَّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وضمير
هُوَ قبله الفصل وقرأ الاعمش بالرفع على ان هُوَ مبتدأ والحقُّ خبر مِنْ
جارة عِنْدِكَ بخفض الدال فَاَمْطِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الطاء
المهملة من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطوف حِجَارَةً
باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها اَوِ حرف ترديد كسرت
الواو للوصل اجتمع هنا همزتان همزة السَّمَآءِ مكسورة وهمزة اَوْ مفتوحة
فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وقرأ الباقون بابدال
الهمزة الثانية ياء ائْتِنَا امر وباثبات همزة الوصل وبرسمها الفا

للابتداء

للابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها یاء لسبق الکسرة ووضع مجعودة
علیها دلالة علی الهمزة وبکسر التاء الفوقانیة وباثبات الف الضمیر للتطرف
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق وَمَا کَانَ
باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِیُعَذِّبَهُمْ
بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة
فِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا کَانَ اللّٰهُ
الکل کما تقدم مُعَذِّبَهُمْ بتشدید الذال مکسورة اسم فاعل من باب
التفعیل منصوب علی خبر کان وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما یَسْتَغْفِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وَمَا لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام
اصله اَنْ الناصبة للفعل ولا النافیة ورسم موصولا بالاتفاق
یُعَذِّبَهُمْ کما تقدم الا انه بدون لام کی اللّٰهُ کما تقدم وَهُمْ کما تقدم یَصُدُّوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المهملتین علی
الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما باثبات همزة الوصل
والثانی باثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا کَانُوْا باثبات
الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِیَآءَهٗ بفتح الهمزة
جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف قال الدانی کل همزة اتت بعد الف واتصل بها
ضمیران کانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا یجتمع بین صورتین
ثم ذکر فی عدا الامثلة قوله اَوْلِیَآءَهُ وکذا قال الجزری فی النشر اث
بکسر الهمزة وسکون النون نافیة اَوْلِیَـٰٓؤُهٗ بحذف الالف بعد الیاء
وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا قال الدانی کل همزة اتت بعد الف
واتصل بها ضمیران کانت مضمومة صورت واوا لانها اذا سهلت
جعلت بین الهمزة والواو وعد فی الامثلة اَوْلِیَـٰٓؤُهٗ ووافقه الشاطبی
ثم قال وفی کتاب هجاء السنة وفی عامة مصاحفنا القدیمة فی الانفال
اِنْ اَوْلِیٰٓـئُهٗ بغیر واو ایضا وقال الجزری فی النشر حکی ابن المناوی وغیره
ان فی بعض المصاحف اِنْ اَوْلِیَآؤُهٗ فی الانفال محذوف ایضا یعنی ان
صورة الهمزة محذوفة فیه واما الالف بعد الیاء فمحذوف فی جمیع
المصاحف بلا خلاف قال الجزری فی النشر واجمع المصاحف علی حذف
الف المبنیة قبل الهمزة فی ذلک کله یعنی مکسورة الهمزة ومضمومتها
سواء کانت صورة الهمزة محذوفة اولا وقد نص الشاطبی ایضا
علیه حیث قال وقیل اِنْ اَوْلِیٰٓـئُهٗ قال السخاوی یعنی بغیر واو ثم
قال الشاطبی فی الکل حذف ای فی اولیاء کله اذا کان مع ضمیر فتحت
الهمزة او خفضت صورت او حذفت کذا فسره السخاوی اِلَّا
حرف استثناء الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء
جمع اسم فاعل من باب الافتعال وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشدید النون بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی

الغيب والبناء للفاعل اية من العلم آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم
صَلَاتُهُمْ بالالف بعد اللام لانه مضاف فلم ترسم الالف واوا وفاقا
كما نص عليه الدانى ثم قال وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت
ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى اقول فصورة الحرف على
هذا القول هكذا صلتهم باتصال التاء باللام وهو المرسوم فى مصحف
الجزرى الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان
صَلَاتُهُمْ مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرأ الاعمش بالنصب على تقديم
خبر كان على اسمها كذا فى الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما عِنْدَ منصوب مضاف الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها اصلية الاحرف استثناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف
وهو الصفير بالفم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا ممدودة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
وقرئ بالقصر كذا فى الكشاف والرسم صالح وَتَصْدِيَةً بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهملة بعدها دال مهملة مكسورة اى التصفيق بالايدى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عطفا على مُكَاءً فَذُوقُوا
بوصل الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بها الاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب بِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم
سكونا وضما تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب

والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ
كَفَرُوْا كما تقدم ما اول الورد يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِيَصُدُّوْا بوصل لام كى
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ
سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَسَيُنْفِقُوْنَهَا بوصل الفاء والسين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع
عَلَيْهِمْ كما تقدم اوائل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين
المهملتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة ثُمَّ كما تقدم
يُغْلَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين والشامى وَالَّذِيْنَ
كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم اِلٰى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون
وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين
المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيْزَ بوصل لام كى
مكسورة وبنصب الزاى بتقدير اَنْ قرأه حمزة والكسائى ويعقوب
بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من المميز و اتفقوا على الياء التحتانية فی الابتداء الله باثبات
همزة الوصل مرفوع الخبيث باثبات همزة الوصل من جارة فتحت النون
في الوصل الطيب باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء التحتانية مكسورة
و يجعل بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين على التذكير و البناء للفاعل
منصوب عطفا على يميز الخبيث كما تقدم بعضه منصوب و بوصل
الضمير على بالياء بعض فيركمه بوصل الفاء و بالياء التحتانية
مفتوحة و ضم الكاف على التذكير و البناء للفاعل منصوب عطفا على
يميز و بوصل الضمير جميعا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين
فيجعله بوصل الفاء فی الابتداء و وصل الضمير فی الانتهاء و الباقی كما تقدم
في جهنم كما تقدم أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف
الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعد هاياء و وضع محدودة عليها
و بدون وصل ضمير هم الخسرون باثبات همزة الوصل بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل امر و بادغام اللام فی لام
للذين و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و هو بلامين لام الجر و لام البنية واحدة
و بكسر الذال كفروا كما تقدم إن شرطية ينتهوا بالياء التحتانية
مفتوحة عند الجمهور و ضم الهاء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال
و قرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف ثم هو بحذف
نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الالف بعد الواو يغفر بالياء التحتانية
مضمومة و فتح الفاء على التذكير و البناء للمفعول عند الجمهور و قرئ
بفتح الياء و كسر الفاء على التذكير و البناء للفاعل و الضمير راجع الى الله

ع ١٨

وعلى القرأتين مجزوم على الجزاء لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى سين سَلَفَ
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وَإِنْ شرطية يَعُودُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء
مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة سُنَّتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى كل ما فى كتاب الله عز وجل من
ذكر السنة فهو بالهاء الا خمسة مواضع فى الانفال فقد مضت
سُنَّتُ الاولين ثم عد باقى المواضع وستعرف فى مواقعها ان شاء الله
تعالى وكذا قال الشاطبى وغيره الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوهُمْ بكسر التاء امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهو الموافق لضابط
الدانى وحذفها الجزرى وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما حَتَّىٰ بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر
الراجح لَا تَكُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث وبنصب النون
بتقدير اَن بعد حتى فِتْنَةٌ بكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مرفوعة وَيَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب
عطفا على لاتكون الدِّينُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهُ بتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فَإِن شرطیہ وبوصل الفاء وکسرت النون للوصل اَنتَهَوا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہ باثبات
همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة
او موصولة یَعمَلُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح المیم علی الغیب والبناء
للفاعل من العمل عند الجمهور وروی رویس عن یعقوب بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب بَصِیرٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَإِن شرطیة تَوَلَّوا بالفتحات
وبتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
فَاعلَمُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع أَنَّ اللّٰہَ کما تقدم الا انه بدون الفاء فی الابتداء مَولَىٰکُم
رسم الالف یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما نِعمَ بکسر النون وسکون العین فعل مدح
المَولَىٰ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم وَنِعمَ کالسابق
النَّصِیرُ باثبات همزة الوصل مرفوع آیة بالاتفاق ۔

وَاعلَمُوا کما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء **أَنَّمَا** بفتح الهمزة وتشدید
النون واختلف فی رسمه قال الدانی فاما قوله فی الانفال اَنَّمَا غَنِمتُم مِّن شَیءٍ
ففی مصاحف اهل العراق موصول وفی مصاحفنا القدیمة مقطوع
قال والاول اثبت وهو الاکثر وکذلک رسمها الغازی بن قیس فی
کتابه موصولا انتهی وکذا قال الشاطبی وقال الجزری فی النشر اختلف
فی موضع واحد وهو اَنَّمَا غَنِمتُم فی الانفال فکتب فی بعضها ای بعض
المصاحف مفصولا ایضا غَنِمتُم ماض معلوم وبکسر النون واختلف

فی میم الضمیر ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنۡ وهی مبارة و یبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه شَیۡءٍ بسکون الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشدید النون عند الجمهور وروی الجعفی عن ابی عمرو کسر الهمزة لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وقرأ النخعی فَلِلّٰهِ بحذف اَنَّ ووصل الفاء بالله ولایحتمله الرسم خُمُسَهٗ بضم الخاء والمیم عند الجمهور وقریٔ بسکون المیم منصوب علی اسم اَنَّ ولِلّٰهِ خبره مقدم علی الاسم وعلی قراءة النخعی مرفوع علی الابتداء کذا فی الکشاف وَلِلرَّسُوۡلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلِذِی بوصل لام الجر وباثبات الیاء علامة الجر خطا مع سقوطها لفظا الۡقُرۡبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق للامالة وَالۡیَتٰمٰی باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق للامالة وَالۡمَسٰکِیۡنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبکسر النون مع انه غیر مجری لدخول لام التعریف وَابۡنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِیۡلِ باثبات همزة الوصل اِنۡ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنۡتُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما اٰمَنۡتُمۡ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصله بالباء الجارة وَمَاۤ اَنۡزَلۡنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الف ضمیر

الف ضمیر التعظیم للتطرف عَلٰى بالیاء عَبْدِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف
وهو بالتوحید عند الجمهور وقرئ بضم العین والباء الموحدة علی الجمع کذا
فی الکشاف والرسم صالح یَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ باثبات همزة
الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف بعد القاف علی ماضبطه
الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری یَوْمَ کما تقدم الْتَقَى باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة
وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف علامة رفع المثنی بعد العین لوقوعها حشوا بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالیاء کُلِّ بتشدید
اللام مضاف شَیْءٍ کما تقدم قَدِیْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال
اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بضم العین
المهملة فی الموضعین وقرأهما ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بکسر العین قال
الکسائی وابو عبیدة هما لغتان مثل جِذوة وجُذوة والعدوة جانب
الوادی وقرئ بفتح العین ایضا کذا فی الکشاف ثم هو برسم التاء فی الاخرهاء مع
النقط وقرئ بِالْعُدْیَةِ بقلب الواو یاء کذا فی الکشاف والرسم لایحتمله الدُّنْیَا
باثبات همزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الیاء فی الاخر بالاتفاق وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْعُدْوَةِ کما تقدم الْقُصْوٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وسکون الصاد المهملة وبرسم الالف المقصورة فی
الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَالرَّکْبُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء
وسکون الکاف مرفوع اَسْفَلَ بفتح الهمزة افعل التفضیل منصوب

غیر مجری مِنكُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما
وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف
بين الواو والعين على الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبادغام الدال
فی التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء كما ضبطه السيوطی
واختلف فی الميم سكونا وضما لَاخْتَلَفْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة
الوصل وبدون الف اخرى قبل الخاء ماض معلوم من باب الافتعال واختلف
فی الميم سکونا وضما فِی الْمِيْعٰدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين بالاتفاق للاختصار قال الدانی وكذا حذفت الالف بعد العين
فی الانفال فی قوله تعالى الْمِيْعٰدِ فی هذا الموضع خاصة وسائر المواضع
بالالف وكذا قال الشاطبی والسخاوی وذكره السيوطی فيما كان حذفه
غير داخل تحت قاعدة ورسمه الجزری ايضا فی مصحفه بغير الالف
وقال صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائية رايت فی مصاحف
العراقية العتيقة باثبات الالف ولٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون بالاتفاق لِيَقْضِيَ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير اَنْ وباثبات الياء وفاقا الله باثبات همزة الوصل مرفوع
اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اٰية عند المدنی الاول والاخير والمكی والشامی والبصريين
لِيَهْلِكَ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام
عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الكاف بتقدير اَنْ

وقرئ بفتح اللام الثانية كذا فى الكشاف اقول كلاهما لغتان كذا فى القاموس مَنْ موصولة هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام بالاتفاق وان جاء كسر اللام لغة مثل علم لكن لم يقرأ به احد عَنْ بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانيه مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَيَحْيٰى بياء الياء التحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم بياءين بعد الحاء المهملة على مراد الامالة ولم يستكره اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وفيه ان الصورتين لم يتفقا وقد مر تحقيقه فى الباب الاول مَنْ موصولة حَيَّ قال الدانى وجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ فى الانفال بياء واحدة قال وكذلك حكى الغازى بن قيس انها فى الخط بياء واحدة قال وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى اقول وهو مشكل لانه نقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقرؤا بالادغام اللهم الا ان يقال انه رسم على احدى القرأتين والله الموفق قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وخلف والبزى وابو بكر بياءين ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة روما للمشاكلة بينه وبين مضارعه يحيى فقد امتنع فيه الادغام لانه لما اجتمع فيه ما يقضى الابدال كما فى يخشى وما يقضى الادغام وهو التضعيف اختار والابدال لانه الاخف ثم اجري ماضيه على الاظهار لطلب المشاكلة وقرأ الباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفة واختلفت الروايات عن قنبل روى ابن شنبوذ الاولى وابن مجاهد الثانية عَنْ بَيِّنَةٍ كما تقدم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

بالاتفاق اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَسَمِيعٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع عَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال يُرِيكَهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل ضميري المفعولين الكاف وهُم بالاتفاق اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِي مَنَامِكَ باثبات الالف بعد النون وفاقا وبوصل الضمير قَلِيلاً منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْ أَرٰىكَهُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل ضميري المفعولين واختلف فى الميم سكونا وضما كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الشين المعجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَتَنَازَعْتُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْأَمْرِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد اللام الفا للابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال يُرِيكُمُوهُمْ كما تقدم الا انه باعادة الواو المحذوفة

بعد المیم لاتصال ضمیر المفعول الثانی وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا واختلف فی میم هُمْ سکونا وضما اِذْ بسکون الذال وانما کسرت
للوصل اَلْتَقَيْتُمْ باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
واختلف فی المیم سکونا وضما فِیٓ اَعْيُنِكُمْ بفتح الهمزۃ وسکون العین
وضم الیاء جمع العین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَلِيْلًا
کما تقدم وَيُقَلِّلُكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح القاف
وبلامین لامتناع الادغام لان الاولی مدغمۃ وبکسرها علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرفع الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فِیٓ اَعْيُنِهِمْ کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین والاولی
بضمیر المخاطبین لِيَقْضِيَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الضاد المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب
بتقدیر اَنْ وباثبات الیاء خطا ولفظا اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل
مرفوع اَمْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَانَ باثبات
الالف بعد الکاف مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِلَى بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیۃ
قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو وعاصم بضمها وفتح الجیم علی التانیث
والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بکسر الجیم علی البناء للفاعل مرفوع
بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا 　 ع
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزۃ ایها وهی بتشدید
الیاء مضمومۃ وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات
همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْٓا بالف واحدۃ

قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِذَا با لالف اولا واخر لَقِیْتُمْ ماض معلوم وبکسر القاف وسکون الیاء التحتانیة واختلف فی المیم سکونا وضما فِئَةً بوسم الهمزة المفتوحة المتوسطة باء لانکسار الفاء قبلها وبدون زیادة الالف بعد الفاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبوسم التاء فی الاخوهاء مع النقط منصوبة فَاثْبُتُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء الفوقانیة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل وبضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَاَطِیْعُوا بفتح الهمزة وکسر الطاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَلَا تَنَازَعُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبحذف تاء اخری وبفتح الزای نهی علی الخطاب من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وقرأ الجمهور بتخفیف التاء مطلقا الا البزی فانه شددها فی الوصل مع المد قبلها للساکنین ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَتَفْشَلُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ او للجزم علی اختلاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَتَذْهَبَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی التانیث

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تفشلوا عند من قال بنصبه ومجزوم
عند من قال بجزمه وقرئ بالياء التحتانية على التذكير ريحكم مرفوع وبوصل
الضمير ومعناه دولتكم واختلف فى الميم سكونا وضما واصبروا امر
وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد واو الجمع
إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب
مع بالتحريك مضاف الصبرين باثبات همزة الوصل وبحذف الألف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولا تكونوا بالتاء الفوقانية
نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
كالذين بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقي كما تقدم خرجوا
ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الألف بعد واو الجمع من جارة ديارهم
بكسر الدال وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما بطرا بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة اى طغيانا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ورئاء بكسر الراء وبرسم
الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقرأتين منصوب
مضاف الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعد النون وفاقا
ويصدون بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد
الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عن سبيل الله والله
كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع بما بوصل
الباء الجارة وباثبات الألف لأن ما مصدرية او موصولة يعملون
بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مُحِيطٌ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذْ باظهار الذال الساكنة عند اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حمزة واما عند غيرهم فبادغام الذال فى زاى زَيَّنَ لقرب المخرج وهو بتشديد الياء التحتانية مفتوحة على الماضى المعلوم من باب التفعيل لَهُمُ بوصل لام الجر الشَّيْطَٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع أَعْمَٰلَهُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَاغَالِبَ باثبات الالف بعد الغين المعجمة اسم فاعل مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَكُمُ بوصل لام الجر الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنَ وهى جارة النَّاسِ كما تقدم وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَارٌ باثبات الالف بعد الجيم وبتخفيف الراء مرفوع لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَرَاءَتِ ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث وكسرت للوصل الْفِئَتَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانكسار السابق فانها تبدل ياء عند التخفيف وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد التاء

الفوقانية وبكسر النون وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَكَصَ وهو ماض معلوم وبفتح الكاف اخره صاد مهملة اى رجع عَلٰى عَقِبَيْهِ بفتح العين المهملة وكسر القاف وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنِّيْ كما تقدم بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعود ة موضعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اِنِّيْٓ كما تقدم الا ان يعقوب وابن عامر والكوفيين قرؤا بسكون ياء الاضافة وفتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اَرٰى بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل وارادة الامالة مَا لَا تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل اِنِّيْٓ مثل السابق رسما وقراءة اَخَافُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع اللّٰهَ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول منصوب والثانى مرفوع شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ المفرد الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما مَّرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بالغين المعجمة وبتشديد

ع

الواو ماض معلوم هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالواو وبرسم الهمزة المضمومة واوا علی مراد الوصل والتسهیل وبوضع مجعودة علیها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مکسورة دِيْنُهُمْ بکسر الدال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ شرطیة يَّتَوَكَّلْ بالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم علی الشرط عَلَى بالیاء اللّٰهِ وباثبات همزة الوصل فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق وَلَوْ تَرٰى بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والباقی کما تقدم اِذْ بسکون الذال يَتَوَفَّى قرأه ابن عامر بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة علی التذکیر وعلی القرأتین بالفتحات وتشدید الفاء علی البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخرباء لوقوعها سادسة وباثباتها خطا ومع سقوطها لفظا للوصل الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعد هایلة ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَضْرِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل وُجُوْهَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَذُوْقُوْا

بضم الذال

بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف اَلْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل آیة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْدِیْکُمْ جمع الید وباثبات الیاء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی لِلْعَبِيْدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر آیة بالاتفاق كَدَأْبِ بوصل کاف التشبیه وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین ومعناه کعادة مضاف ءَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ بفتح النون فی الخفض لانه غیر مجری وَالَّذِيْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَفَرُوْا کما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح وقیل بیاءین وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة فی الابتداء والضمیر فی الانتہاء واختلف فی میمہ سکونا وضما
اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللہ کما تقدم الا انہ منصوب قَوِیٌّ
بتشدید الیاء مرفوع شَدِیْدُ الْعِقَابِ کما تقدم ما آیۃ بالاتفاق
ذٰلِکَ کما مر بِاَنَّ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ وتشدید النون
اللہ کما تقدم لَمْ یَكُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبحذف
النون لام الکلمۃ بعد الکاف تشبیہا لھا بحروف العلۃ وبضم الکاف
اصلہ یَکُوْنُ فحذفت الحرکۃ للجزم ثم الواو لالتقاء الساکنین ثم النون
تخفیفا وتقدم تحقیقہ مستوفی فی الباب الاول مُغَیِّرًا بتشدید الیاء
التحتانیۃ مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین نِعْمَۃً بکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوبۃ اَنْعَمَھَا بفتح الھمزۃ
والعین المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر علی بالیاء
قَوْمٍ حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیۃ رسم بالیاء علی الراجح الاکثر یُغَیِّرُوْا
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الغین المعجمۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر اَنْ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا بِاَنْفُسِھِمْ بوصل الباء الجارۃ
فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنَّ اللہ
کلاھما کما تقدم ما سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق کَدَاْبِ اٰلِ فِرْعَوْنَ
وَالَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِھِمْ الکل کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض
معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِ کما تقدم رَبِّھِمْ
بتشدید الباء مخفوضۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

فَاَھْلَکْنٰھُمْ

فَاَهْلَكْنٰـهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِذُنُوْبِـهِمْ كما تقدم وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف ءَالَ فِرْعَوْنَ كما تقدم ما الان ءَالَ منصوب وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ظٰـلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون شَرَّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب مضاف الدَّوَآبِّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما تقدم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم عٰهَدْتَّ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبتطويل تاء المخاطب وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف بعدها ضاد معجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَهُمْ بفتح العين وسكون الهاء

منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ کُلِّ کما تقدم الا انہ مخفوض
مضاف مَرَّۃٍ بتشدید الراء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَھُو
اختلف فی المیم سکونا وضما لَایَتَّقُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید
التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال
ایۃ بالاتفاق فَاِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
ویوصل الفاء بالھمزۃ اصلہ اِنِ الشرطیۃ ومَا الزائدۃ تَثْقَفَنَّھُمْ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ بعدھا ثاء مثلثۃ وبنون التاکید الثقیلۃ
وفتح الفاء قبلھا ووصل الضمیر ای تُصاد فَنَّھم واختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الْحَرْبِ باثبات یاء فِیْ خطا وباثبات ھمزۃ الوصل فَشَرِّدْ بوصل
الفاء وبتشدید الراء مکسورۃ وسکون الدال المھملۃ عند الجمھور
امر من باب التفعیل ای فرِّق وقرأ ابن مسعود بالذال المعجمۃ کذا فی الکشاف
والرسم صالح والمعنی واحد بِھِمْ بوصل الباء الجارۃ واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَنْ وھی موصولۃ عند الجمھور وبدون السکوت
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وقرأ ابو حیوۃ بکسر المیم علی انھا جارۃ
وخفض خَلْفَھُمْ وھو بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام وبنصب الفاء عند الجمھور
واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّھُمْ بتشدید اللام الثانیۃ مفتوحۃ
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَذَّکَّرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
وتشدید الذال بالاتفاق وبتشدید الکاف علی الغیب والبناء للفاعل
من باب التفعل اصلہ یتذکرون ادغمت التاء فی الذال آیۃ بالاتفاق
وَاِمَّا کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء تَخَافَنَّ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا

ابد

وبنون

وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها مِنْ جارة قَوْمٍ خِيَانَةً
بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط منصوبة فَانْبِذْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امر اِلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء سَوَآءٍ باثبات الالف بعد الواو
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مخفوضة منونة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق اللّٰه
باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْخَآئِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما اشار اليه الجزرى فى مصحف
برسم الالف بالصفرة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وبوضع مجودة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ
قرأ ابو جعفر وابن عامر وحمزة وحفص وادريس عن خلف بخلاف
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وايضا قرأ ابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون
التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الاعمش لَا تَحْسَبِ الَّذِيْنَ
بكسر الباء على لفظ نهي المخاطب او بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا فى
الكشاف ولا يحتمله الرسم الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما سَبَقُوْا
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُعْجِزُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل وقرأ الجمهور بفتح النون فى الاخر وقرأ ابن محيصن بكسرها على انها نون وقاية وحذف ياء الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق وَاَعِدُّوْا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الدال المهملة مضمومة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٍ بتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة رِّبَاطِ بكسر الراء وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر على قرأة الجمهور وحذفها الجزرى اختصارا وقرأ الحسن رُبُطِ بضم الراء والباء وبضم الراء وسكون الباء من غير الف على انه جمع رباط كذا فى الكشاف ويحتمله رسم الجزرى ثم هو مخفوض مضاف الْخَيْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية تُرْهِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء مخففة عند الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الا رويسا فانه روى عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل والرسم صالح بِهٖ بوصل الباء الجارة عَدُوَّ بتشديد الواو منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَعَدُوَّكُمْ كما تقدم الا انه مضاف

الى الضمير

الى الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَءَاخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وكسر الراء جمع اخر مِنْ جارة دُوْنِهِمْ مخفوض مضاف وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة شَیْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض يُوَفَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبحذف الالف المرسومة ياء فی الاخر للجزم على الجزاء اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا تُظْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية جَنَحُوْا ماض معلوم وبفتح النون قبلها جيم وبعدها حاء مهملة ای مالوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلسَّلْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قرأه الجمهور بفتح السين غير ابی بكر فانه رواه بكسرها واللام ساكنة بالاتفاق والوجهان لغتان الفتح لاهل الحجاز والكسر لبنی تميم فَاجْنَحْ امر وباثبات همزة الوصل منفصلة بالفاء

وبفتح النون عند الجمهور وقرأه الاشهب العقيلی بضم النون کذا فی الکشاف والرسم صالح لهَا بوصل لام الجر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشدید الکاف امر من باب التفعل عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّهُ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر قرأه الجمهور باظهار الهاء الا ابا عمرو فانه ادغم الهاء فی هاء هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق وَإِنْ شرطیة يُرِيدُوْا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَخْدَعُوْكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الدال علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعهما حشوا بلحوق الضمیر فَإِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون حَسْبَكَ بفتح الحاء وسکون السین منصوب وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وباظهار الهاء عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی هاء هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَيَّدَكَ بتشدید الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب التفعیل بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسکون الصاد المهملة وَبِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَأَلَّفَ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَوْ أَنْفَقْتَ

نعم الهمزة

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء المخاطب
مَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین مَّآ أَلَّفْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعيل وبتطویل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ کلاهما کما تقدما وَلَٰكِنَّ
بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق اللَّهَ باثبات همزة
الوصل منصوب أَلَّفَ کما تقدم بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّهُ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمير عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مرفوعة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید
الیاء عند غیر اهل المدینة واهل المدینة یهمزونه ویسکنون الیاء
قبل الهمزة والرسم واحد لانه لا صورة للهمزة لسکون ما قبلها
حَسْبُكَ اللَّهُ برفع الباء والباقی کما تقدم وَمَنِ موصولة کسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانية
وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير مِنَ جارة
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِينَ کما تقدم الا انه بدون الباء فی الابتداء
آية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا النَّبِيُّ الکل کما تقدم حَرِّضِ بفتح الحاء المهملة
وتشدید الراء مکسورة امر من باب التفعيل اخره ضاد معجمة عند
الجمهور وقرئ بالصاد المهملة کذا فی الکشاف والرسم واحد وکسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِينَ کما تقدم الا ان یاءه علامة النصب عَلَى بالیاء
الْقِتَالِ باثبات همزة الوصل وبکسر القاف وباثبات الالف بعد التاء

ع وربك

بالاتفاق إِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير بالاتفاق وبجزم
النون على الشرط مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما عِشْرُوْنَ صٰبِرُوْنَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم
الفاعل يَغْلِبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين معجمة وبكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِائَتَيْنِ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا حملا على مائة وانما
زيدت الالف فى مائة فرقا بينه وبين مِنْهُ وحمل المثنى على المفرد طردا
للباب وان انتفى الالتباس وبرسم الهمزة المفتوحة ياء لانكسار الميم
وبوضع مجعودة على الياء وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون على التثنية
وَاِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الكل كما تقدمت مِّائَةٌ بادغام الميم فى الميم وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبزيادة الالف بعد الميم فرقا بينه
وبين مِنْهُ كما تقدم نص عليه الجزرى فى النشر وبرسم الهمزة المفتوحة ياء
لانكسار الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مرفوعة يَغْلِبُوْا كما تقدم اَلْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ
جارة فتحت النون للوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاَنَّهُمْ بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع لَّا يَفْقَهُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق اَلْـٰٔنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
وقد كانت صورة الهمزة محذوفة من ءان قبل دخول اللام وقد تقدم

تخفيف

تحقیقہ فی المقالۃ الاولی منصوب خَفَّفَ بتشدید الفاء الاولی ماض معلوم من باب التفعیل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَنۡكُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَلِمَ بکسر اللام مخففۃ ماض معلوم عند الجمہور قال بعض علماء الھجاء انہ قرئ بالبناء للمفعول والبناء للفاعل قال والاول افصح لعمومہ اقول لم یتعرض لہ احد لکن الرسم صالح واللّٰہ اعلم بالصواب اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون وفاقا فِيۡكُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ضَعۡفًا قرأہ عاصم وحمزۃ وخلف بفتح الضاد المعجمۃ وقرأ الباقون بالضم واتفقوا علی سکون العین وھما لغتان مشہورتان الضم لاھل الحجاز والفتح لبنی تمیم رواھما النحویون وقیل بالضم اسم وبالفتح مصدر وروی الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشۃ رضی اللّٰہ عنہم عن النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم وقرأ شیبۃ وطلحۃ والاعمش وابو عبد الرحمن والحسن وابو رجاء وابن وثاب بالفتح ثم ھو منصوب منون والالف فیہ عوض التنوین عند الجمہور وقرأ ابو جعفر بضم الضاد وفتح العین وبالمد علی زنۃ شہداء وکرماء علی انہ جمع ضعیف کشہید وشہداء وکریم وکرماء والرسم صالح لہ لان الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف تحذف صورتھا فَاِنۡ شرطیۃ وبوصل الفاء يَّكُنۡ قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والباقون بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث والباقی کما تقدم مِّنۡكُمۡ مِّائَةٌ کلاھما کما تقدم صَابِرَةٌ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ يَّغۡلِبُوۡا مِائَتَيۡنِ‌ۚ وَاِنۡ يَّكُنۡ مِّنۡكُمۡ الکل کما تقدم الا ان يَّكُنۡ بالیاء التحتانیۃ بالاتفاق اَلۡفٌ مرفوع يَّغۡلِبُوۡۤا کما مر اَلۡفَيۡنِ تثنیۃ

الف بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون النون مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وكذا وَاللّٰهُ الا ان الاول مخفوض والثانی مرفوع مَعَ مضاف
الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق
مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
الياء عند الكل سوى اهل المدينة فانهم همزوها واسكنوا الياء والرسم
صالح وقرئ لِلنَّبِيِّ معرفا باللام كذا فی الكشاف ولا يحتمله الرسم العام الا انه
يستقيم على ما ذكره الدانی عن ابی حاتم انه قال فی مصحف اهل حمص الذی
بعث به عثمان رضی الله عنه الی الشام فی الانفال ما كان لِلنَّبِيِّ بلامين
وروی عن الكسائی عن ابی حيوة الشامی ان فی المصحف الذی بعث به عثمان
الی الشام مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بلامين اَنْ ناصبة الفعل يَكُوْنَ قرأه نافع
وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب لَهٗ موصول اَسْرٰى
قرأه ابو جعفر اُسٰرٰى بضم الهمزة والف بعد السين وقرأ الباقون بفتح
الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها والرسم صالح لهما بان يقال
حذفت الالف رعاية للقرأتين فصار على وزن يتمٰى ثم الالف المقصورة
فی الآخر مرسومة بالياء وفاقا على مراد الامالة حَتّٰى بتشديد التاء بعدها
ياء على الراجح الاكثر يُثْخِنَ بالياء التحتانية مضمومة وبسكون الثاء المثلثة
وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند
الجمهور وقرئ بفتح المثلثة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا فی الكشاف
والمعنی حتی يغلب منصوب بتقدير ان فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
تُرِيْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء

للفاعل عند الجمهور وقرئ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب کذا فی الکشاف وعلی الوجہین من باب الافعال عَرَضَ بالتحریک منصوب مضاف الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق وَاللّٰہُ کما تقدم یُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال الْاٰخِرَۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوب عند الجمہور وقرئ بالجر علی تقدیر المضاف ای عرض الاخرۃ کذا فی الکشاف وَاللّٰہُ کما تقدم عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق لَوْلَا کِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ مرفوع مِّنَ جارۃ فتحت النون للوصل اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض سَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ لَمَسَّکُمْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبتشدید السین ماض معلوم وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فِیْمَآ موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی ولم یشر احد الی الاختلاف اصلا الا ان صاحب الخلاصۃ قال انہ فی الہجاء مقطوع وقال والاول اولی واکثر واصح ثم ہو باثبات الالف لان ما موصولۃ اَخَذْتُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نقلہ الدانی عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا عَظِیْمٌ ایۃ بالاتفاق فَکُلُوْا بوصل الفاء وبضم الکاف واللام امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ مِن الجارۃ ومَا الموصولۃ وباثبات الالف لان مَا موصولۃ غَنِمْتُمْ ماض معلوم وبکسر النون واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما

حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليہ الدانی وغیرہ
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین طَيِّبًا بتشدید الیاء التحتانیۃ
مکسورۃ منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّاتَّقُوا باثبات همزۃ
الوصل وبتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق يٰاَيُّهَا النَّبِيُّ ع
الکل کما تقدم اول الورد قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِّمَنْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ومَن موصولۃ وبوصل لام الجر
مکسورۃ فِيْٓ اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزۃ جمع الید وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وهی جارۃ فتحت النون للوصل الْاَسْرٰٓى باثبات همزۃ الوصل
قرأہ الجمهور بفتح الهمزۃ وسکون السین بلا الف بعدها وقرأ ابو جعفر
وابو عمرو الْاُسَارٰى بضم الهمزۃ وفتح السین بعدها الف ورسم بدون
الالف بالاتفاق رعایۃ للقرائتین وبرسم الالف المقصورۃ فی الاٰخر یاء
بالاتفاق علی مراد الامالۃ اِنْ شرطیۃ يَّعْلَمِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط وکسرت المیم
للوصل اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع فِيْ قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما خَيْرًا بسکون الیاء التحتانیۃ منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین يُّؤْتِكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم
الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا لانضمام ماقبلها ولو بوضع بجودۃ علیها
بغیر لونها للقرائتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدها للجزم

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وقرأ الاعمش يُثِبْكُمُ بالثاء المثلثة بعد الياء التحتانية
من باب الافعال من اثاب يثيب كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم
خَيْرًا كما تقدم مِمَّا كما تقدم موصول وباثبات الالف وفاقا أُخِذَ
بضم الهمزة وكسر الخاء ماض مبنى للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة
بفتح الهمزة والخاء على البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يُؤْتِكُمْ
لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية يُّرِيْدُوْا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع
خِيَانَتَكَ بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء
خَانُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الباء مبنى على الضم فَاَمْكَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف
ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
مرفوعان آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا

بالف واحدة قبلها مجهودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا باثبات الالف بعد الهاء وَجَاهَدُوْا باثبات الالف بعد الجيم وحذفها الجزری فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰوَوْا بالف واحدة قبلها مجهودة فی الابتداء وبفتح الواو الاولى ماض معلوم من باب الافعال رسم بواوين الاولى لام الكلمة والثانية واو الجمع ولم يستكره اجتماعهما لان الثانية ليست حرف مد كما حققناه فی المقالة الاولى وبزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه الدانی وقال صاحب الخلاصة فی الهجاء مرسوم بغير الالف وهو خلاف الجمهور فانهم حصروا عدم رسم الالف فی الفاظ معينة ولم يذكروا هذا فيها واللّٰه اعلم بالصواب ثم هو بادغام الواو الاخيرة فی واو وَّنَصَرُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنَصَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجهودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ باثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجهودة موقعها مرفوع مضاف

بَعْضٍ مخفوض مضاف الیہ منون وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما
وَلَمْ يُهَاجِرُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الھاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارۃ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وَلَايَتِهِمْ قرأہ الجمهور بفتح الواو وقرأہ حمزۃ
بکسرها والوجهان لغتان عند الفراء کالوکالۃ والوکالۃ الا انها بالفتح اکثر
فی النصرۃ والنسب وبالکسر فی الامارۃ وقال الزجاج الکسر فیما کان من
جنس الصناعۃ کالخیاطۃ وقال ابو عمرو بالفتح فی الدین والنسب وبالکسر
فی العمل کذا قال صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد اللام
علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارۃ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ
الهمزۃ المتطرفۃ بعد هاو وضع بجعودۃ موقعها حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح
يُهَاجِرُوْا کما تقدم الا انہ منصوب بتقدیر ان وَاِنِ شرطیۃ کسرت
النون للوصل اسْتَنْصَرُوْكُمْ باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الدِّيْنِ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الدال
المهملۃ وسکون الیاء فَعَلَيْكُمُ بوصل الفاء فی الابتداء وبوصل الضمیر
فی الانتهاء النَّصْرُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء علٰی
بالیاء قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ کلاهما منصوبان وبوصل الضمیر الا ان
فی الاول ضمیر المخاطبین وفی الثانی ضمیر الغائبین واختلف فی میمیهما

سکونا وضما وفی میم الاخیر ادغاما ایضا فی میم مِیْثَاقٌ وھو باثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی ما نص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا مرفوع وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِیْرٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بَعْضُھُمْ اَوْلِیَآءُ بَعْضٍ الکل کما تقدم اِلَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر اصلہ اِنْ الشرطیۃ ولا النافیۃ تَفْعَلُوْہُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول تَکُنْ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وبجزم النون علی الجزاء فِتْنَۃٌ بکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیۃ وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوعۃ فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وَفَسَادٌ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مرفوع وکذا کَبِیْرٌ وھو بالباء الموحدۃ بعد الکاف عند الجمھور وقری بالثاء المثلثۃ موضع الباء الموحدۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَھَاجَرُوْا وَجَاھَدُوْا الکل کما تقدم فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ وَالَّذِیْنَ اٰوَوْا وَّنَصَرُوْٓا اُولٰٓئِکَ الکل کما تقدم ھُمُ مقطوع عن ما قبلہ الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین حَقًّا بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض

التنوین

ربع نصف الحزب

التنوین لَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَغْفِرَةٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بفتح المیم وکسر الفاء وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَرِزْقٌ کَرِیْمٌ کلاھما مرفوعان آیۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کلاھما کما تقدم مِنْ جارۃ بَعْدُ مبنی علی الضم وَھَاجَرُوْا وَجَاھَدُوْا کلاھما کما تقدما مَعَکُمْ بالتحریک وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم مِنْکُمْ جارۃ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاُولُوا بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ وبزیادۃ الالف فی الاٰخر بعد الواو علامۃ الرفع بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مضاف الْاَرْحَامِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفھا الجزری بَعْضُھُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْلٰی بفتح الھمزۃ افعل التفضیل وبرسم الالف المقصورۃ فی الاٰخر یاء فی الاتفاق علی مراد الامالۃ بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ فِیْ کِتٰبِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب بِکُلِّ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ کما تقدم عَلِیْمٌ مرفوع آیۃ بالاتفاق

سورۃ التوبۃ

وتسمی سورۃ البراءۃ والمقشقشۃ والمبعثرۃ والمشردۃ والمخزیۃ والفاضحۃ والمثیرۃ الحافرۃ والمنکلۃ والمدمدۃ وسورۃ العفاف وسورۃ العذاب کذا فی الکشاف مائۃ وتسع وعشرون آیۃ عند الکوفیین وثلثون عند البصریین والشامی والمکی والمدنیین واختلف فی حشو الآیات ایضا کما ستقف علیہ

فی مواقعها ولم ترسم البسملة فی اولها بالاجماع واختلف فی توجیهه فروی
فی المستدرک عن ابن عباس رضی الله عنهما قال سالت علی بن ابی طالب
رضی الله عنه لم لم تکتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم قال لانها امان
وبراءة نزلت بالسیف ذکره السیوطی رحمه الله فی الاتقان وسال ابن عباس
عثمان رضی الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلی الله علیه وسلم
کان اذا انزلت علیه السورة او الایة قال اجعلوها فی الموضع الذی فیه یذکر کذا
وکذا وتوفی رسول الله صلی الله علیه وسلم ولم یبین لنا این نضعها وکانت
قصتها شبیهة بقصتها ای قصة البراءة کانت شبیهة بقصة الانفال
فقرنت بینهما وکانتا تدعیان القرینتین وروی عن ابی بن کعب
رضی الله عنه انما توهموا ذلک لان فی الانفال ذکر العهود وفی براءة نبذ العهود
ذکر ذلک الزمخشری فی الکشاف وقیل لما اختلف الصحابة رضی الله عنهم
فی ان الانفال وبراءة سورة واحدة هی سابعة السبع الطوال او سورتان
ترکت بینهما فرجة ولم تکتب البسملة وقال الزمخشری وهو قول
ظاهر فقد اختلف اصحاب النبی صلی الله علیه وسلم والتابعون
فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشیخ عن ابی روق قال الانفال
وبراءة سورة واحدة ونقل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابی حاتم عن
سفیان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشیخ عن ابی رجاء قال
سالت الحسن عن الانفال وبراءة اسورتان ام سورة قال سورتان واخرج
ابن اشتة عن ابن لهیعة قال یقولون ان براءة من یسألونک وانما لم
تکتب فی براءة بسم الله الرحمن الرحیم لانها من یسألونک وشبهتهم
اشتباه الطرفین وعدم البسملة وقال التستری الصحیح ان التسمیة

لم تکن فیها

لم تكن فيها لان جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك ان اولها
لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة
لطولها ونقل صاحب الاقناع ان البسملة ثابتة لبراءة فی مصحف ابن مسعود
رضی الله عنه قال ولا يوخذ به قال السيوطی فی الاتقان **بَرَآءَةٌ**
بفتح الباء وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجودة موقعها واختلف فی تليين الهمزة لان الراء حرف
مكرر والهمزة لبعد مخرجها ثقيلة فلينت استخفافا وفی تخفيفها على
الاصل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على انها خبر
مبتدأ محذوف ای هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة
كذا فی الكشاف والرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون للوصل عند
الجمهور وقرأ اهل نجران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا
فی الكشاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهِ مخفوض وبوصل الضمير
اِلَی بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل السورة عٰهَدْتُّمْ ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانی وهو الاكثر
وحذفها الجزری وبادغام الدال فی التاء وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ
وهی جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَسِيْحُوْا بوصل الفاء وبكسر
السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات همزة

الوصل اَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخرھا مع النقط منصوبۃ مضافۃ اَشْھُرٍ بفتح الھمزۃ وضم الھاء جمع شھرٍ وَاعْلَمُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّکُمْ بوصل الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرُ مرفوع مُعْجِزِی بکسر الجیم والزای جمع اسم فاعل من باب الافعال اصلہ معجزین حذفت نون الجمع للاضافۃ ورسم باثبات الیاء علامۃ للجر خطا بالاتفاق مع سقوطھا قرأۃ فی الوصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَاَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ بفتح الھمزۃ کما تقدم الا انہ منصوب مُخْزِی بکسر الزای مخففۃ قبلھا خاء معجمۃ ساکنۃ اسم فاعل من باب الافعال ورسم باثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطھا لفظا فی الوصل کما نص علیہ الدانی الْکٰفِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق وَاَذَانٌ بفتح الھمزۃ وقصرھا وباثبات الالف بعد الذال المعجمۃ علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری مرفوع منون مِنَ جارۃ تحت النون وصلا اللّٰہِ وَرَسُوْلِہٖ اِلَی الکل کما تقدم النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا یَوْمَ منصوب مضاف الْحَجِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الحاء بالاتفاق والجیم مشددۃ الْاَکْبَرِ باثبات ھمزۃ الوصل افعل التفضیل وبالباء الموحدۃ بعد الکاف اَنَّ اللّٰہَ کما تقدما بَرِیْٓءٌ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الراء علی زنۃ فعیل وبحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعھا عند الجمھور وقرأ حمزۃ وھشام بابدال الھمزۃ یاء وادغام الیاء فی الیاء ورسم صالح مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ کما تقدما آیۃ عند البصریین وَرَسُوْلُہٗ

بوصل الضمیر مرفوع عند الجمهور عطفا علی الضمیر المستکن فی بَرِیٓءٌ وقرئ
بالنصب عطفا علی اللہ اسم ان او لان الواو بمعنی مع کذا فی الکشاف والرسم
واحد فَاِنْ شرطیۃ و بوصل الفاء تُبْتُمْ بضم التاء الفوقانیۃ ماض
معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُوَ بوصل الفا واختلف فی الهاء ضما
وسکونا خَیْرٌ مرفوع لَّکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ
شرطیۃ تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام وسکون الیاء التحتانیۃ
ماض معلوم من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْلَمُوْٓا
اَنَّکُمْ غَیْرُ مُعْجِزِی اللّٰہِ کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء وَبَشِّرِ
بتشدید الشین المعجمۃ امر من باب التفعیل کسرت الراء للوصل
الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال کما نص
علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِیْمٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق اِلَّا
حرف استثناء الَّذِیْنَ عٰهَدْتُّمْ مِّنَ الْمُشْرِکِیْنَ الکل کما تقدم ثُمَّ
بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَمْ یَنْقُصُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم القاف بعدها صاد مهملۃ عند الجمهور علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وقرئ بالضاد المعجمۃ موضع المهملۃ کذا فی الکشاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما شَیْئًا بسکون الیاء وبحذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفۃ بعدها ووضع مجودۃ موقعها منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَلَمْ یُظَاهِرُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الهاء علی الغیب
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد

الظاء المعجمة علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری ثم هو بحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما اَحَدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض لتنوین فَاَتِمُّوْٓا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وکسر التاء الفوقانیة وتشدید المیم مضمومة
امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما عَهْدَهُمْ بفتح العین
وسکون الهاء منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِلٰی بالیاء
مُدَّتِهِمْ بتشدید الدال وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا
وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوعة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال الْمُتَّقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید
التاء وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق
فَاِذَا بالالف اولا واخرا ووصل الفاء انْسَلَخَ باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الانفعال الْاَشْهُرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسکون الشین وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرُمُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والراء المهملتین جمع حرام مرفوع فَاقْتُلُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء امر وبزیادة الالف بعد واو
الجمع الْمُشْرِکِیْنَ کما تقدم حَیْثُ مبنی علی الضم وَجَدْتُّمُوْهُمْ ماض
معلوم وبفتح الجیم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وباعادة الواو المحذوفة بعد المیم لحوق الضمیر
ولذا ما زیدت الالف بعد الواو واختلف فی میم الضمیر سکونا

وضما وَخُذُوْهُمْ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی میم سکونا وضما وَاحْصُرُوْهُمْ
امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبالحاء والصاد المضمومۃ المہملتین وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَاقْعُدُوْا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وبضم العین وبزیادۃ الالف بعد واو
الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما كُلَّ بتشدید اللام
منصوب مضاف مَرْصَدٍ بفتح المیم والصاد المہملۃ بینہما راء ساکنۃ
اسم ظرف فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف
بعد التاء الفوقانیۃ وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاَقَامُوا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیۃ
واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبۃ وَءَاتَوُا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء
وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الکاف
واوا بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبۃ فَخَلُّوْا بوصل الفاء وفتح الخاء المعجمۃ وبتشدید
اللام مضمومۃ امر من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
سَبِيْلَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم مَا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ
اَحَدٌ بالتحریک مرفوع مِّنَ جارۃ فتحت النون للوصل الْمُشْرِكِيْنَ

كما تقدم استجارك ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا فاجره بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الافعال حتى بتشديد
التاء الفوقانية بعدها ياء على الراجح الاكثر يسمع بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كلام
باثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل ثم بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة ابلغه بفتح الهمزة وكسر اللام وسكون الغين المعجمة امر من
باب الافعال وبوصل الضمير مامنه برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذلك
بحذف الالف بعد الذال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما قوم مرفوع
لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل ع
من العلم آية بالاتفاق كيف بالبناء على الفتح يكون بالياء التحتانية
على التذكير مرفوع للمشركين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عهد بفتح العين
وسكون الهاء مرفوع عند منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل
وعند كما تقدم رسوله بوصل الضمير الا حرف استثناء الذين
كما تقدم عاهدتم كما تقدم عند كما تقدم المسجد باثبات همزة
الوصل وكسر الجيم الحرام باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الراء

بعد الراء وفاقا فَـا بوصل الفاء وباثبات الالف وفاقا خطا مع سقوطها لفظا للوصل اَسْتَقَامُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَقِيْمُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كما مر وَاِنْ شرطية يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْقُبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلًّا بكسر الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين معناه حلفا وقيل انه عبرى بمعنى الاله وقيل جبريل وبهذا المعنى قرئ اِيْلًا بالياء التحتانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَلَا ذِمَّةً بكسر الذال المعجمة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضُوْنَكُمْ

بالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاَفْوَاهِهِمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَأْبٰى
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قُلُوْبُهُمْ مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَكْثَرُهُمْ مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما
فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَصَدُّوْا
بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير اِنَّهُمْ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
سَآءَ فعل ذم دباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يَعْمَلُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق لَا یَرْقُبُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم القاف علی الغیب والبناء للفاعل فِیْ مُؤْمِنٍ برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرائتین وبکسر المیم الثانیۃ مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال اِلًّا وَّلَا ذِمَّۃً کلاھما کما تقدما وَاُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا ھُمُ منقطوعا عن اولئک الْمُعْتَدُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ بوصل الفاء تَابُوْا وَاَقَامُوا الصَّلٰوۃَ وَاٰتَوُا الزَّکٰوۃَ الکل کما تقدم اثناء الورد فَاِخْوَانُکُمْ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ جمع اخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الدال المھملۃ وسکون الیاء وَنُفَصِّلُ بالنون مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الصاد المھملۃ مشددۃ علی التعظیم من باب التفعیل والبناء للفاعل مرفوع الْاٰیٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینھما مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مکسورۃ یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ نَّکَثُوْٓا ماض معلوم وبفتح الکاف بعدھا ثاء مثلثۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَیْمَانَھُمْ بفتح الھمزۃ جمع الیمین بمعنی العھد

باثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْۢ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید لادغام المدغم فیہ بَعْدِ مخفوض مضاف عَھْدِھِمْ بفتح العین وسکون الھاء واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَعَنُوْا ماض معلوم وبالطاء والعین المھملتین المفتوحتین وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ دِیْنِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَقَاتِلُوْٓا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفھا الجزری وبکسر التاء الفوقانیۃ امر من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَئِمَّۃَ بفتح الھمزۃ الاولی وکسر الثانیۃ ورسمھا یاء قال الدانی وتتبعت انا ما بقی من ھذا الباب ای باب ما رسمت الھمزۃ یاء علی مراد تلیین الھمزۃ فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق الاصلیۃ القدیمۃ اذ عدمت النظر فی ذلک فوجدت فیھا اَئِمَّۃَ الْکُفْرِ وَاَئِمَّۃً یَّھْدُوْنَ وشبھہ من لفظہ بالیاء وکذلک ذلک مرسوم فی کتاب ھجاء السنۃ انتھی وتابعہ الشاطبی وقال السخاوی فی الوسیلۃ واجتمعت المصاحف علی اثبات الیاء فی ائمۃ حیث وقع واعترض الجزری فی النشر علیہ حیث قال واما ائمۃ فلیست من ھذا الباب ای باب ما رسمت الھمزۃ المکسورۃ المبتدأ بھا یاء وان کان قد ذکرھا الشاطبی وغیرہ فیہ فان الھمزۃ فیہ لیست اولا وان کانت ثانیا بل ھی مثلھا فی لئن وسط وکذلک فی بئس وان کانت بینا فرسمھا یاء علی الاصل وھذا مما لا اشکال فیہ واللہ اعلم انتھی اقول حاصل کلام الجزری ان الھمزۃ المکسورۃ المتوسطۃ ترسم یاء وھذہ الھمزۃ متوسطۃ فدرج الشاطبی وغیرہ فی باب ائذا ولئن مما رسمت الھمزۃ المبتدأ بھا یاء علی خلاف

القیاس

القياس ليس على الصواب واعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة وسكون الفاء اصلها اَءْمِمَة جمع امام مثل كساء واكسية نقلت كسرة الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لاجتماع المثلين فادغمت الميم فى الميم التى بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهمزتين على ان الهمزة الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة ان يجتمع فى كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق فيه لاجل سكون ما بعدها وهو مذهب الكوفية وابى اسحق من البصرية ومن قرأ بهمزة واحدة قال صارت ياء قال ابو على انما قلبت الهمزة ياء فى ائمة على حركتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما فى آنية جمع اناء لان الفتحة التى فى الهمزة قبلها صادفت الهمزة التى هى فاء الفعل متحركة بالكسر قبل تخفيفها ولو تصادفها ساكنة فقلبت الفا بخلاف ائمة فان الهمزة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة فى قول بعضهم ثم اعلم ان الكلمة التى اجتمعت فى اولها همزتان وليست الاولى للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي أَئِمَّةً كلمة واحدة جاءت فى القرآن فى خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع فى الانبياء أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وموضعان فى القصص وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وموضع فى السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً فحقق الهمزتين كلاهما فى المواضع الخمسة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف وروح بخلاف عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واختلف فى كيفية التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجعل بين بين وذهب آخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبدالله بن شريح

فی کافیہ وابو العزّ القلانسی فی ارشادہ وسائر الواسطیین قال الجزری
وبہ قرأت من طریقہم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن فی کنزہ ان جماعۃ
من المحققین یجعلونہا یاءً خالصۃً واشار الیہ محمد المکی والدانی فی جامع
البیان والحافظ ابو العلاء والشاطبی وغیرہم وانہ مذہب النحاۃ قال
الزمخشری فی الکشاف فی ہذہ السورۃ عند ذکر ائمۃ فان قلت کیف
لفظ ائمۃ قلت ہمزۃ بعدہا ہمزۃ بین بین ای بین مخرج الہمزۃ والیاء
قال وتحقیق الہمزتین قرأۃ مشہورۃ وان لم تکن بمقبولۃ عند البصریین
واما التصریح بالیاء فلیس بقرأۃ ولا یجوز ان تکون ومن صرح بہا فہو
لاحن محرف وتبعہ البیضاوی قال الجزری فی النشر علی قول الزمخشری
قلت وہذا مبالغۃ منہ والصحیح ثبوت کل من الوجوہ الثلثۃ التحقیق
وبین بین والیاء المحضۃ انتہی اقول قال الزمخشری فی المفصل نقیض
ہذا حیث ذکر الابدال والتحقیق وسکت عن التسہیل ولعل الجزری
لم یطلع علیہ ثم اختلفوا فی ادخال الالف بین الہمزتین منہ
فقرأ ابو جعفر بادخالہا وقد ورد النص فیہ عن نافع وابی عمرو ووافقہم
ورش وکذا ہشام بخلاف عنہ وذلک فی حالۃ التحقیق والتسہیل بین بین
لان حالۃ الابدال یاء کذا فی النشر والرسم علی جمیع الوجوہ واحد ثم برسم
التاء فی الاخرہاء مع النقط منصوب مضاف الکفر باثبات ہمزۃ
الوصل اِنَّہُمْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَآ اَیْمَانَ مبنی علی الفتح لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
قرأہا ابن عامر بکسر الہمزۃ علی المصدر علی زنۃ افعال بمعنی لا امان لہم او لا اسلام
لہم وہی قرأۃ الحسن البصری ورویت عن ابی عمرو ایضا والعجب من جمنا

فتح الباری

فتح الباری حیث قال هي قرأة شاذة وقد تعقب علیه بما قلنا وقرأ الباقون
بفتح الهمزة علی انه جمع یمین بمعنی العهد ثم هو باثبات الالف بعد المیم
علی خلاف کما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما یَنْتَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق اَلَا تُقَاتِلُوْنَ بهمزة
الاستفهام ولا النافیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر التاء الثانیة
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر وحذفها الجزری قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَكَثُوْا اَیْمَانَهُمْ کلاهما کما تقدما وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشدید المیم
مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاِخْرَاجِ بوصل الباء الجارة وبکسرة
الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وهو الاکثر وحذفها الجزری مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما بَدَءُوْكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة بعدها کراهة اجتماع واوین وبوضع مجودة موقعها
ولا یخفی ان هذا علی اختیار حذف واو البنیة ویجوز ان تحذف واو الجمع
فتوضع واو حمراء موقعها فلا تتصل المجعودة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم
فی مصحف الجزری ثم هو بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف
مَرَّةٍ بتشدید الراء وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض اَتَخْشَوْنَهُمْ بهمزة
الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة بینهما خاء معجمة ساکنة علی الخطاب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما فَــاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع اَحَقُّ بتشدید القاف مرفوع
غیر مجری اَنْ ناصبة المفصل تَخْشَوْهُ کما تقدم الا انه بدون همزة
الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو برسم الهمزة بین المیمین واو الانضمام ماقبلها وبوضع مجودة علیها
بعیر لونها للقرائتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة
بالاتفاق قَاتِلُوْهُمْ کما تقدم الا انه بدون الالف بعد واو الجمع للحوق
ضمیر المفعول یُعَذِّبْهُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر
الذال مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبجزم
الباء الموحدة علی جواب الامر وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِاَیْدِیْکُمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَیُخْزِهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر الزای مخففة بینهما خاء معجمة ساکنة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم
عطفا علی یُعَذِّبْهُمْ واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وقرأ الجمهور
بکسر الهاء غیر رویس فانه ضمها وَیَنْصُرْكُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم
الراء عطفا علی یُعَذِّبْهُمْ واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِمْ

بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَ يَشْفِ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء
الساکنۃ فی الاخر للجزم عطفا علی یعذبهم صُدُوْرَ منصوب مضاف قَوْمٍ
مُؤْمِنِيْنَ کما تقدم آیۃ بالاتفاق وَيُذْهِبْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الهاء مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا علی
یعذبهم غَيْظَ بفتح الغین المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ بعدها ظاء معجمۃ
مشالۃ منصوب مضاف قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَيَتُوْبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
عند الجمهور علی الاستیناف وقری بالنصب باضمار اَنْ علی انہ من جملۃ
ما اجیب بہ الامر کذا فی الکشاف اللّٰهُ کما تقدم عَلٰى بالیاء مَنْ موصولۃ
يَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المضمومۃ المنطوقۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها مرفوعۃ وَاللّٰهُ کما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
مرفوعان آیۃ بالاتفاق اَمْ حرف تردید حَسِبْتُمْ ماض من افعال الشك
والیقین وبکسر السین واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل
تُتْرَكُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للمفعول
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید
المیم بعدها الف جازمۃ يَعْلَمِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم کسرت المیم للوصل اللّٰهُ کما تقدم الَّذِيْنَ
باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال جَاهَدُوْا ماض
معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو

الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَلَا رَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه معرف
باللام وباثبات همزة الوصل وَلِيْجَةً بفتح الواو وكسر اللام وسكون الياء
التحتانية وفتح الجيم اى دخلا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه موفوع خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل وقرئ بالياء التحتانية ذكره صاحب
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزرى فى النشر ولا الزمخشرى فى الكشاف اٰية
بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَعْمُرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو مَسٰجِدَ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى
على لفظ الجمع وقرأ الباقون على التوحيد ورسم بدون الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرتين مرة فى رواية قالون عن نافع فى هذه
السورة ومرة فيما اجمعوا على حذف الفه عموما لانه على زنة مفاعل ودا فقه
الشاطبى وغيره والمراد به على التوحيد المسجد الحرام واما على الجمع فقيل

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وانما
جمع للتفخيم وقال الزمخشرى فى الكشاف واما القرأة بالجمع ففيها وجهان
احدهما ان يراد المسجد الحرام وانما قيل مساجد لانه قبلة المساجد
واما مها فعامره كعامر جميع المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثانى
ان يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض

شٰهِدِيْنَ بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل منفصلة بالباء الجارة اُولٰٓئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجودة عليها حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات
الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَفِى النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد النون وفاقا هُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَعْمُرُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الراء مَسٰجِدَ بحذف
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى لانه منتهى الجموع على زنة
مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لانه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزرى
وقال الزمخشرى قرئ بالتوحيد ايضا اقول ليس ذلك فى قرأة الجمهور وانما
الاختلاف عند الجمهور فى الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللّٰهِ كما تقدم مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على اللّٰه الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء مخفوض وَاَقَامَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَءَاتَى بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الزَّكٰوةَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَمْ يَخْشَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف
الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب فَعَسٰى بوصل الفاء وهو من افعال المقاربة وبرسم الالف
فى الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اُولٰئِكَ كما تقدم اَنْ ناصبة
الفعل يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُهْتَدِيْنَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَجَعَلْتُمْ
بهمزة الوصل ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى الميم سكونا وضما
سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ روى ابن وردان عن ابى جعفر بضم السين

وبدون

وَبدون الياء بعد الالف جمع ساق كرام ورماة وَعَمَرَةَ بفتح العين والميم بدون الالف بعد الميم جمع عامر مثل صانع وصنعة وَهي رواية ميمونة والقورسي عن ابى جعفر وكذا روى احمد بن جبير الانطاكى عن ابن جماز وَهي قرأة عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قاله الجزرى فى النشر وَقال الزمخشرى وهى قرأة ابن الزبير وابى وجزة السعدى وَقرأ الباقون سِقَايَةَ بكسر السين وبياء مفتوحة بعد الالف وعِمَارَةَ بكسر العين وبالالف بعد الميم قال الجزرى فى النشر وقد رايتهما فى المصاحف القديمة محذوفتى الالف كقيمة وجِملت قال ثم رايتهما كذلك فى مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم احدا نص على اثبات الالف فيهما ولا فى احدهما وهذه الرواية يعنى رواية ابن وردان تدل على حذفهما منهما وهى محتملة الرسم اقول لم يتعرض لهما الدانى والشاطبى وغيرهما ممن عثرنا على كتبهم لكن صاحب الخزانة قال سِقَيَة بحذف الالف وعِمَارَةَ باثباتها قال وفى بعض النسخ بحذف الالف ووافقه صاحب الخلاصة وَقالوا الاول اصح اقول يرده نص الجزرى على انها لو يعزيا الى كتاب وَكذا اسقط مافى هامش بعض المصاحف من انه لم يتعرض احد لحذف الالف من كل من سِقَايَةَ وَعِمَارَةَ فى الكتابة مطابقا القرأة العامة انتهى لان مدار الرسم على مصحف عثمان ابن عفان رضى الله عنه وقد رآه الجزرى بحذف الالف فيهما فكفى به دليلا ثم ان سِقَيَة رسمت تاؤها هاء مع النقط منصوبة مضافة والحَاجِّ باثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء المهملة وفاقا وبتشديد الجيم وعِمَرَة ايضا برسم تائها هاء مع النقط منصوبة مضافة المَسْجِدِ الحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران وباثبات الالف بعد الراء فى الثانى وفاقا

كمن موصولة وبوصل كاف التشبيه ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ
الكل كما تقدم وَجَاهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر مطابقا الضابط الدانی وحذفها الجزری فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَوٗنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين خطا كراهة
اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه فی المقالة الاولى واما القرأة فبواوين
بالاتفاق عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا فی الدرج
كما ضبطه الدانی الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوْا ماض
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابطه الدانی
وهو الاكثر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاهَدُوْا كما تقدم فِيْ سَبِيْلِ
اللّٰهِ كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه
سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدم اَعْظَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجری
دَرَجَةً بالفتحات وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدم
وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك الْفَآئِزُوْنَ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء لوقوع الهمزة بعدها على الاصح كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط ووضع مجعودة عليها بعدها زاي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُهُمْ قرأ الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فانه قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثی المجرد والرسم واحد ثم هو مرفوع واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَرِضْوَانٍ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری مخفوض وَجَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير نَعِيمٌ مُقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثانی اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم اَبَدًا ابالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهٗ منصوب مضاف اَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مرفوعة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم لَا تَتَّخِذُوْٓا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهي على الخطاب من باب
الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ءابآءَكُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف الممدودة
بعد الباء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و وضع
مجعودة موقعها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما منصوب وَاِخْوَانَكُمْ
بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر
وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولى
وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اِنِ شرطية واختلف فى تحقيق
الهمزة وابدالها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوا ماض معلوم من
باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل و بتشديد الباء الموحدة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب
على بالياء الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر
على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى وَمَنْ شرطية يَّتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتحة التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط و بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم هُمُ
كما تقدم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء



المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ءَابَآؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع ورسمت الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها وَاَبْنَآؤُكُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاِخْوَانُكُمْ كما تقدم الا انه برفع النون وَاَزْوَاجُكُمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بين الواو والجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَشِيْرَتُكُمْ بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابو بكر بالالف بعد الراء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ الحسن عَشَآئِرُكُمْ كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم وَاَمْوَالُ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون الضمير اقْتَرَفْتُمُوْهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وباعادة الواو المحذوفة من الضمير وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقطتين فوقه تَخْشَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المعجمة على الخطاب وبالبناء للفاعل كَسَادَهَا بفتح الكاف والسين المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسٰكِنُ بحذف الالف بعد السين وفاقا لانه جمع على زنة مفاعل كما نص عليه السيوطى فى الاتقان

مرفوع غیر مجری تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة
على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر اَحَبَّ افعل التفضیل
وبتشدید الباء الموحدة منصوب اِلَیْكُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وهی جارة فتحت النون للوصل
وبدون السكون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل وَرَسُوْلِهٖ باثبات همزة مخفوض وبوصل الضمیر وَجِهَادٍ بكسر
الجیم وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض
فِیْ سَبِیْلِهٖ بوصل الضمیر فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبتاء واحدة
فوقانیة مفتوحة وحذف الاخرى وبفتح الراء والباء الموحدة المشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
على جواب الشرط وبزیادة الالف بعد الواو حَتّٰى بتشدید التاء
بعدها یاء على الاكثر الراجح یَأْتِیَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائین
وبكسر التاء على التذكیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر أن
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة
بعدها الفا للابتداء وَاللّٰهُ كما تقدم لَایَهْدِی بالیاء التحتانیة مفتوحة
وبكسر الدال على التذكیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا كما
نص علیه الدانی مع سقوطها لفظا للوصل اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب اَلْفٰسِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكید نَصَرَكُمُ ماض
معلوم اللّٰهُ كما تقدم فِیْ مَوَاطِنَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع على زنة

ع ۹

تفاعل

مفاعل وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی المقالۃ الاولی وبفتح النون فی الجر لانہ
غیر مجری کَثِیْرَۃٍ برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط مخفوضۃ وَیَوْمَ منصوب
مضاف حُنَیْنٍ بضم الحاء المہملۃ وفتح النون الاولی وسکون الیاء التحتانیۃ منصرف
اِذْ بسکون الذال اَعْجَبَتْکُمْ بفتح الہمزۃ والجیم ماض معلوم من باب الانعال وبسکون
تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَثْرَتُکُمْ مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ تُغْنِ بوصل الفاء بلم الجازمۃ
وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر النون مخففۃ علی التانیث
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم عَنْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَیْئًا بحذف صورۃ الہمزۃ
المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَضَاقَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمۃ وفاقا بعدہا قاف وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ عَلَیْکُمُ بوصل
الضمیر اَلْاَرْضُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ رَحُبَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المہملۃ وبتطویل تاء التانیث
ساکنۃ ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ وَلَّیْتُمْ بتشدید اللام
مفتوحۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْبِرِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وہو بکسر الباء الموحدۃ مخففۃ جمع اسم فاعل من باب الافعال آیۃ
بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم اَنْزَلَ بفتح الہمزۃ والزای ماض معلوم من باب
الافعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع سَکِیْنَتَہٗ بفتح السین
وکسر الکاف منصوب وبوصل الضمیر علی بالیاء رَسُوْلِہٖ بوصل الضمیر

وَعَلَى بالياء ٱلْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَأَنزَلَ كما تقدم جُنُودًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَّمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَعَذَّبَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل ٱلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآءُ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف كما تدل عليه نصوص الدانى والشاطبى والجزرى والسيوطى رحمهم الله وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف بالواو والاول هو الاكثر اقول قولهما مخالف لنصوص ائمة الفن والله اعلم بالصواب ثم هو بوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف ٱلْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم يَتُوبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ٱللَّهُ كما تقدم مِنۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى ذال ذَٰلِكَ وهو كما تقدم عَلَىٰ بالياء مَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَٱللَّهُ كما تقدم غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا الكل كما تقدم قبيل الورد اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وَوصل ما الكافة بالاتفاق اَلْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال واختلف في اظهار النون وادغامها في نون نَجَسٌ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقرئ بكسر النون وسكون الجيم كذا في الكشاف وهما لغتان ككبِدٍ وكِبْدٍ مرفوع فَلَا يَقْرَبُوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الغيبة والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو اَلْمَسْجِدَ الْحَرَامَ كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق الا انهما منصوبان بَعْدَ منصوب مضاف عَامِهِمْ باثبات الألف بعد العين وفاقا بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال وَاِنْ شرطية خِفْتُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما عَيْلَةً بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية عند الجمهور وبرسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة وقرئ عَائِلَةً بالألف بعد العين على زنة عاقبة كذا في الكشاف ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف أو لرعاية القراءتين فَسَوْفَ بوصل الفاء في الابتداء كلمة تسويف مبني على الفتح يُغْنِيْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖٓ بوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الألف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الالف ووضع مجعودة موقعها اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان اٰية بالاتفاق قَاتِلُوا بكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَّذِيْنَ كما تقدم لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَا بِالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض وَلَايُحَرِّمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَاحَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِيْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دِيْنَ منصوب مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حَتّٰى بتشديد التاء بعدها ياء على الراجح الاكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْجِزْيَةَ باثبات همزة

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاي وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة
عَنْ يَدٍ وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صٰغِرُوْنَ بحذف الألف
بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وقال
باثبات الألف بعد القاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرة للوصل
الْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل عُزَيْرُ ن ابْنُ بضم العين المهملة وفتح الزاي وسكون
الياء التحتانية موفوع قرأه عاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها
في الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي
لان الضمة في ابْنُ ضمة الاعراب كذا في النشر وقرأ الباقون بغير تنوين
وجه الاولى انه عربي منصرف كذا في الكشاف ووجه الثانية انه اعجمي منع من
الصرف للعجمة والتعريف وهو مختار الزمخشري من سائر التوجيهات
وقيل حذف التنوين لانه وقع ابْنُ بين علمين فصار مثل زيد بن عمرو
ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا لو يثبت التنوين في هذا تشبيها به
وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين
لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهري عزير اسم
ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر انتهى
اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اعجميا كان او عربيا لخفته
وقال ابو حاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربي قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤهما
بناء العربي ولكن العجمة المتوهمة في الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير
لا يدخل الا في اعجمي قد اعرب فلذلك دخل التنوين في عُزَيْرٌ ان كان مصغرا
ولو صغرت اسحاق لم تصرفه ايضا لتوهم العجمة فيه لان العجمة لا تزول عن الاسم
بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صغرت عُمَرَ لصرفته لان البناء

الذی وجب منعه من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم الی ان عزیرا جاء علی هیئة المصغر ولیس
بمصغر کذا فی الاحتجاج ثم اعلم ان لفظ ابنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق کما نص علیه الدانی
لانه خبر لا وصف مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَقَالَتِ کما تقدم النَّصٰرَی
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف المقصورة
فی الاخری یاء بالاتفاق الْمَسِیْحُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر السین مخففة مرفوع
ابْنُ اللهِ کما تقدم ما ذٰلِكَ کما مر قَوْلُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما یُضَاهِـُٔوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة علی الاکثر وهو الموافق لضابط الدانی وحذفها الجزری قرأه عاصم بکسر
الهاء بعدها همزة مضمومة حذفت صورتها فی الخط کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وقرأ الباقون بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهی
علی القرأة الاولی من ضاهأت وعلی الثانیة من ضاهیت والمعنی علی
الوجهین یشابهون فهما لغتان بمعنی قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِیْنَ
کَفَرُوْا کما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی
علی الضم قٰتَلَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر مطابقا لضابط الدانی وحذفها الجزری وبوصل الضمیر اللهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَنّٰی اداة شرط بفتح الهمزة وتشدید النون
بعدها الف رسمت یاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی یُؤْفَکُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء علی الغیب والبناء للمفعول وبرسم

الهمزة

الهمزة الساكنة بعد الياء واو وضع بموحدة عليها بغير لونها للقرأتين آية
بالاتفاق اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَحْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة
بعدها باء موحدة جمع الحبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَرُهْبَانَهُمْ
بضم الراء وسكون الهاء بعدها باء موحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين
البائين الموحدتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْ
جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالْمَسِيْحَ ابْنَ
منصوبان والباقي كما تقدم الا ان ابن نعت وقد نص الداني وغيره على
اثبات همزته مَرْيَمَ في محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت
وَمَا اُمِرُوْا بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اِلَّا حرف استثناء لِيَعْبُدُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهًا بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه
الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَآ اِلٰهَ بحذف الالف
بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء

هُوَ سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليہ الدانی و غیرہ
وبنصب النون ووصل الضمير عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم
لادغام النون فيها وباثبات الالف لان مامصدرية او موصولة يُشْرِكُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل
يُّطْفِـُٔوْا بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه الكل بكسر الفاء وبحذف صورة
الهمزة المضمومة بعدها كراهة اجتماع واوين صورة وبوضع مجموده
موقعها الا ابا جعفر فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الفاء والرسم صالح لان
الهمزة حذفت صورتها ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو نُوْرَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم بِاَفْوَاهِهِمْ
بوصل الباء الجارة كما تقدم وَيَاْبَى بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموده عليها بغير لونها للقرأتين
وبفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخرياء
لوقوعها رابعة وباثباتها خطا بالاتفاق مع انها ساقطة فی الدرج
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة
الفعل يُّتِمَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد
الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب نُوْرَهٗ منصوب
وَلَوْ كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الراء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْٓ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير بِالْهُدٰی باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل علی مراد الامالة وَدِيْنِ مخفوض مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف لِيُظْهِرَهٗ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الهاء مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان عَلَى بالیاء الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة كُلِّهٖ بتشدید اللام مخفوضة ووصل الضمیر وَلَوْ كَرِهَ کما تقدم الْمُشْرِكُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنَ جارة فتحت النون للوصل الْاَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ کما تقدما الا انهما معرفان باللام وباثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمیر فی اخرهما لَيَاْكُلُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین وبضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل اَمْوَالَ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وَيَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيْلِ اللهِ باثبات همزة الوصل وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يَكْنِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال والهاء منصوب وَالْفِضَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد المعجمة مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يُنْفِقُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير فِيْ سَبِيْلِ اللهِ كما تقدم فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس اَلِيْمٍ مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْمٰى بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قرأ بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشاف عَلَيْهَا بوصل الضمير فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون وفاقا مخفوض مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير مجرى فَتُكْوٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور على التانيث والبناء للمفعول وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا في الكشاف بِهَا موصول جِبَاهُهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وباثبات

الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَظُهُورُهُمْ بالضم مرفوع
واختلف فى الميم سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا كَنَزْتُمْ ماض معلوم
وبفتح النون واختلف فى الميم سكونا وضما لِأَنفُسِكُمْ بوصل لام الجر
وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَا كُنتُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
تَكْنِزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرئ بضم
التاء على انه من باب الانفعال كذا فى الكشاف آية بالاتفاق إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون عِدَّةَ بكسر العين المهملة وتشديد الدال
المهملة مفتوحة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف
الشُّهُورِ باثبات همزة الوصل عِندَ منصوب مضاف اللهِ باثبات الوصل اثْنَا عَشَرَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الاصل وقرأ
ابو جعفر بسكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكر
الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكافا عن توالى الحركات
وقرأ النهروانى بحذف الالف كراهة اجتماع ساكنين والرسم واحد
شَهْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فِي كِتَٰبِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللهِ كما تقدم يَوْمَ كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم

وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اَرْبَعَةٌ
برسم التاء فی الاخوهاء مع النقط مرفوعة حُرُمٌ بضم الحاء والراء المهملتين
مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع الْقَيِّمُ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة مرفوع فِی بعض المصاحف
هنا آية عند اهل حمص ولم يذكره الجزری فَلَا تَظْلِمُوْا بوصل الفاء
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام نهي على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فِيْهِنَّ بوصل الضمير اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وَقَاتِلُوْا بكسر التاء الفوقانية امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی وهو الاكثر
وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُشْرِكِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء
وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط كَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما زائدة يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف على ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَآفَّةً كما تقدم

وَاعْلَمُوْٓا امر و باثبات همزة الوصل وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق النَّسِیْٓءُ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وكسر السين المهملة قرأه ابو جعفر وورش بابدال
الهمزة فى الاخرياء وادغام الياء فى الياء وقرأ الباقون بمد الياء بعدها همزة
حذفت صورتها لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صالح
للقرأتين والنسئ بمعنى التاخير مصدر نسئ كالمسيس مصدر مسّ
وفى الكشاف قرئ ايضا النَّسْيُ بفتح النون وسكون السين بلا مد على
وزن النهي ويحتمله الرسم وقرئ النَّسَآء بفتح النون والسين ممدودة
مثل المساس ولا يحتمله الرسم ثم هو مرفوع على الوجوه كلها زِيَادَةٌ باثبات
الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخواء
مع النقط موفوعة فِى الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل يُضَلُّ بالياء التحتانية
للتذكير قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بضم الياء وفتح الضاد المعجمة
على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون غير يعقوب بفتح الياء
وكسر الضاد بالبناء للفاعل من الثلاثى المجرد وقرأ يعقوب بضم الياء
وكسر الضاد على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجوه بتشديد اللام مرفوع
بِهِ موصول الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع يُحِلُّوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل وبوصل الضمير عامًا باثبات الالف بعد العين وقاتلا
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين ويُحَرِّمُوْنَهُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عامًا كما تقدم لِيُوَاطِئُوْا بوصل
لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور وبحذف الالف بعد الواو
على ما رسمه الجزرى وذلك لاحتمال القرائتين فقد قرأ الزهرى
لِيُوَطِّئُوْا بتشديد الطاء من باب التفعيل كذا فى الكشاف ورسم الاكثرون
باثبات الالف بعد الواو بدون لحاظ قرأة الزهرى واختر نا الحذف
تبعا للجزرى ثم اعلم ان الواو صورة الهمزة بعد الطاء محذوفة كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجودة موقعها بعد الطاء ثم
هو بزيادة الالف بعد الواو بعدها فنون الرفع للنصب بتقدير آن
عِدَّةَ كما تقدم مَا حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَيُحِلُّوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء
فى الابتداء وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير آن وبزيادة الالف بعد
الواو مَا حَرَّمَ اللهُ كما تقدم زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء التحتانية
مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بفتح الزاى
والياء مشددة على البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم واحد لَهُمْ
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما سُوْٓءُ بضم السين وسكون
الواو وبحذف صورة الهمزة للتطرف بعد الواو ولسكون ما قبلها
وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها مرفوع

مضاف

مضاف اَعْمَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما وَاللّٰهُ کما تقدم لَا يَهْدِی بالياء التحتانية مفتوحة وکسر الدال على التذکير والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْکٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق

ع ۱۱

يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم اول الورد مَالَکُمْ بوصل لام الجر واختلف فی ميم الضمير سکونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبنی للمفعول واختلف فی القاف کسرا خالصا واشماما الی الضم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَکُمْ وهو کما تقدم الا انه بضم الميم للوصل اِنْفِرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ کما تقدم اوائل الورد اثَّاقَلْتُمْ باثبات همزة الوصل وبتشديد الثاء المثلثة ماض معلوم من باب التفاعل اصله تثاقلتم ابدلت التاء الفوقانية بالثاء المثلثة وادغمت فی الثاء وزيدت همزة الوصل لسکون الثاء المدغمة وباثبات الالف بعد الثاء وفاقا کما ضبطه الدانی واختلف فی الميم سکونا وضما وقرأ الاعمش تَثَاقَلْتُمْ على الاصل کذا فی الکشاف ولا يحتمله الرسم وقرئ اَثَاقَلْتُمْ بهمزة الاستفهام کذا فی الکشاف والرسم يحتمله لان همزة الاستفهام اذا دخلت على الالف تحذف خطا کما تقدم تحقيقه فی المقالة الاولى اِلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَرَضِيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمة واختلف فی الميم سکونا وضما بِالْحَيٰوةِ باثبات

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق
على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی
مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا فِی الْاٰخِرَةِ
الكل كما تقدم الا انه يلفظه فِی موضع مِنَ الاحرف استثناء قَلِيْلٌ
مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله
اِنْ الشرطية وَلَا النافية رسم موصولا بالاتفاق تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن
الغازی بن قيس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية عند الشامی وَيَسْتَبْدِلْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مجزوم عطفا على يُعَذِّبْكُمْ قَوْمًا منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف واختلف فی الميم سكونا
وضما وَلَا تَضُرُّوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة

وتشديد

وتشديد الراء وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يستبدل وبدون
زيادة الالف بعد الواو ولحوق الضمير شيئا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين والله باثبات همزة الوصل مرفوع على ببا لياء
كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها قدير مرفوع آية
بالاتفاق الا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله ان الشرطية ولا النافية
رسم موصولا بالاتفاق كما سبق تنصروه بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق الضمير فقد
بوصل الفاء نصره ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة الله كما تقدم
اذ بسكون الذال اخرجه بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال وبوصل الضمير الذين كفروا كما تقدم ثاني باثبات الالف
بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وباثبات
الياء في الاخر بالاتفاق وقرئ بسكون الياء كذا في الكشاف فتحذف الياء
لفظا للوصل اثنين باثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة
جر المثنى وبكسر النون الاخيرة اذ بسكون الذال هما في الغار باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا اذ كما تقدم
يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
لصاحبه بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني
وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لا تحزن بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما حاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مَعَنَا بفتح الميم والعين وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَكِيْنَتَهٗ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاَيَّدَهٗ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُوْدٍ بوصل الباء الجارة لَّمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين كَلِمَةَ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوا كما تقدما السُّفْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الاسفل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَكَلِمَةُ كما تقدم رسما لكن اختلف فى القرأة فقرأها يعقوب بالنصب عطفا على كَلِمَةَ الَّذِيْنَ وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء وهِيَ الْعُلْيَا خبرها وعلى الوجهين مضافة اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض هِيَ الْعُلْيَا باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى وبالالف فى الاخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنْفِرُوْا بكسر الهمزة والراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها

الجزری منصوب وبالالف فی الآخرعوض التنوین وَثِقَالًا بکسر الثاء المثلثة وتخفیف القاف وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخرعوض التنوین وَجَاهِدُوْا بکسر الهاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعدالجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاَمْوَالِکُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعدالواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْفُسِکُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما تقدم ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعدالذال واختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرٌ مرفوع لَکُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق لَوْکَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَرَضًا بفتح العین والراء المهملتین منصوب وبالالف بعدالضاد المعجمة عوض التنوین قَرِیْبًا منصوب وبالالف فی الآخرعوض التنوین وَسَفَرًا بفتح السین والفاء منصوب وبالالف فی الآخرعوض التنوین قَاصِدًا بکسر الصاد المهملة اسم فاعل وباثبات الالف بعدالقاف وحذفها الجزری وبالالف فی الآخرعوض التنوین لَاتَّبَعُوْکَ بوصل لام التاکید مفتوحة بهمزة الوصل ولاالف اخری بعدها بالاتفاق وبتشدید التاء الفوقانیة وبفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد

واو الجمع للحوق ضمیر للمفعول وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
علیہ الدانی وبسكون النون بَعُدَتْ ماض معلوم وبضم العین المهملة عند
الجمهور وقرأ عیسی بن عمرو بكسرها وكلاهما لغتان ثم هو بتطویل تاء
التانیث ساكنة عَلَیْهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء كسرا وضما
وفی المیم ضما وكسرا الشُّقَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الشین المعجمة عند
الجمهور وقرأ عیسی بن عمرو بكسر الشین وكلاهما لغتان بمعنی المسافة
وبتشدید القاف وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة وَسَيَحْلِفُوْنَ
بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة وكسر اللام
علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة لَوِ شرطیة كسرت الواو فی الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها
تشبیها لها بواو الجمع كذا فی الكشاف اسْتَطَعْنَا باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لَخَرَجْنَا
بوصل لام التاكید مفتوحة ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمیر
للتطرف مَعَكُمْ بالتحریك ووصل الضمیر واختلف فی میم سكونا وضما
يُهْلِكُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر اللام مخففة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ كما تقدم الآن منصوب
وبضمیر الغائبین وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح اللام علی التذكیر والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة
وتشدید النون وانما كسرت الهمزة بعد یعلم لوقوعها بعد عامل
علق عن العمل باللام الابتدائیة فلو فتحت لزم تسلیط العامل
علیها ولام الابتداء لها صدارة الكلام وما له الصدارة یمنع ما قبله

عن العمل فيما بعده كذا فى التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عَفَا ماض معلوم وبالالف بعد الفاء لانه ثلاثى واوى لايمال كما ضبطه الدانى واثبتت الالف خطا مع سقوطها لفظا فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم عَنْكَ بوصل الضمير لِمَ بوصل لام الجر وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته لام الجر كما ضبطه الجزرى وغيره اَذِنْتَ ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح يَتَبَيَّنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وبفتح الياء التحتانية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقدير اَن وباظهار النون عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَكَ وهو بوصل لام الجر اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَعْلَمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب عطفا على يتبين اَلْكٰذِبِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَايَسْتَاْذِنُكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع

مجحودة عليها بغير لونها للقرأتين و بكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة
بعد اللام بينهما مجحودة دلالة على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء مخفوض اَنْ
ناصبة الفعل يُّجَاهِدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى
وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون
الرفع للنصب بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة جمع المال و باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى و بوصل الضمير وَاَنْفُسِهِمْ
كما تقدم الاٰن بضمير الغائبين واختلف فى ميم الضمير فيه وفى ما قبله
سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالْمُتَّقِيْنَ باثبات
همزة الوصل و بتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل
ما الكافة بالاتفاق يَسْتَاْذِنُكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ
بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ الكل كما تقدم الاٰن بلا النافية فى الابتداء وَارْتَابَتْ
ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد التاء الاولى على الاكثر و حذفها الجزرى و بتطويل تاء التانيث ساكنة
قُلُوْبُهُمْ مرفوع و بوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى ميم الضمير
فيه و فيما قبله سكونا وضما فِيْ رَيْبِهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية
و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و بفتح التاء الفوقانية والراء و بدالين مهملتين اولهما

مشددة مفتوحة ولذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَلَوْ اَرَادُوا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الواء على الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْخُرُوْجَ باثبات همزة الوصل منصوب لَاَعَدُّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الالف بينهما بالاتفاق وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول عُدَّةً بضم العين وتشديد الدال مفتوحة وبالتاء فى الاخو رسمها هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور وقوئ بكسر العين وقوئ بدون التاء وبالاضافة الى الضمير مضمومة العين ومكسورها كذا فى الكشاف والرسم صالح وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الواء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع انْبِعَاثَهُمْ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة انفعال وباثبات الالف بعد العين على ضابط البانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَثَبَّطَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها ثاء مثلثة وبعدها طاء مهملة ماض معلوم من باب التفعيل آى حبسهم ومنعهم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف فى القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم اقْعُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لَوْ خَرَجُوْا ماض معلوم وبفتح الواء

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيکم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم متا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه
زادوكم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما الا الاحرف استثناء خبالا بفتح الخاء المعجمة
وتخفيف الباء الموحدة اى فسادا وحذف لانا وباثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
ولاوضعوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الهمزة والضاد المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال واختلف في زيادة الالف بين همزة القطع
والواو قال الداني في بعض المصاحف ولاوضعوا بغير الف وفي بعضها
ولاأوضعوا بالالف ووافقه الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غير مستحسن للاشتباه اقول
لما تعينت الزيادة وعلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزري
في النشر في رسم قوله تعالى فادرئتم بحذف الالفين وقال الزمخشري
في الكشاف فان قلت كيف خط في المصحف ولاأوضعوا بزيادة الف
قلت كانت الفتحة تكتب الفا قبل الخط العربي والخط العربي
اخترع قريبا من نزول القرآن وقد بقي من ذلك الالف اثر في الطباع
فكتبوا صورة الهمزة الفا وفتحتها الفا اخرى انتهى وفي مصحف الجزري
اشار الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع هذا على قرأة الجمهور والمعنى اسرعوا ركائبهم
بينكم بالنميمة والافتراء وقرأ ابن الزبير ولاأرقصوا بالراء بعد الهمزة

بعدها قاف ثم صاد مهملة من اوضعت الناقة اذا اسرعت وقرئ
وَلَاَوْفَضُوْا بالفاء والضاد المعجمة كذا فى الكشاف ولا يحتملهما الرسم
خِلٰلَكُمْ بكسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص
عليه الدانى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَبْغُوْنَكُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير اَلْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء
الفوقانية وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَفِيْكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَمّٰعُوْنَ بتشديد الميم على بناء المبالغة
وبحذف الالف بعد الميم كما نص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة
اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولو اعثر عليه فى كتب
الائمة وكان فى مصحف الجزرى بدون الالف ثم الحق الف وحك بينهما
والله اعلم لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌۢ مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة اية بالاتفاق لَقَدِ
بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوُا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وضمت الواو للوصل
اَلْفِتْنَةَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة
وَقَلَّبُوْا بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفيف اللام من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف
والرسم واحد لَكَ موصول الْاُمُوْرَ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح جَآءَ ماض

معلوم و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشدید القاف مرفوع وَ ظَهَرَ ماض معلوم و بفتح الهاء اَمْرُ بفتح الهمزة و سکون المیم مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما کٰرِهُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة و بوصل الضمیر و تختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما وادغاما فی میم مَّنْ وهی موصولة و تهدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه یَقُوْلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع ائْذَنْ امر و باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساکنة بعدها یاء لانکسار ماقبلها و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین و بفتح الذال المعجمة و سکون النون لِّیْ موصول و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَفْتِنِّیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر التاء من فتن یفتِنُ عند الجمهور نهی علی الخطاب و قرئ بضم التاء الاولی من باب الافعال کذا فی الکشاف والوسم واحد ثم هو بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الوقایة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة و تخفیف اللام حرف تنبیه فِی الْفِتْنَةِ کما تقدم الا انه مخفوض و قرأ الجمهور و باظهار التاء سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی سین سَقَطُوْا وهو ماض معلوم و بفتح القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لَمُحِیْطَةٌ بوصل لام التاکید مفتوحة و بضم المیم و کسر الحاء المهملة اسم فاعل من باب الافعال و برسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة بِالْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل

منصلا

متصلة بالباء الجارة وبحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
إِنْ شرطية تُصِبْكَ بالتاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير حَسَنَةٌ
بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَسُؤْهُمْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد السين واوا لانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجعودة
على الواو وبغير لونها للقراتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف فی
الميم سكونا وضما وَإِنْ تُصِبْكَ كما تقدم الا انه بواو العطف مُصِيبَةٌ
بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وباثبات الف الضمير للتطرف اَمْرَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلُ مبني على
الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية
وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُوْلُوْا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وبادغام الواو فی واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه واختلف فی الميم سكونا وضما فَرِحُوْنَ بفتح الفاء وكسر الراء اية بالاتفاق



قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُصِيْبَنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور منصوب بلن وقرأ

ابن مسعود هَلْ يُصِيْبُنَا بلفظة هَلْ موقع لَنْ ورفع الفعل وقرأ طلحة
هَلْ يُصَيِّبُنَا بتشديد الياء الثانية مرفوعا أما من باب فعل لانه
من بنات الواو يقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيبة مصاوب
فيفعل من يصوب واما من لغة صاب السهم يصيب كذا في الكشاف
والرسم لايحتمل لفظة هل ويحتمل لتصريفات الفعل ثم هو باثبات
الف الضمير للتطرف إلّا الأحرف استثناء مَا كَتَبَ ماض معلوم وبفتح
الفوقانية اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَنَا موصول وباثبات الف
الضمير للتطرف هُوَ مَوْلٰنَا برسم الالف المقصورة بعد اللام ياء بالاتفاق
على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف وَعَلَى بالياء اللهِ كماتقدم
الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل وبكسر اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجمودة على الواو بغير لونها
للقرائتين آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ حرف استفهام تَرَبَّصُوْنَ
بحذف احدى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء
الموحدة وبضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
بِنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إلّا الأحرف استثناء إِحْدَى
برسم الالف المقصورة في الآخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها تهلخطا وفاقا
مع سقوطها لفظا للوصل الْحُسْنَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء
المهملة وسكون السين المهملة تانيث الحسنى وبياءين الاولى هي الاصلية

الدالة على التانيث والثانية علامة جر المثنى ولم تحذف احدهما لانها ليست حرف مد فلم يستكره اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل الدلالة وَنَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى نون نَتَرَبَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع بِكُمْ موصول ولختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مِنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال اَوْ حرف تردید بِاَيْدِيْنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مُتَرَبِّصُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق قُلْ امر اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف تردید كَرْهًا قرأ حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها

والواء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التحتانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات
على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل منصوب مِنْكُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما اِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین فٰسِقِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
واختلف فی میمه سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُقْبَلَ قرأ حمزة
والکسائی وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط کما نص علیه
الجزری فی النشر وقرأ السلمی يُقَبِّلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على ان الفعل لله تعالى
ونصب نَفَقٰتِهِمْ بالکسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
فی میمه سکونا وضما نَفَقٰتُهُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الالف بعد
القاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوی السلمی کما تقدم وبوصل
الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ بالتوحید کذا فی الکشاف والرسم
صالح له الاحرف استثناء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وَبِرَسُوْلِهٖ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر وَلَايَأْتُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفاو وضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین وبضم التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ
التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة اِلَّا
حرف استثناء وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما كُسَالٰی رسمه الجزری
فی مصحفه بحذف الالف بعد السین وعند الاکثر بالاثبات ووجه الاول
انه وقع فیه قرأتان ضم الکاف عند الجمهور وفتحها عند البعض کما اشار الیه
الزمخشری فی الکشاف فعلی القرأة الثانیة تحذف الالف کما فی یتمٰی
ونصٰری واما علی القرأة الاولی فلا تحذف فحذف الجزری رعایة لهما
فهو اولی کما نص هو علیه فی النشر فیما وقع فیه قرأتان حذفا واثباتا ثم هو
برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَلَا يُنْفِقُوْنَ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال اِلَّا حرف استثناء وَهُمْ کما تقدم كٰرِهُوْنَ بحذف الالف
بعد الکاف جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَلَا تُعْجِبْكَ بوصل الفاء بلا النافیة
وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الجیم مخففة نهی علی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة وبوصل الضمیر اَمْوَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع المال
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری موفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ بزیادة لا الناهیة
للتاکید وبالفتح جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها
الجزری موفوع واختلف فی المیم الضمیر سکونا وضما اِنَّمَا بکسر الهمزة

وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق یُرِیدُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لِیُعَذِّبَہُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح العین المهملة وکسر الذال المعجمة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِہَا موصول فِی الْحَیٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاٰخرهاء مع النقط
الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاٰخر بعد الیاء وَتَزْهَقَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة بعدها زای ساکنة وبفتح الهاء علی التانیث والبناء
للفاعل منصوب عطفا علی یعذب اَنْفُسُہُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَهُمْ کما
تقدم کٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق
وَیَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة بعدها حاء مهملة ساکنة وکسر اللام علی
الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
اِنَّہُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما لَمِنْکُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومِنْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّنْکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیہ وهی کما تقدم وَلٰکِنَّہُمْ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع یَفْرَقُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة

بالاتفاق

بالاتفاق لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
مَلْجَأً بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وبرسم الهمزة الفا
ووضع مجعودة عليها وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فالمحذوفة على مختار الدانى صورة الهمزة وعلى مختار السخاوى
الف النصب وتقدم تحقيقه فى المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة
بعد الجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا فى مصحف الجزرى اَوْ
حرف تردید مَغٰرٰتٍ بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا فى الكشاف
وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة وبعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اَوْ حرف تردید مُدَّخَلًا قرأه سهل
ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول اى
موضعا يدخلون فيه فرارا من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال
مشددة أصله مدتخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دالا لمجاورة
الدال وادغمت الاولى فى الثانية ولم يدغموا الدال فى التاء كراهة قلب
الاصلى بالزائد وقرأ ابىّ بن كعب رضى الله عنه مُتَدَخِّلًا على وزن
متفعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين لَوَلَّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرى
لَوَالَوْا من باب المفاعلة كذا فى الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت
الالف رعاية للقراءتين او للاختصار اِلَيْهِ وبوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم
يَجْمَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها جيم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مهملة
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل اى يسرعون آية بالاتفاق وقرأ انس

رضی الله عنه يَجْمَزُوْنَ بالزای موضع الحاء كذا فی الكشاف والمعنی واحد ولا يساعده الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنْ وهی موصولة وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه يَلْمِزُكَ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل قرأه يعقوب بضم الميم وهی قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون بكسر الميم مرفوع وقرئ بضم الياء وتثقيل الميم كذا فی الكشاف والرسم واحد وقرئ يُلْمِزُكَ من باب المفاعلة كذا فی الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقرأتين فِی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال المهملتين وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء اُعْطُوْا بضم الهمزة والطاء المهملة علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير رَضُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطية لَّمْ يُعْطَوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة علی الغيب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا كما تقدم اِذَا بالالف اولا واخراهُمْ كما تقدم يَسْخَطُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم الطاء المهملة علی الغيب البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما رَضُوْا كما تقدم مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المهملة وسكون السين المهملة مرفوع وباثبات

الف الضمیر للتطرف اللّٰهُ کما تقدم سَيُؤْتِيْنَا بوصل السین حرف التسویف و بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واو ا و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین و بکسر التاء الفوقانیۃ و سکون الیاء التحتانیۃ علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف اللّٰهُ کما تقدم مِنْ جارۃ فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَرَسُوْلُهٗ مرفوع و بوصل الضمیر اِنَّا بکسر الھمزۃ و بنون واحدۃ مشددۃ و باثبات الف الضمیر للتطرف اِلَى بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض رٰغِبُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الھمزۃ و تشدید النون و وصل ما الکافۃ بالاتفاق الصَّدَقٰتُ مرفوع و الباقی کما تقدم لِلْفُقَرَآءِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف الممدودۃ بعد الراء وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا وَالْمَسٰكِيْنِ وَالْعٰمِلِيْنَ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد السین فی الاول و بعد العین فی الثانی و الاول منتھی الجموع بکسر النون لدخول لام التعریف و الثانی جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا بوصل الضمیر وَالْمُؤَلَّفَةِ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الھمزۃ المفتوحۃ واوا لانضمام المیم قبلھا و بفتح اللام مشددۃ اسم مفعول من باب التفعیل و بوضع مجعودۃ علی الواو بغیر لونھا للقرأتین و برسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مخفوضۃ قُلُوْبُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَفِي الرِّقَابِ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الراء و تخفیف القاف و باثبات الالف بعدھا وفاقا وَالْغٰرِمِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الغین المعجمۃ جمع اسم الفاعل وَفِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ

الوصل وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة
الوصل فَرِيْضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوب عند الجمهور وقرى بالرفع على حذف المبتدأ كذا فى الكشاف والرسم
صالح مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل
الاول مخفوض والثانى مرفوع عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
وَمِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال يُؤْذُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وضم الذال المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند الجمهور وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة
المتطرفة بعد الساكن لاصورة لها منصوب وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب هُوَ اُذُنٌ قرأ نافع فى الموضعين بسكون الذال المعجمة وقرأ
الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ اُذُنُ خَيْرٍ
قرأ الجمهور باضافة اُذُنُ الى خَيْرٍ وقرى اُذُنٌ منونا مرفوعا وكذ خَيْرٌ على ان
كل واحد منهما خبر لمبتدأ محذوف او اُذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخَيْرٌ صفة
لاذن كذا فى الكشاف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم
سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم الا ان الاول عدي بالباء لان المراد به التصديق بالله
والثانى عدى باللام لان المراد به تسليم الايمان لمن سمع منهم القول بالايمان

لِلْمُؤْمِنِيْنَ

لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْمَةٌ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قرأه الجمهور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقرأ حمزة بالخفض عطفا على خَيْرٍ وقرأ ابن عيلة بالنصب على انها علة فعل لعليه اذن خير اى اسمع باذن لكم رحمة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين والثانية مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَالَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ كما تقدم رَسُوْلَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه اللبانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اَلِيْمٌ اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ كما تقدم لَكُمْ كامر لِيُرْضُوْكُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ ناصبة الفعل يُرْضُوْهُ كما تقدم الا انه بدون لام كى وبلحوق ضمير الغائب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانُوْا باثبات الالف بعد

الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِیْنَ کما تقدم الا انہ بدون اللام آیۃ
بالاتفاق اَلَمْ یَعْلَمُوْا بھمزۃ الاستفھام وبالیاء التحتانیۃ عند الجمہور مفتوحۃ
وبفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ
الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب کذا فی الکشاف
وھی قراءۃ الحسن والاعرج کذا فی بعض کتب الھجاء اَنَّہٗ بفتح الھمزۃ وتشدید
النون ووصل الضمیر مَنْ شرطیۃ یُحَادِدِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الدال الاولی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وبفک الادغام بین
الدالین لسکون الثانیۃ للجزم علی الشرط وانما کسرت للوصل اللّٰہَ وَرَسُوْلَہٗ
کما تقدما الا انھما منصوبان فَاَنَّ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ عند الجمہور
وقرئ بکسرھا کذا فی البیضاوی والنون مشددۃ بالاتفاق لَہٗ موصول
نَارَ باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَھَنَّمَ بتشدید النون
مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء
علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فِیْھَا بوصل الضمیر ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال الْخِزْیُ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر الخاء المعجمۃ وسکون الزای مرفوع الْعَظِیْمُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع ایۃ بالاتفاق یَحْذَرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدھا
حاء مھملۃ ساکنۃ وبفتح الذال المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وفتح الزای علی التانیث والبناء للمفعول قراءۃ غیر ابن کثیر وابی عمرو ویعقوب
بتشدید الزای من باب التفعیل وھم قرؤا بتخفیفھا من باب الافعال

واسكنوا النون والاولون فيحوها منصوب بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما سُوْرَةٌ بضم السين وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة تُنَبِّئُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح
النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الياء ياء لسبق
الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قُلِ امر كسرت
اللام للوصل اسْتَهْزِءُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبواو واحدة بعد الزاى لان الهمزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه
رعاية لقرأة حمزة ايضا فانه قرأ بحذف الهمزة وضم الزاى وقفا وابى جعفر وقفا
ووصلا ثم الواو المحذوفة اما الواو الاولى صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل
الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واو الجمع فترسم واو حمراء بعد
الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْرِجٌ
بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون مَّا تَحْذَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبرسم همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين سَاَلْتَهُمْ
ما من معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبفتح التاء على الخطاب
وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

نون التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لانہ جمع اِیْمٰنًا بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل ما الکافة بالاتفاق کُنَّا بتشدید النون لادغام النون
الاصلیة فی نون الضمیر ماض وباثبات الف الضمیر للتطرف نَخُوْضُ بالنون
مفتوحة وضم الخاء المعجمة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرفع الضاد
المعجمة وَنَلْعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العین المهملة علی المتکلم معه غیره
والبناء للفاعل وبرفع الباء الموحدة قُلْ امر اَبِاللّٰهِ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وباثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة
وَءَایٰتِہٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد
الیاء التحتانیة لانہ جمع مؤنث سالم وبخفض التاء ووصل الضمیر وَرَسُوْلِہٖ
مخفوض وبوصل الضمیر کُنْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا
وضما تَسْتَهْزِءُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین کما تقدم
فی اِسْتَهْزِءُوْا ایة بالاتفاق لَاتَعْتَذِرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر
الذال المعجمة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو قَدْکَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح
الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِیْمَانِکُمْ
بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی علی
الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما اِنْ شرطیة نَعْفُ قرأه عاصم بنون مفتوحة علی التعظیم والبناء
للفاعل وحذفت الواو فی الاخر للجزم علی الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للمفعول وحذف

الالف فی الاخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث
والبناء للمفعول کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوہ عَنْ طَآئِفَةٍ باثبات
الالف بعد الطاء المهملة وفاقا وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلانقط
وبوضع مجحودۃ علیها لتدل علی الهمزۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِّنْكُمْ
جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما نُعَذِّبْ قرأہ عاصم
بالنون مضمومۃ وفتح العین وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی التعظیم وقرأ
الباقون بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الذال علی التانیث والبناء للمفعول
من باب التفعیل وبجزم الباء الموحدۃ بالاتفاق طَآئِفَةً کما تقدم قرأها
عاصم منصوبۃ وقرأ الباقون مرفوعۃ بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَانُوْا
باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِيْنَ
بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اَلْمُنٰفِقُوْنَ
باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وَالْمُنٰفِقٰتُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالفین بعد النون والقاف وبکسر الفاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیہ بَعْضٍ يَأْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بعد هاالفاوبوضع مجحودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم المیم
بِالْمُنْكَرِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبفتح الکاف مخففۃ
علی اسم المفعول من باب الافعال وَيَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح

ع ۱۲

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اَيْدِيَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَسُوا ماض معلوم
وبضم السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا وفاقا مع سقوطها
لفظا قال الدانى حدثنا محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال قال
الفراء حذفت واو الجمع فى المصحف فى قوله نَسُوا اللهَ قال ابو عمرو ولا نعلم ان
ذلك كذلك فى شيء من مصاحف اهل الامصار والذى حُكِي عن الفراء
غلط عن الناقل اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَنَسِيَهُمْ بوصل الهاء
ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء كرضِيَ وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء والقاف جمع اسم الفاعل
من باب المفاعلة هُمُ الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين
اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم وَالْمُنٰفِقٰتِ كما مر الا انه
بكسر التاء نصبا وَالْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد
الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى
مع انه لم تقع فيه قرأة اخرى مشهورة او شاذة منصوب نَارَ باثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ كما تقدم خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
هِيَ حَسْبُهُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين

ووصل الضمير الله كما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما عَذَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
كَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال مِن جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوٓا كما تقدم اَشَدَّ
بالتحريك وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير مجرى
مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما قُوَّةً
بضم القاف وتشديد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب غير مجرى اَمْوَالًا بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع
الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاسْتَمْتَعُوا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاءين ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِخَلَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وباثبات
الالف بعدها على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَمْتَعْتُم ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما بِخَلَاقِكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَمْتَعَ باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم الا انه بدون

الكاف مِن قَبلِكُم كما تقدم بِخَلَاقِهِم كما تقدم وَخُضتُم بضم الخاء المعجمة بعدها ضاد معجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما كَالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة خَاضُوٓا بالخاء والضاد المعجمتين وباثبات الالف بينهما وفاقا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها حَبِطَت ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعمَالُهُم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِى الدُّنيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر عوض بعد الياء وَالاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُم رسم مقطوعا عن ماقبلها وفاقا اَلخٰسِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَلَم يَأتِهِم بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين على التذكير والبناء للفاعل وبكسر التاء الفوقانية وحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نَبَاُ بفتح النون والباء الموحدة اى الخبر واختلف فى رسمه فقال الدانى وكلما فى القرآن من نبا على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة انتهى ومثله فى الهجاء كذا فى الخلاصة

ووافقه الشاطبی الا انه استثنی هذه حیث قال سوی براءة انتہی ومثله فی
درة الفرید وقواعد القرآن کذا فی الخزانة وعلی هامش بعض المصاحف
الصحیحة انه فی المصحف الشامی بالف وفی غیره بواو والف وقال صاحب
الخزانة وهو بالالف اکثر اقول نبؤا برسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد المتحرک
واوا هو القیاس ونبا بالالف علی خلاف القیاس وهو المرسوم فی مصحف
الجزری وقد نص هو فی النشر علی ان نبا الذین فی براءة مرسوم بالالف
الذین کما تقدم من قبلهم کما تقدم الا انه بضمیر الغائبین قوم
مخفوض مضاف نوح وعاد کلاهما مخفوضان منونان وباثبات الالف
بعد العین فی الثانی بالاتفاق وثمود بفتح الثاء المثلثة وضم المیم وبفتح
الدال بلا تنوین لانه غیر مجری وقوم مخفوض مضاف ابرهیم بحذف الالف
بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق وبفتح المیم لانه غیر مجری
واصحب بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
مخفوض مضاف مدین بفتح المیم والیاء التحتانیة وسکون الدال المهملة
بینهما وبفتح النون لانه غیر مجری والمؤتفکت باثبات همزة الوصل
وبضم المیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها
للقراتین وبفتح التاء الفوقانیة وکسر الفاء وبحذف الالف بعد الکاف
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اتتهم ماض معلوم وبقصر الهمزة مفتوحة
وسکون التاء الثانیة للتانیث ولذا لم تدغم التاء الاولی فیها وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما رسلهم قراه ابو عمرو بسکون السین والباقون
بالضم والواو مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بالبینت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید الیاء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم ثمّا بوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام کی مکسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ
وبوصل الضمير واختلف فی ميم سکونا وضما وَ لٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسكون النون كَانُوْا كما تقدم اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما يَظْلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بصيغة
الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال
الاول جمع المذكر والثانی جمع المؤنث وبحذف الالف بعد النون فی الثانی وتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم ورفعها بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سکونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولی
وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ يَاْمُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بِالْمَعْرُوْفِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيُقِيْمُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
وَيُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
و وضع مجودة عليها بغير لونها للقوأتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَيُطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ
كما تقدم قبيل الورد سَيَرْحَمُهُمُ بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما
تقدم الا انه مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدما الا ان الاولى
بالياء علامة النصب والثانى بكسر التاء فى النصب جَنّٰتٍ بتشديد
النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ

بحذف الالف بعد الخاء وبکسر الدال جمع اسم الفاعل فیھا بوصل الضمیر
وَمَسٰکِنَ بحذف الالف بعد السین لانہ جمع علی زنۃ مفاعل منتھی
الجموع کما نص علیہ السیوطی وعزاہ صاحب الخزانۃ للمنھل منصوب
غیر مجری طَیِّبَۃً بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبرسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ فِیْ جَنّٰتِ کما تقدم الا انہ مضاف
عَدْنٍ بفتح العین وسکون الدال مخفوض منون وَرِضْوَانٌ قرأہ
ابو بکر بضم الراء والباقون بکسرھا والضاد ساکنۃ بالاتفاق وباثبات
الالف بین الواو والنون علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری
مرفوع منون مِنَ جارۃ فتحت النون للوصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
اَکْبَرُ افعل التفضیل وبالباء الموحدۃ بعد الکاف مرفوع غیر
مجری ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال ھُوَ الْفَوْزُ الْعَظِیْمُ کلاھما
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الیاء بھمزۃ ایھا وھو بتشدید الیاء مضمومۃ
وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق النَّبِیُّ باثبات ھمزۃ الوصل
وبتشدید الیاء عند الکل غیر نافع فانہ یھمز ویسکن الیاء قبل
الھمزۃ والرسم واحد ثم ھو مضمومۃ علی النداء جَاھِدِ باثبات الالف
بعد الجیم علی الاکثر وحذفھا الجزری وبکسر الھاء امر من باب المفاعلۃ
کسرت الدال للوصل الْکُفَّارَ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الکاف
وتشدید الفاء جمع الکافر وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر
وحذفھا الجزری منصوب وَالْمُنٰفِقِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وَاغْلُظْ

ع ۱۵

امر وباب من

امرو باثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المعجمتين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَمَأْوٰىهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء قَالُوْا كما تقدم كَلِمَةَ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل وَكَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف اِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَهَمُّوْا ماض معلوم وبتشديد الميم مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَمْ يَنَالُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات

الالف بعد النون وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
وَمَا نَقَمُوْا ماض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّآ
حرف استثناء آنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة أَغْنٰىهُمُ
بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد النون
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَّتُوْبُوْا بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبضم الكاف وحذف النون في الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه
في المقالة الاولى خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين لَّهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما
وَاِنْ شرطية يَّتَوَلَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها
وبتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون
الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَذِّبْهُمُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير اللّٰهُ كما
تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اَلِيْمًا
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ الكل كما
تقدم قبيل الورد وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا



وضما فی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل من جارة وَلِيٍّ بتشدید الیاء علی زنة
فعیل وَلَا نَصِيْرٍ مخفوض آیة بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ وهی موصولة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عَاهَدَ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
اللّٰه کما تقدم الا انه منصوب لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم
همزة إِنْ المکسورة الشرطیة یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین
وبوضع مجعودة علیها دلیلا علی الهمزة ءاتٰنا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الالف بعد هایاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطوف مِنْ فَضْلِهٖ کما تقدما لَنَصَّدَّقَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالنون وتشدید الصاد والدال المهملتین مفتوحتین علی المتکلم معه
غیره اصله لنتصدق فن ادغمت التاء بعد جعلها صادا فی الصاد علی
المتکلم معه غیره من باب التفعل وبوصل نون التاکید الثقیلة عند
الجمهور وفتح القاف قبلها وقری بنون التاکید الخفیفة کذا فی الکشاف
والرسم لیس بصالح کما ستعرف وَلَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء وبالنون مفتوحة
علی المتکلم معه غیره وبوصل نون التاکید الثقیلة عند الجمهور وفتح النون
قبلها وقری بنون التاکید الخفیفة کذا فی الکشاف ولا یصلح له الرسم
لان النون الخفیفة ترسم الفا عند علماء الرسم بالاتفاق وعند علماء
العربیة علی الاکثر مِنَ جارة فتحت النون للوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق

فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط ءَاتٰىهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ فَضْلِهٖ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهما كما تقدما بَخِلُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَتَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو وَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاَعْقَبَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نِفَاقًا بكسر النون وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء يَوْمِ بخفض الميم مضافا يَلْقَوْنَهٗ بالياء التحتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اَخْلَفُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا وَعَدُوْهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَبِمَا كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْذِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق اَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وروي عن علي رضى الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا فى الكشاف والبيضاوى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَنَجْوٰىهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَنَّ اللّٰهَ كما تقدم عَلَّامُ بتشديد اللام على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وحذفت فى بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه على انه بحذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الْغُيُوْبِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بضم الغين المعجمة وقرأ ابو بكر وحمزة بكسرها اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَلْمِزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الانفعال الْمُطَّوِّعِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة اصله المتطوعين

ابدلت التاء طاء وادغمت فی الطاء جمع لسم الفاعل من باب التفعل مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بین المیمین واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم الثانیة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد القاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالَّذِیْنَ کما تقدم
لَا یَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل
اِلَّا حرف استثناء جُهْدَهُمْ قرأه الجمهور بضم الجیم وقرئ بالفتح کذا فی
الکشاف منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَیَسْخَرُوْنَ بوصل الفاء
وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما سَخِرَ ماض
معلوم وبکسر الخاء المعجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ کما تقدم وَلَهُمْ بوصل لام الجر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما
نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ آیة بالاتفاق
اِسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون الراء امر من باب الاستفعال واختلف
فی اظهار الراء وادغامها فی لام لَهُمْ وهو کما تقدم اَوْ حرف تردید لَا تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانیة
وجزم الراء نهی علی الخطاب من باب الاستفعال واختلف فی اظهار الراء وادغامها فی لام لَهُمْ
وهو کما تقدم اِنْ شرطیة تَسْتَغْفِرْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
مجزوم علی الشرط لَهُمْ کما تقدم سَبْعِیْنَ بکسر العین مَرَّةً بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبة فَلَنْ بوصل الفاء یَغْفِرَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء
علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ کما تقدم لَهُمْ کما مر ذٰلِکَ بحذف الالف بعد اللام
بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف

فی المیم سکونا وضما کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَرَسُوْلِہٖ مخفوض
وبوصل الضمیر وَاللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لَا یَھْدِی بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال وباثبات الیاء فی الاٰخر خطا مع سقوطہا



لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب الْفٰسِقِیْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیۃ بالاتفاق
فَرِحَ ماض معلوم وبکسر الراء بعدہا حاء مہملۃ الْمُخَلَّفُوْنَ باثبات
ہمزۃ الوصل وبفتح الخاء المعجمۃ واللام المشددۃ جمع اسم المفعول من باب
التفعیل بِمَقْعَدِھِمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح المیم وفتح العین المہملۃ
مصدر میمی واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما خِلٰفَ بکسر الخاء
المعجمۃ وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار کما نص علیہ
الدانی وغیرہ اقول ولا مضیق فی ان یقال ان الحذف لرعایۃ القراءۃ الغیر
المشہورۃ فقد قرأ ابو حیوۃ خَلْفَ بفتح الخاء وسکون اللام من غیر الف کذا
فی الکشاف ویعاضدہ اثبات الالف فی قولہ تعالی لَاُقَطِّعَنَّ اَیْدِیَکُمْ وَاَرْجُلَکُمْ
مِّنْ خِلَافٍ فانہ لم تقع فیہ القراءۃ بدون الالف ثم ھو منصوب مضاف
رَسُوْلِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل وَکَرِھُوْٓا ماض معلوم
وبکسر الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبۃ الفعل یُّجَاھِدُوْا
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الہاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب
المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفہا الجزری
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِاَمْوَالِھِمْ بوصل الباء
الجارۃ وبفتح الہمزۃ جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا

الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء نھی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْحَرِّ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الحاء المھملۃ وتشدید الراء قُلْ امر نَارُ باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم غیر مجری اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع غیر مجری حَرًّا بتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَوْ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَفْقَهُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح القاف علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَلْيَضْحَكُوْا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدھا ضاد معجمۃ وبفتح الحاء المھملۃ وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلْيَبْكُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع كَثِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَزَآءً باثبات الالف الممدودۃ بعد الزای وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موضعھا منصوبۃ وبدون الالف بعدھا عوض التنوین لورود النصب علی الھمزۃ بعد الالف کما نص علیہ الدانی وغیرہ بِمَا بوصل الباء

الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية باالاتفاق
فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء رَجَعَكَ ماض معلوم وبفتح الجيم ووصل
الضمير اى ردك اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلٰى بالياء طَآئِفَةٍ باثبات
الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع
مجعودة عليها وبرسم التا فى الاخرهاء مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاسْتَأْذَنُوْكَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من
باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول لِلْخُرُوْجِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر فَقُلْ امر وبوصل الفاء وادغام اللام فى لام
لَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَعِيَ قرأه يعقوب وحمزة
والكسائى وخلف وابو بكر بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم واحد
اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَّلَنْ تُقَاتِلُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد
الواو مَعِيَ بسكون ياء الاضافة عند الجمهور غير حفص فانه فتحها عَدُوًّا

بتشديد الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رَضِيْتُمْ ماض
معلوم وبكسر الضاد المعجمة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِالْقُعُوْدِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اَوَّلَ بتشديد الواو منصوب
مضاف مَرَّةٍ بتشديد الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَاقْعُدُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعَ مضاف الْخٰلِفِيْنَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة
جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة وقرأ مالك بن دينار بدون
الالف على قصر الْخَلِفِيْنَ كما فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَاتُصَلِّ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وبتشديد اللام مكسورة نهى
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عَلٰٓى بالياء اَحَدٍ بالتحريك مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّاتَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لام الفعل اَبَدًا
كما تقدم وَلَاتَقُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهى
على الخطاب والبناء للفاعل عَلٰى بالياء قَبْرِهٖ اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَمَاتُوْا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون
ادغام الواو فى واو وَهُمْ لان الواو الاولى حرف مد وهو من موانع الادغام

واختلف

وآختلف فی میمه سکونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل آیة بالاتفاق وَلَا تُعْجِبْكَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الجیم
مخففة نهي علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة
وَوصل الضمیر اَمْوَالُهُمْ بدون الباء الجارة مرفوع والباقی کما تقدم
وَاَوْلَادُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع وآختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل ما الکافة بالاتفاق یُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُعَذِّبَهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین
وکسر الذال المعجمة مشددة منصوب وبوصل الضمیر وآختلف فی میمه
سکونا وضما بِهَا موصول فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر
بعد الیاء وفاقا وَتَزْهَقَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة بعد ها زاي وبفتح الهاء
علی التانیث والبناء للفاعل منصوب عطفا علی یعذب اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة
وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما
وَهُمْ آختلف فی المیم سکونا وضما کٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف
جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا اُنْزِلَتْ بضم الهمزة
وکسر الزاي علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث
الساکنة وآختلف فی اظهار التاء وادغامها فی سین سُوْرَةٌ وهی برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة
ءَامِنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر المیم امر من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَجَاهِدُوْا امر من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزری و بكسر الهاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ مضاف رَسُوْلِهٖ كما تقدم اسْتَأْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال و باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و بوصل الضمير اُولُوا جمع ذو و بزيادة الواو بعد الهمزة حملا على اُولِی و بزيادة الالف بعد الواو الاخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و سكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وفاقا و بزيادة الالف بعد واو الجمع ذَرْنَا بفتح الذال المعجمة و سكون الراء امر و باثبات الف الضمير للتطرف نَكُنْ بالنون مفتوحة و بالجزم جواب امر مَعَ الْقٰعِدِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق رَضُوْا ماض معلوم و بضم الضاد المعجمة و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاَنْ مناصبة الفعل و بوصل الباء الجارة يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية على الغيب و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الْخَوَالِفِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت الفاء لدخول اللام وَطُبِعَ بضم الطاء المهملة و كسر الباء الموحدة ماض مبنی للمفعول و باظهار العين عند الجمهور سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی عين على و هی بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء و اختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح القاف على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام و بتخفيف النون بالاتفاق و كسرت فی الوصل الرَّسُوْلُ

باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بفتح الميم ماض والباقى كما تقدم مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير جَاهَدُوْا بفتح الهاء ماض والباقى كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كما تقدما اوائل الورد وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُمُ بوصل لام الجر الْخَيْرٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مقطوع من اولئك الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وسكون الياء مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْمُعَذِّرُوْنَ باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب بسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال يقال اعذر اذا بلغ اقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وکسر الذال مشددة اصلہ المعتذرون اسم فاعل من باب الافتعال ادغمت التاء فی الذال ونقلت حرکتها الی العین ویجوز کسر العین لالتقاء الساکنین فان الاصل فی الساکن ان یحرک بالکسر ویجوز ضمها لاتباع المیم ولکن لم تثبت بهما القرأة کذا فی الکشاف وقرئ بتشدید العین والذال علی اسم الفاعل من باب التفعل قال الزمخشری وتبعہ البیضاوی ان هذا غیر صحیح لان التاء لاتدغم فی العین واللہ اعلم بالصواب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْاَعْرَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد لہ وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری لِيُؤْذَنَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبفتح الذال المعجمة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بتقدیر اَنْ وباظهار النون عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَقَعَدَ ماض معلوم وبفتح العین المهملة اَلَّذِيْنَ کما تقدم كَذَبُوا ماض معلوم وبتخفیف الذال المعجمة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ بتشدیدها من باب التفعیل والرسم واحد وبزیادة الالف بعد الواو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وکذا وَرَسُوْلَهٗ وبوصل الضمیر سَيُصِيْبُ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا کما مر مِنْهُمْ کما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِيْمٌ آیة بالاتفاق لَيْسَ عَلَى بالیاء الضُّعَفَاۤءِ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العین المهملة

وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها وَلَا عَلَى كما تقدم الْمَرْضٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل مَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال حَرَجٌ بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم إِذَا بالالف اولا وآخر انَصَحُوْا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد هاحاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَا عَلَى بالياء الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْ جارة سَبِيْلٍ وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَلَا عَلَى الَّذِيْنَ كما تقدم مَا اِذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها اَتَوْكَ بقصر الهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قُلْتَ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب لَا اَجِدُ بفتح الهمزة وكسر الجيم على التكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا اَحْمِلُكُمْ بفتح الهمزة وكسر الميم على المتكلم المفرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی میمه
سکونا وضما تَفِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
للفاعل من فاض اذا جرى مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الدَّمْعِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مهملة حَزَنًا
بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره يَجِدُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَا يُنْفِقُوْنَ
كما تقدم آية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء
الَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقرآنين
وبكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما اَغْنِيَاءُ بفتح الهمزة وكسر
النون جمع الغنی وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
مرفوع رَضُوْا بِاَنْ يَّكُوْنُوْا مَعَ الْخَوَالِفِ كما تقدم وَطَبَعَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلَى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق

فی مرسوم العثمانی ووضع مجمودة موقع الهمزة للقرآنين

يَعۡتَذِرُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اِذَا بالالف اولاو آخرا رَجَعۡتُمۡ ماض معلوم وبفتح الجيم
واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما قُلۡ امر وبادغام اللام فى لام لَّا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَعۡتَذِرُوۡا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَنۡ بادغام النون فى نون نُّؤۡمِنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونومن بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهار النون عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لَكُمۡ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما قَدۡ نَبَّاَنَا بتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماض معلوم من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا وباثبات الف الضمير للتطرف
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنۡ جارة اَخۡبَارِكُمۡ بفتح الهمزة جمع الخبر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم
سكونا وضما وَسَيَرَى بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة على رواية السوسى وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل اللّٰهُ كما تقدم عَمَلَكُمۡ منصوب وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وَرَسُوۡلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة

وتشديد الميم عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول اِلٰى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى ولم يتعرض له الدانى وانما ذكره بحذف الالف فى سبا مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وكذا وَالشَّهَادَةِ وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واللفظ باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق سَيَحْلِفُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا انْقَلَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الانفعال واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَيْهِمْ كما تقدم لِتُعْرِضُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها عين مهملة وبعدها ضاد معجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَعْرِضُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم اِنَّهُمْ

بكسر الهمزة

بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
رِجْسٌ بکسر الراء و سکون الجیم و رفع السین المهملة وَمَأْوٰىهُمْ بفتح المیم
و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائین
و برسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة و بوصل الضمیر
و اختلف فی میمه سکونا و ضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری
جَزَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الزای وفاقا و بحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوبة و بدون
الالف عوض التنوین بعدها لوقوع النصب علی الهمزة بعد الالف بِمَا كَمَا
تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع
يَكْسِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر السین علی الغیب و البناء
للفاعل آیة بالاتفاق يَحْلِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون السین لَكُمْ
کما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام کی مکسورة و بالتاء التحتانیة مفتوحة
و فتح الضاد المعجمة علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر اَنْ و بزیادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ کما تقدم فَاِنْ
شرطیة و بوصل الفاء تَرْضَوْا کما تقدم الا انه بدون لام کی مجزوم علی الشرط
عَنْهُمْ کما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء و بکسر الهمزة و تشدید النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا يَرْضٰى بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الضاد
المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل و برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق اَلْاَعْرَابُ
مرفوع و الباقی کما تقدم اثناء الورد السابق اَشَدُّ بفتح الهمزة و الشین

المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
كُفْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنِفَاقًا بكسر النون
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَأَجْدَرُ افعل التفضيل مرفوع اى احق واولى أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله اَنْ الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق يَعْلَمُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو حُدُوْدَ منصوب
مضاف مَآ أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء رَسُوْلِهٖ وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون للوصل اَلْاَعْرَابِ
كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة يَتَّخِذُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبرفع الذال المعجمة مَا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
مَغْرَمًا بفتح الميم والراء بينهما غين معجمة ساكنة مصدر ميمي منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَتَرَبَّصُ بالياء التحتانية وتشديد الباء
الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع
الصاد المهملة بِكُمُ بوصل الباء الجارة الدَّوَآئِرَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو لانه يشابه مفاعل وزنا وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَآئِرَةُ

باثبات الالف بعد الدال کما هو المرسوم فی مصحف الجزری وهو الموافق
للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف کما فی
المنهل وبحذفها کما فی کتاب التنزیل ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد
الالف یاء بلانقط وبوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة مضافة السَّوْءِ باثبات همزة الوصل قرأه ابن کثیر وابو عمرو
بضم السین وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الواو الساکنة ووضع مجعودة موقعها وَاللّٰهُ کما تقدم
سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق وَمِنَ الْاَعْرَابِ مَنْ الکل کما
تقدم یُؤْمِنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَالْیَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبألف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة بینهما دلالة علی
الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض وَیَتَّخِذُ مَا یُنْفِقُ کما تقدما قُرُبٰتٍ
بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء
مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَصَلَوٰتِ بفتح الصاد واللام وبرسم الالف
بعد اللام واوا وفاقا علی مراد التفخیم وبتطویل التاء وکسرها لانه جمع مؤنث
سالم واما الالف بعد الواو فمختلف فیه قال الدانی وجدت فی جمیعها
ای جمیع مصاحف العراق صلوات الرسول بالواو وربما اثبتت
الالف بعد الواو وربما حذفت انتهی ووافقه الشاطبی ثم هو مکسور

فی النصب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل اَلَآ بفتح الهمزة وتخفیف
اللام حرف التنبیہ اِنَّھَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
قُرْبَةٌ قرأ ورش بضم الراء وقرأ الباقون بسکونها واتفقوا علی ضم
القاف ثم هو برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة لَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سکونا وضما سَيُدْخِلُهُمُ بوصل السین حرف التسویف وبالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الخاء المعجمة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْ رَحْمَتِهٖ
بوصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه
منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ کلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالسّٰبِقُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد السین جمع اسم الفاعل الْاَوَّلُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبتشدید الواو جمع الاول مِنَ جارة فتحت النون للوصل
الْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبکسر الجیم جمع
اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْاَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام ورسمها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر
وحذفها الجزری قرأه یعقوب بالرفع عطفا علی السّٰبِقُوْنَ وبه قرأ
عمر رضی اللّٰه عنه کذا فی الکشاف وقرأ الباقون بالخفض عطفا علی
الْمُهٰجِرِيْنَ والرسم واحد وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف
قبلها عند الجمهور وعن عمر رضی اللّٰه عنه انه یراه بغیرها وصفة
للانصار ویاباه الرسم روي انه قال لزید انه بالواو فقال ایتونی
بابی فقال تصدیق ذلک فی اول الجمعة وَاٰخَرِيْنَ مِنْهُمْ واوسط الحشر
وَالَّذِيْنَ جَآءُوْ مِنْۢ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْۢ بَعْدُ وروي

ع

انه سمع

انه سمع رجلا يقرأ بالواو فقال من اقرأك فقال ابيٌّ ودعاه فقال اقرأنيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فى الكشاف ثم هو بلام واحدة
مشددة وبكسر الذال اتَّبَعُوهُم باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما بِاِحسَانٍ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة افعال
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى رَضِيَ ماض معلوم
وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنهُم
بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ورَضُوا ماض معلوم وبضم
الضاد وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنهُ بوصل الضمير وَاَعَدَّ بفتح الهمزة
والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُم بوصل لام الجر
واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجرِيُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء
للفاعل تَحتَهَا قرأ ابن كثير مِن تَحتِهَا بزيادة مِن الجارة وخفض التاء
وكذا هو فى مصحف مكة وقرأ الباقون بدون مِن ونصبوا التاء وكذا هو
فى مصاحفهم ذكره الجزرى فى النشر وهامش مصحف ورواه الدانى
عن محمد بن على عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير الاَنهٰرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر
الدال جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف

فی الاخ عوض التنوین ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو مرفوع اَلْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع ایة بالاتفاق وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق اصله مِن الجارة ادغمت نونها فی میم مَن الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسکون الواو ومنصو و بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فحت النون فی الوصل الْاَعْرَابِ کما تقدم مُنٰفِقُوْنَ بحذف الالف بعد النون الاولی وبکسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخ هاء مع النقط مَرَدُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وضم الدال المهملة مخففتین وبزیادة الالف بعد بعد واو الجمع ای تمردوا عتی بالیاء النِّفَاقِ باثبات همزة الوصل وبکسر النون وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا کما نص علیه الدانی لَاتَعْلَمُهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما نَحْنُ اختلف فی اظهار النون وادغامها فی نون نَعْلَمُهُمْ وهو بالنون المفتوحة علی التعظیم والباقی کما تقدم فی تعلمهم سَنُعَذِّبُهُمْ بوصل السین حرف التسویف وبالنون مضمومة وفتح العین المهملة وکسر الذال المعجمة مشددة علی التعظیم من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرَّتَيْنِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی بتشدید الراء وبالفتحات تثنیة مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید

المیم

الميم عاطفة يُرَدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال المهملة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إِلٰى بالياء عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس عَظِيْمٍ مخفوض اية بالاتفاق وَءَاخَرُوْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء جمع الاخر اعْتَرَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الضمير آخرا واختلف فى الميم سكونا وضما خَلَطُوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَمَلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لا لتبس بالعلم وحذفها الجزرى لئلا يجتمع الفان فى كلمة ثم هو منصوب. وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء منصوب غير مجرى سَيِّئًا بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة هى صورة همزة مفتوحة منطوقة بعد الكسرة لانها اذا سهلت جعلت ياء قال الدانى واخر سَيِّئًا بياءين والثانية هى صورة الهمزة ونقل صاحب الخلاصة عن المضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الاكثر رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يعزه الى كتاب وبوضع مجعودة فوق المركز ليدل على الهمزة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَتُوْبَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما

إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خُذْ بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر مِنْ جارة أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما صَدَقَةً بالفتحات وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجمهور بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على الخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل مرفوعا وقرئ بسكون الطاء وتخفيف الهاء من باب الافعال واما الجزم فجائز فى النحو ولم يقرأ به احد كذا فى الكشاف ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَتُزَكِّيْهِمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الياء لانه موفوع وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة وَصَلِّ بفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل عَلَيْهِمْ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون صَلٰوتَكَ قال الدانى وجدت فى جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلوتك سكن لهم واصلوتك تامرك فى هود وعلى صلوتهم يحافظون فى المؤمنين هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو فى بعضها وربما حذفت انتهى قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بالتوحيد ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقون بالجمع وكسروا التاء كذا فى النشر اقول رسمت بالواو رعاية للقرائتين مع انها مضافة وقد تقدم انها اذا اضيفت رسمت بالالف ثم هو بوصل الضمير سَكَنٌ

بفتح السين والكاف مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ آية بالاتفاق
أَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية عند الجمهور مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف
أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب وقراءه الجمهور باظهار الهاء سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
التَّوْبَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة عَنْ عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وَيَأْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والدال والقاف وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَأَنَّ اللّٰهَ هُوَ الكل كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَقُلِ امر كسرت اللام للوصل اعْمَلُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَسَيَرَى بوصل الفاء وبالسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا

للاصل وباثبات ها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَسَتُرَدُّوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب و البناء
للمفعول اِلٰى بالياء على الرسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق
كما تقدم فى اوائل الورد السابق مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة فَيُنَبِّئُكُمْ
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة
مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على
التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ باربعة مراكز مركز
الياء التحتانية ومركز النون ومركز الباء الموحدة ومركز الياء صورة الهمزة
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض واختلف فى
الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَءَاخَرُوْنَ كما تقدم اول الورد
مُرْجَوْنَ قرأ نافع وابو جعفر وحمزة والكسائى وحفص وخلف بفتح الجيم
وسكون الواو بدون همزة بينهما وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البيضاوی وهما لغتان والمعنی مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهمزة وفاقا اما لکراهة اجتماع صورتین متحدتین علی القاعدة المالوفة سیما لان الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو او علی لغة من یسقط الهمزة راسا ولو علیه القراءتین اثباتا وحذفا کذا قال الجزری فی النشر وعلی الوجهین اسم مفعول من باب الافعال لِاَمْرِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِمَّا بکسر الهمزة وتشدید المیم حرف تردید یُعَذِّبُهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وبکسر الذال مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِمَّا کما تقدم یَتُوْبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع عَلَیْهِمْ کما مر اوائل الورد وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ کلاهما مرفوعان آیة بالاتفاق هذا هو فی قراءة الجمهور وقرأ عبد اللّٰه غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بغیر واو العطف وکذا هو فی مصاحف اهل المدینة والشام وقرأ الباقون بواو العطف وکذا هو فی مصاحفهم کذا قال الجزری فی النشر وفی هامش مصحف والزمخشری فی الکشاف وقال الدانی وفی براءة فی مصاحف اهل المدینة والشام اَلَّذِیْنَ اتَّخَذُوْا مَسْجِدًا ضِرَارًا بغیر واو قبل اَلَّذِیْنَ وفی سائر المصاحف وَالَّذِیْنَ بواو وقال فی موضع آخر فی براءة اهل المدینة اَلَّذِیْنَ اتَّخَذُوْا مَسْجِدًا بغیر واو واهل العراق وَالَّذِیْنَ بالواو ورواه عن خلف بن ابراهیم عن محمد بن احمد عن علی

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدنی اتَّخَذُوْا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وفتحها وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا
بكسر الجيم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ضِرَارًا بكسر الضاد
المعجمة وباثبات الالف بعد الراء الاولى على الاكثر وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَكُفْرًا وَّ تَفْرِيْقًا كلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
الا انه بالياء علامة الجر وَاِرْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال
ای اعدادا وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين لِّمَنْ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة حَارَبَ
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على
الاكثر وحذفها الجزری اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ
منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبني على الضم وَلَيَحْلِفُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة
وضم الفاء قبلها لانه جمع اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَرَدْنَآ
بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف
الاحرف استثناء الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاتفاق على
مراد الامالة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة

وتشديد

وتشديد النون وفاقا لمجئ لام الابتداء فی الخبر وبوصل الضمير كذبون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق لاتقم بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيه بوصل الضمير ابدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لمسجدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اُسِّسَ بضم الهمزة وكسر السين الاولى مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة اَوَّلِ بتشديد الواو مضاف يَوْمٍ اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فِيْهِ بوصل الضمير وكذا فِيْهِ رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا مرفوع يُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوْا بالياء التحتانية وبدون ادغام التاء فی الطاء عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ يَطَّهَّرُوْا بادغام التاء فی الطاء كذا فی الكشاف ولايساعده الرسم وَاللّٰهُ كما تقدم يُحِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَّهِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل

ويتشديد الطاء المهملة مفتوحة والواء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل اصله المتطهرين ادغمت التاء فى الطاء بالاتفاق
اية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم
موصولة أَسَّسَ قرأه نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الاولى
مشددة على البناء للمفعول ورفعا بُنْيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهمزة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنْيَانَهُ
على المفعولية وهاتان القرأتان هما المشهورتان وقرى أُسُسُ بضم
الهمزة والسين بلا تشديد جمع اساس مرفوعا مضافا وجر بُنْيَانِهِ
على الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح له وقرئ إِسَاسُ بالفتح
والكسر جمع أُسّ والرسم يحتمله بان يقال حذفت الالف بين السينين
اختصارا وقرئ أُسُّ ببين واحدة مشددة بالتوحيد كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم بُنْيَانَهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون
وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير عَلَى بالياء تَقْوٰى برسم الالف المقصورة فى الاخرياء
بالاتفاق على مراد الامالة وليست بمنونة عند الجمهور وروى
سيبويه عن عيسى بن عمرو تقوىً بالتنوين وذلك على ان الالف
فيه للالحاق لا للتانيث كتترىً قاله الزمخشرى فى الكشاف والرسم
واحد مِنَ جارة فتحت النون للوصل الله باثبات همزة الوصل
وَرِضْوَانٍ قرأ ابو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو باثبات الالف
بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى خَيْرٌ مرفوع
أَمْ مَّنْ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

اُم حرف

أَمْ حرف ترديد ومَنْ موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه
الدانی روایة عن محمد بن عیسی وابن الانباری ووافقه الشاطبی اَسَّسَ
بُنْيَانَهٗ كما تقدم ما آنفا رسما وقرأة كما نص عليه الجزری فی النشر
والزمخشری فی الکشاف عَلٰی بالياء شَفَا بفتح الشين المعجمة وبالالف فی الاخر
لانه ثلاثي واوي وامتنع الامالة كما نص عليه الدانی وغيره مضاف جُرُفٍ
قرأه ابن عامر وحمزة وابو بكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها والجيم
مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هَارٍ قرأه قالون وابو عمرو وابو بكر
والكسائی وابن ذكوان بخلاف بالامالة وورش بين بين والباقون
بالتفخيم وكلاهما لغتان والرسم عند الكل بالالف بلاخلاف ومعنی شَفَا جُرُفٍ
هَارٍ حافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَانْهَارَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وفی مصحف ابی بن كعب رضی الله عنه فَانْهَارَتْ بِهٖ
قَوَاعِدُهٗ بتاء التانيث وبزيادة قَوَاعِدُهٗ مرفوعا على الفاعلية كذا فی الكشاف
ولايساعده الرسم بِهٖ موصول فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون مضاف
جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فی الخفض لانه غير مجری وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لَايَهْدِی بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الآخر خطا بالاتفاق كما
ضبطه الدانی مع سقوطها فی اللفظ للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَايَزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وهو على ضابط الدانى كما تقدم وحذفها الجزرى مصدر لا جمع كذا فى البيضاوى مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَنَوْا ماض معلوم وبفتح النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِيْبَةً بكسر الواو وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام حرف استثناء عند الجمهور غير يعقوب فانه قرأ بتخفيف اللام بجعله حرف جر كذا فى النشر وبه قرأ الحسن كذا فى الكشاف اقول لا يساعده الرسم لان اِلٰى حرف الجر تكتب بالياء بالاجماع اللّٰهم الا ان يقال رسمت هنا بالالف على خلاف القياس رعاية للقرأتين والله اعلم اَنْ ناصبة الفعل او مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضى من باب التفعل او على ان اصله تتقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بضم التاء على لفظ المضارع المبنى للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهملة مفتوحة مشددة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد على الخطاب كذا فى البيضاوى والرسم صالح وقرأ عبد الله وَلَوْ قُطِّعَتْ بالماضى على لفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحة قَطَّعْتَ بالخطاب ماضى باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم لا يحتمله قُلُوْبُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان ايه بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب اشْتَرٰى

باثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الألف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمُ بوصل لام الجر الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة يُقَاتِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَيَقْتُلُوْنَ وَيُقْتَلُوْنَ بوصل الفاء فى الاول وكلاهما بالياء التحتانية قرأ حمزة والكسائى وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبنى للمفعول والثانى بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقون بتقديم المعلوم على المجهول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثانى بضم الياء وفتح القاف مع تشديد التاء من باب التفعيل والباقون من القتل والرسم واحد وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الواء ياء على مراد الامالة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَالْاِنْجِيْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها مخفوض وَالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين منفقتين ووضع مجعودة موضعها بغير لونها اشارة الى القراءتين وباثبات الالف الممدودة وفاقا مخفوض وَمَنْ شرطية اَوْفٰى بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء وبالاضافة الى الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الله كما تقدم فَاسْتَبْشِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِبَيْعِكُمُ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر الَّذِيْ كما تقدم بَايَعْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق اَلتَّآئِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر الراجح لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذف الالف واشار اليه الجزرى فى مصحف برسم الالف صفراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع عند الجمهور اما على المدح اى هم التائبون واما على الابتداء والخبر محذوف اى التائبون من اهل الجنة قاله الزجاج واما على البدل من ضمير يقاتلون وقرئ

التائبين

التّٰئِبُوْنَ منصوبا على المدح او مجرورا على انه صفة للمؤمنين وكذا الالفاظ الاتية الى اخر الاية وهى قرأة عبد الله وابى بن كعب رضى الله عنهما كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الْعٰبِدُوْنَ الْحٰمِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين فى الاول وبعد الحاء فى الثانى السّٰٓئِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين المهملة على خلاف كما تقدم فى التّٰئِبُوْنَ وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وضع مجعودة عليها بعدها حاء مهملة الرّٰكِعُوْنَ السّٰجِدُوْنَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف فى الاول بعد الراء وفى الثانى بعد السين الْاٰمِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وجاز ان تكون الالف هى صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة على ضابط الجمع المذكر السالم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل بالباء الجارة وَالنّٰهُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى واثباته بالواو قيل هى واو الثمانية ذكره الحريرى وابن خالويه والثعلبى وزعموا ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايذانا بانها عدد تام وما بعدها مستانف وقيل هى واو العطف قال السيوطى فى الاتقان وهو الصواب عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وَالْحٰفِظُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء لِحُدُوْدِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف

لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء عند الجمهور
وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لانه لاصورة للهمزة المتطرفة
بعد الساكن وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل
يَسْتَغْفِرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو لِلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْ كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُولِيْ بضم الهمزة وبزيادة
الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين اِلٰى وبالياء فى الاخر علامة النصب قُرْبٰى
بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق
على مراد الامالة مِنْ جارة بَعْدِ بالخفض مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات
وبتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف
الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المهملة آية بالاتفاق
وَمَا كَانَ كما تقدم اسْتِغْفَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الفاء وفاقا مصدر على زنة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وَمَا اسْتَغْفَرَ بالماضى وبدون كان وَرُوِيَ
عنه وَمَا يَسْتَغْفِرُ بالمضارع كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم اِبْرٰهِيْمَ
بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح
الأكثر قرأه هشام اِبْرٰهَامَ بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لِاَبِيْهِ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعدها وبوصل الضمير وبالياء
قبله علامة الجر الأحرف استثناء عَنْ مَوْعِدَةٍ بفتح الميم وكسر العين
مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط وَعَدَهَا ماض معلوم
وبفتح العين اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية على لفظ
الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد اَبَاهُ بالهمزة المفتوحة والباء
الموحدة المخففة بعدها الف علامة النصب كذا فى الكشاف والرسم
صالح له فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط
تَبَيَّنَ لَهٗٓ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب
التفعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام له وهو موصول
اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوٌّ بتشديد الواو
مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تَبَرَّاَ بالفتحات وبتشديد
الراء ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا
لانفتاح ما قبلها مِنْهُ جارة وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون وفاقا اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم لَاَوَّاهٌ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وباثبات الالف
بعد الواو وفاقا مرفوع حَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء

التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين بَعْدَ منصوب مضاف إِذْ بسكون الذال هَدٰىهُمْ
ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على
الراجح الاكثر يُبَيِّنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب بتقدير اَنْ وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام
لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية
والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام
مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ موفوع اية بالاتفاق
اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف احدى الياءين فى الاخر قال الدانى وجدت
ذلك فى مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة انتهى

وقال

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء الواحدة بعد الحاء وقيل باليائين
والاول هو الاكثر ووافقه الشاطبى صاحب الخلاصة اقول لعلهما
استنبطا هذا من تخصيص الدانى الرسم بياء واحدة بمصاحف
اهل المدينة والعراق والا لم ينص عليه اه والله اعلم وَيُمِيتُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا
وادغاما فى ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِن
جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آية بالاتفاق
لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال فى تاء تَّابَ لقرب
المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض
معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَى
بالياء النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد
وَالْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل بحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة وَالْاَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وهذا فى الجزري
مخفوض الَّذِيْنَ كما تقدم اتَّبَعُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِيْ سَاعَةِ باثبات
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مضافة الْعُسْرَةِ باثبات همزة
الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور غير ابي جعفر

فانهم قرءوا بضم السين ايضا وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض مضاف مَاكَادَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا
ماض من افعال المقاربة يَزِيْغُ قرأه حفص وحمزة بالياء التحتانية
على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقى وهو موافق لكاد فى التذكير
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث واما ذُكِّرَ كاد لبعده
من القلوب وانثت تزيغ لقربه بها اعتبارا للتانيث ولو غير حقيقى
او لان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا تراهم لايقولون فيه فاعلا
ولا مفعولا به فذكر لذلك بخلاف تزيغ فانه فعل مستعمل لغيره
ذكره النقاش عن ابى معاذ ثم ان حرف المضارعة مفتوحة والزاى
مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب وبرفع الغين
المعجمة وقرأ عبد الله مِنْ بَعْدِ مَازَاغَتْ كذا فى الكشاف ولايساعده
الرسم قُلُوْبُ مرفوع مضاف فَرِيْقٍ بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَابَ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف
فى الميم سكونا وضما رَءُوْفٌ بفتح الراء على زنة فعول وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء
على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او برسم واو احمر بعد الواو
الثابتة على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه فى المقالة
الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواو بعد همزة واما على قرأة من يقصر

الهمزة

الهمزة من غير واو فيوضع المجعودة على الواو مرفوع وكذا رحيم آية بالاتفاق وعلى
بالياء الثلثة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا
كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط الذين كما تقدم
خلفوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضی المبنی للمفعول من باب
التفعيل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ خلفوا بفتح الخاء
واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا فی الكشاف
والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضی الله عنه خالفوا على الماضی
المعلوم من باب المفاعلة ويحتمله الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية
القراءتين وقرأ الاعمش المخلفين على جمع اسم المفعول من باب التفعيل
ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الراجح الاكثر اذا بالالف اولا واخرا
ضاقت ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة عليهم كما تقدم الا انه اختلف فی الميم ضما وكسرا
الارض باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية رحبت ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وضاقت كما تقدم عليهم كما تقدم الا انه اختلف
فی الميم سكونا وضما انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وظنوا ماض معلوم وبتشديد
النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من المثقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
ملجأ بفتح الميم والجيم مصدر ميمی وبرسم الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الفتح
الفا ووضع مجعودة عليها مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس من جارة

فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء اِلَيْهِ
بوصل الضمیر ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ الکل کما تقدم لِيَتُوبُوا بوصل لام کی مکسورة
وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم ولو اختلف
فی اظهار الهاء وادغامها فی هله هُوَ التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل دبتشدید
الواو علی زنة الفعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا کما
ضبطه الدانی مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آیة بالاتفاق
يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی
بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوا
کلاهما کما تقدما اول الورد اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء
مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الوصل اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَكُوْنُوْا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع
مَعَ الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آیة بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِاَهْلِ
بوصل لام الجر مکسورة مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَنْ موصولة حَوْلَهُمْ بفتح الحاء المهملة
وسکون الواو منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْاَعْرَابِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الالف بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر

وحذفها الجزرى اَنْ ناصبة الفعل يَتَخَلَّفُوْا بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ رَّسُوْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَرْغَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَخَلَّفُوْا او للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو بِاَنْفُسِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ نَّفْسِهٖ بوصل الضمير وبادغام نون عَنْ فى نونه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُصِيْبُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ظَمَاٌ بفتح الظاء المعجمة والميم وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها للدلالة على الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بالمد كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لا ترسم وَّلَا نَصَبٌ بفتح النون والصاد المهملة اى تعب مرفوع وَّلَا مَخْمَصَةٌ بفتح الميمين بينهما خاء معجمة ساكنة اى مجاعة وبرسم التاء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة فِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَطَـُٔوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الطاء المهملة وبحذف احدى الواوين بعدها وبوضع مجعودة بعد الطاء

لوا ختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو المرسوم في مصحف
الجزري او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقرا ابو جعفر بحذف الهمزة والرسم صالح
له مَّوْطِئًا بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهملة مصدر ميمي وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة
ابي جعفر منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَّغِيْظُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الغين المعجمة ورفع الظاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وَّلَا يَنَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقا مِنْ
جارة عَدُوٍّ بتشديد الواو نَّيْلًا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين الآخرف استثناء كُتِبَ بضم الكاف
وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكونا وضما بِهٖ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَالِحٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لا علم وحذفها
الجزري مرفوع اِنَّ اللهَ كما تقدم لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ
بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آتية بالاتفاق
وَلَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةً بالفتحات وبرسم التاء في الآخر
مع النقط منصوبة صَغِيْرَةً وَّلَا كَبِيْرَةً برسم التاء في كلتيهما

في الآخر مع النقط

فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يَقْطَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل وَادِيًا باثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اِلَّا كُتِبَ لَهُمْ الكل كما تقدم لِيَجْزِيَهُمْ بوصل لام كی مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای بينهما جيم ساكنة منصوب
بتقدير اَنْ وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَحْسَنَ
افعل التفضيل منصوب مضاف مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمَا كَانَ
كما تقدم الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال لِيَنْفِرُوْا بوصل لام كی مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو كَافَّةً باثبات
الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبتشديد الفاء وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط منصوبة فَلَوْلَا بوصل الفاء نَفَرَ بفتح النون
والفاء مبنی على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس مِنْ جارة كُلِّ بتشديد
اللام مضاف فِرْقَةٍ بكسر الفاء وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما
طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة

ولكن المفسرين اجمعوا على انه ماضی

لِيَتَفَقَّهُوا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید القاف علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو فِی الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وَلِیُنْذِرُوا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا رَجَعُوْا ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَحْذَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم اثناء الورد السابق قَاتِلُوْا باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وهو ضابط الدانی وحذفها الجزری وبکسر التاء الفوقانیة امر من باب المفاعلة وبزیادة الالف بعد واو الجمع الَّذِیْنَ کما تقدم یَلُوْنَکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون للوصل الْکُفَّارِ کما تقدم الا انه مخفوض وَلْیَجِدُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل

ع
وقف
نصف الحزب

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما غِلْظَةً بكسر الغين المعجمة عند الجمهور وقرئ
بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدى عن ابى عمرو
وفى عين المعانى قرأ السلمى بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب مَعَ الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافتعال اية بالاتفاق
وَاِذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها اُنْزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاى
مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة
للتانيث واختلف فى اظهارها وادغامها فى سين سُوْرَةٌ وهى بضم السين
وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَمِنْهُمْ جارة وبوصل
الفاء فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا
وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يَّقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع اَيُّكُمْ بفتح الهمزة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقرأ عبيد بن
عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما زَادَتْهُ ماض وباثبات الالف بعد الزاى فاقا وبسكون
تاء التانيث وبوصل الضمير هٰذِهٖ بحذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث اِيْمَانًا بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى

منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الميم اذا لاشرط اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدم فَزَادَتْهُمْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِيْمَانًا كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَاَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اَلَّذِيْنَ كما تقدم فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع فَزَادَتْهُمْ كما تقدم رِجْسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء رِجْسِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبلا ادغام الواو بعدها لكونها حرف مد وهو من موانع الادغام وَهُمْ كما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَوَلَا يَرَوْنَ بهمزة الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدر فى بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب عند الجمهور وقرأ حمزة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُفْتَنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول فِيْ كُلِّ بتشديد اللام مضاف عَامٍ باثبات الالف بعد العين وفاقا مَّرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اَوْ حرف ترديد مَرَّتَيْنِ تثنية مرة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يَتُوْبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل

للفاعل وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبتشديد الذال المعجمة والكاف مفتوحتين اصله يتذكرون على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعل ادغمت التاء فی الذال اٰية بالاتفاق وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ الكل
كما تقدم نَّظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَىٰ بالياء بَعْضٍ هَلْ يَرَىٰكُم بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مرادا لا التعلى لتذكير والبناء للفاعل و بوصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهی جارة أَحَدٍ بالتحريك ثُمَّ كما تقدم انصَرَفُوا ماض من باب
الانفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَرَفَ ماض معلوم
وبفتح الواو قبلها صاد مهملة اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلُوبَهُم كما تقدم الا
انه منصوب بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون لَّا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء
واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی جیم جَآءَكُمْ وهو ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعولة
موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُولٌ كما تقدم مِّنْ جارة أَنفُسِكُمْ بفتح
الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمهور وقرئ بفتح الفاء افعل التفضيل بمعنى
اشرفكم وافضلكم وقيل وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة
وعائشة رضی الله عنهما كذا فی الكشاف والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما عَزِيزٌ بعين مهملة وزايين على زنة فعيل مرفوع عَلَيْهِ
بوصل الضمير مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبكسر النون وبتشديد التاء واختلف فی ميم

الضمير سكونا وضما حَرِيْصٌ بالحاء والواء والصاد المهملات على زنة فعيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال رَءُوْفٌ بفتح الراء وبحذف احدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او وضع واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءته بالهمزة والواو واما على قراءة القصر فتوضع المجعودة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى مرفوع وكذا رَحِيْمٌ اية بالاتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذف احدى التاءين تخفيفا وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقُلْ امر بوصل الفاء حَسْبِيَ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبجر العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وقرئ مرفوعا على نعت رب كذا فى الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق

ع

تم المنزل الثانى ويتلوه المنزل الثالث من سورة يونس عليه السلام

غلط نامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثانی

اس کتاب میں جو الفاظ بالمد ہیں وہ سہواً موافق رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیۃ و آنفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الف سے لکھنا چاہئے تھا جیسے اٰخر و اٰیۃ و اٰنفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لهذا غلطنامہ میں درج نہیں کیگئی۔ اور اسکے سوا

جو اغلاط ہیں وہ غلطنامہ میں درج ہیں فافہم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۲	سُوْرَۃُ الْمَا	سُوْرَۃُ الْمَائِدَۃ	۳۶	۲	مفنوحۃ	مفتوحۃ	۷۸	۱۴	رِسٰلتۃ	بِرِسٰلَتِہٖ
〃	〃	سُوْرَۃِ	سُوْرَۃٌ	〃	۱۲	وبنوت	وبنون	۷۹	۶	کاضیطہ	کاضیطہ
〃	〃	الْعُقُوْدِ	الْعُقُوْدِ	۳۷	۲۱	فنحت	فتحت	۸۰	۱۶	صوت الہمزۃ	صورۃ الہمزۃ
〃	۶	الرحمٰن	الرَّحْمٰنِ	۳۹	۴	تریدت	زیدت	۸۴	۳	مَنْ	مَنْ
۵	۱۸	ویوصع	ویوضع	۴۵	۵	بعید	بعدِ	〃	〃	یتبٰرکُ	تبٰرکْ
۹	۲۰	ومی	وھی	〃	〃	محفوض	مخفوض	〃	۴	باللہِ	بِاللہِ
۱۰	۱۸	المبسنی	للمبنی	۴۶	۶	فبیل	قبیل	۸۸	۱	لُعِنَ	لُعِنَ
۱۲	۲۰	المحزری	الجزری	۵۱	۲۰	والربنبون	ولربنیون	۹۸	۲	حَلَقْتُمْ	حَلَفْتُمْ
۱۳	۱	واحد	واحدا	۵۸	۱۲	فاصیۃ	ناصیۃ	〃	۳	فی الیم	فی المیم
۱۹	۱۸	یغد	بعد			وَآکُلِھِمْ	واکلھم	۱۰۰	۵	وَاخذرُوْا	وَاحذرُوْا
۲۳	۵	نحفوصہ	مخفوضہ	۷۳	۱۰	الشُّعث	الشُّعْث	۱۱۰	۲	السبن	السین
۲۳	۱۸	التبیہ	التنبیہ	۷۵	۱۴	اَظفَاھَا	اَطفَاھَا	〃	〃	ومرسم	وبرسم
۳۴	۱۲	وبالناء	وبالتاء	〃	۱۹	اِللہُ	اَللہُ	۱۱۲	۱۵	مغتوحتین	مفتوحتین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۱	۳	لانضا	لانها	۲۰۱	۴	دبزيادة	وبزيادة	۲۳۸	۱۰	النهمزة	الهمزة
۱۳۴	〃	الرّحمٰن	الرّحمٰنِ	۲۰۸	۲۱	محذفها	فحذفها	۲۴۴	۱۹	وبالالم	وبالالف
〃	۵	الّدِى	الّذِى	۲۱۱	۱۹	نفسٍ	نَفْسٌ	۲۴۶	۱	فائب	نائب
۱۳۵	۱۱	منضوب	منصوب	۲۱۲	۱۲	بعه	بعد	۲۵۰	۱۴	وباثبلت	وباثبات
۱۳۶	۴	كَذَّبُوا	كَذَّبُوْا	۲۱۴	۱۵	صورة الهمزة	صورة الهمزة	۲۵۲	۲۱	محفوض	مخفوض
〃	۲۱	حرآو	حمرآء	۲۱۵	۵	عِلمٍ	عِلْمٍ	۲۵۹	۶	ابفرد	المفرد
۱۳۸	۱۳	عَتَيك	عَلَيْكَ	۲۱۶	۵	هُوَ	هُوَ	۲۶۱	۱۴	له يقع	لم يقع
۱۳۹	۶	مَلَكٌ	مَلَكٌ	〃	۸	وَهُوَ	وَهُوَ	۲۶۹	۱۶	وايوجعفر	وابوجعفر
۱۴۵	۲۰	لم نفع	لم تقع	۲۱۹	۱۰	عذوا	عدوا	۲۸۳	۱۹	المفنوحة	المفتوحة
۱۵۷	۸	سكنة	ساكنة	۲۲۱	۱۷	نُقَلِّبُ	نُقَلِّبُ	۲۸۴	۴	يتذكرون	يتذكرون
۱۵۸	۱۶	معصولة	مفصولة	〃	۲۱	آفعذتهم	اَفَكِذَتْهُمْ	۲۸۸	۲۱	اِبْلِيسُ	اِبْلِيسَ
〃	۲۰	عَلَبْكَ	عَلَيْكَ	۲۲۴	۶	مصوبة	منصوبة	۲۸۹	۲۱	منصل	متصل
۱۶۰	۱۸	صاف طبع نہیں ہوا	مجعودة	۲۲۵	۱۸	وبالف	وبالف	۳۰۰	۲	الماء التحتانية	الياء التحتانية
۱۶۹	۷	ولا اَعْلَمُ	وَلَا اَعْلَمُ	۲۲۷	۱۵	بالصم	بالضم	〃	۱۰	الشّيطٰنُ	اَلشَّيْطٰنُ
۱۷۰	۱	الحطاب	الخطاب	۲۳۰	۲	سَيُجْزَوْنَ	سَيُجْزَوْنَ	۳۰۱	۱۲	اَوْلِيَاءَ	اَوْلِيَاءَ
〃	۱۰	بعشديد	بتشديد	〃	۱۹	ثابيا	ثابتا	۳۱۳	۱۴	ضعف	ضِعْفٌ
۱۷۱	۱۵	فنخت	فتحت	۲۳۱	۱۳	فَاحِيَيْنَهُ	فَاَحْيَيْنٰهُ	〃	۲۱	للتعلرف	للتعارف
۱۸۲	۱۴	ابيم المكان	اسم المكان	۲۳۲	۱۷	الهاء	الياء	۳۱۵	۱۱	بحذاف	بحذف
۱۸۶	۱۲	الهدى	الهُدَى	〃	۲۰	تون	نون	۳۱۶	۴	عواش	غواش
۲۰۰	۱۷	اَشْعَلَكُمْ	اَسْئَلُكُمْ	۲۳۶	۱۵	فى الاجز	فى الاخر	〃	۱۷	وُسْعَهَا	وُسْعَهَا

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
٣١٨	١٤	واوالجمع	واوالجمع	٣٩١	١٧	صافنهن پڑھا جانا	علی الغیب	٥٣١	١٥	بِاَمرِنَا	بِاَمرِنَا
٣٢٢	٥	لوقوعها	لوقوعها	٣٩٨	٥	الجمعتین	الجمعتین	٥٤٣	٩	نفتح العاین	بفتح العین
٣٣٥	١٦	فقلا	نقلا	٣٩٩	٢٠	والمعنی	والمعنی	٥٤٩	١	مزسم التاء	برسم التاء
٣٤٠	٥	سبکونا	سکونا	٤٠٣	١٥	وکسوالقاف	وکسرالقاف	٥٥٤	٢٠	فرأ	قرأ
٣٥٠	١٠	المستافف	المستأنف	٤٠٥	٢٠	بسکرة	بکسرة	٥٥٥	١٤	الله	الله
٣٥٢	٣	الانفتاح	لانفتاح	٤١١	١١	هادبهود	هادیهود	"	"	همرة	همزة
٣٥٣	٨	المصیر	الضمیر	"	١٦	المفود	المفرد	"	"	الوصل	الوصل
٣٥٤	١٣	وَالنظُرُوْا	وَانظُرُوْا	٤١٣	٢	فاحد	واحد	٥٦٢	١٣	بالاقفاق	بالاتفاق
٣٥٧	١٧	قَومیه	قَومِه	"	١٤	بتبعون	یتبعون	٥٦٣	١٥	الضمبر	الضمیر
٣٥٩	١١	ومنکون	وسکون	"	١٦	منصلة	متصلة	٥٧٥	٩	فالکشاف	فی الکشاف
٣٦٠	٨	اَخذَ نَا	اَخذُ نَا	٤١٥	١٣	مضاه	معناه	٥٩٢	١٨	رالالام	واللام
٣٦٥	٣	فی الملیم	فی المیم	٤١٩	٨	قفدم	تقدم	٥٩٨	١٤	اِستَغفِو	اِستَغفِر
"	٧	رالبناء	والبناء	٤٢١	١٢	باجماع	باجتماع	٦٠٥	٢١	اقعی	اقصی
٣٦٦	٤	مِنُ	مِنْ	٤٢٩	١٥	الباتون	الباقون	٦٠٧	٢٠	تَوَلَوا	تَوَلَّوا
٣٦٩	١٠	مفمبول	مفعول	٤٣٢	١٦	الارج	الارجح	٦١٣	٢١	اشاطبی	الشاطبی
"	١٦	معروا	وقرأ	٤٣٩	٤	کالانحام	کالانعام	٦١٧	٣	یاالاتفاق	بالاتفاق
٣٧٢	٣	اَزجِهُ	اَرجِهُ	٤٤٢	٥	واسمه	واسمه	٦٢٩	١٦	الاتقات	الاتقان
٣٧٣	٢٠	بعدالغین	بعدالعین	٤٥٢	٩	موسوم	مرسوم	٦٣٤	١٥	عبیدین عمیر	عبید بن عمیر
٣٨٣	٧	هٰذِه	هٰذِه	٤٦٠	١٨	اِذَا	اِذا				
٣٨٤	١٤	زعم	زعم	٤٨٤	١٦	خفضت	خفضت				
				٤٨٦	١٦	عِشَرُونَ	یَحشُرُونَ				
				٤٨٨	٥	یَعْضَه	بَعضَه				
				٥١٦	٧	محفوض	مخفوض				
				٥٢١	٣	ونهل	ونقل				
				"	١٣	ولوصل	ویوصل				
				٥٢٩	١٤	علی التعظم	علی التعظیم				
				٥٣١	٧	اللوفیة	الکوفیة				



ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزارہا روپیہ صرف کرکے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ
کے کاریگر مہیا کئے ہیں۔ جن حضرات کو آگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے
مطابع سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی خدمت
لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔
واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس
ملکی کارخانہ کی ضرور قدر فرمائیں گے۔ اپنا اور اپنے احباب کا کل کام
طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر
کارکنانِ مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

المعلن

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد دکن

واقع مغلپورہ